

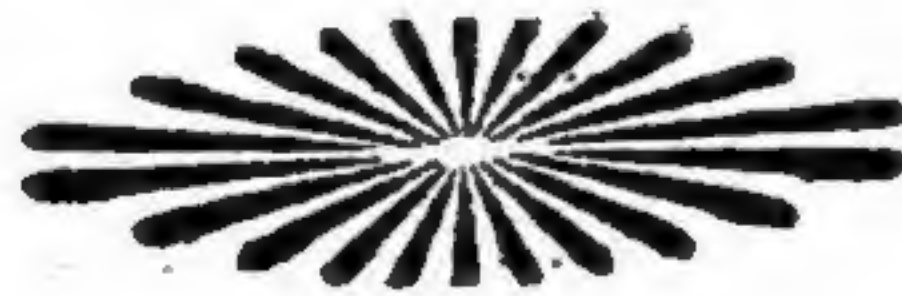
## CONTENTS.

### విషయసూచిక.

		పుట.
1.	పీఠిక (ఇంగ్లీషు) ... ..	i—iii
2.	విజ్ఞాపి ... ..	iv—vi
3.	పండితాభిప్రాయములు ... ..	vii—ix
	* * * *	
1.	క్రతురక్షణము ... ..	1—7.
2.	కాపనిమోచనము ... ..	8—10.
3.	స్వయంవరము ... ..	11—18.
4.	గర్వభంగము ... ..	19—24.
5.	అనూయ ... ..	25—36.
6.	పితృభక్తి - పతిభక్తి - భ్రాతృప్రేమ ... ..	37—41.
7.	వనగమనము ... ..	42—46.
8.	గంగోత్తరణము ... ..	47—48.
9.	పాదుకా పట్టాభిషేకము ... ..	49—53.
10.	కూర్పణఖి ... ..	54—56.
11.	కురంగము ... ..	57—62.
12.	అపహరణము ... ..	63—69.
13.	అన్వేషణము ... ..	70—75.
14.	సఖ్యము ... ..	76—78.
15.	రహస్యవధ ... ..	79—82.
16.	మూర్తిక - సముద్రలంఘనము ... ..	83—89.

పుట.

17.	అంతఃపుర పరీక్ష	...	...	...	90—92.
18.	సంతోషము - శిరోమణి	...	...	...	93—99.
19.	బంధనము - విజృంభణము	...	...	...	100—103.
20.	శరణాగతరక్షణము	...	...	...	104—108.
21.	సంకులసమరము	...	...	...	109—114.
22.	మేలుకొలుపు	...	...	...	115—117.
23.	అరుణోదయకాంతి	...	...	...	118—123.
24.	కేశాకర్షణము	...	...	...	124—128.
25.	విజయము	...	...	...	129—130.
26.	అగ్నిప్రవేశము	...	...	...	131—132.
27.	పట్టాభిషేకము	...	...	...	133—134.
28.	అవవాదము	...	...	...	135—139.
29.	విచారము	...	...	...	140—144.
30.	కుమారోదయము	...	...	...	145—146.
31.	భూప్రవేశము	...	...	...	147—151.





## PREFACE.

---

*(First Edition.)*

**T**HE story of Sita and Sri Ramachendra has a peculiar hold on the Hindu mind nurtured on domestic and social ideals from its infancy. These ideals have been represented in this little volume in a setting that at once captivates the Indian Student whose leanings are towards modern materialism on account of our inevitable contact with the West. We cannot do better than to quote the following extracts from the writings of two great Indians, to show in what esteem Sita and Rama are held throughout India as the very embodiments of all human virtues.

“ And what to speak of Sita ? You may exhaust the literature of the world that is past, and I may assure you, you will have to exhaust the literature of the world of the future, before finding another Sita. Sita is unique ; that character was once depicted and once for all. Ramas have been perhaps, several, but Sitas never. She is the very type of the Indian woman as she should be, for all the Indian ideals of a perfected woman have got around that one life of Sita, and here she stands, these thousands of years commanding the worship of every man, woman or child throughout the length and breadth of the land of Aryavarta. There she will always be, glorious Sita, purer than purity itself, all patience and all suffering. She who suffered that life of suffering without a murmur, she the everchaste, the everpure wife, she the ideal of the people, the ideal of the Gods, the great Sita, our national God she must always remain and every one of us knows her too well to require much delineation. All our mythology may vanish, even our Vedas may depart, and our Sanskrit language may vanish for ever, but as long as there will be five Hindus living here speaking the most vulgar ‘ patois ’ there will the story of Sita be present, mark my words ; Sita has gone into the very vitals of our race. She is in the blood of every Hindu man and woman ; we are all children of Sita.”

—*Swami Vivekananda.*



If Rama, the ideal of social and domestic virtues, the miracle of gentleness, goodness and valour, of heroism tempered with humility and prowess combined with mildness, a lion in war and a lamb in peace, the ideal lover, who wept torrents at his separation from Sita, but the dignity of whose character was such, that he would not take her back unless her chastity was publicly vouched for by the gods above, who wept almost to death on the lap of his apparently dead Lakshmana, but only a few days after extinguished, by a single arrow, Ravana, the tyrant of all the worlds, the "Suddha Brahma Paratpara Ram" at whose very sight the universe melts away, trembling like a ghost at sunrise but who is dear to poets and Bhaktas in his human form, blue like the sky holding the Kodanda (his bow) in his hand and walking the earth like a poor ascetic, the sweet Ramamurti, whose name being the *taraka mantra*, is in the heart of every pious Hindu from the Himalayas to the Cape. If he is not God, who else could he be?

—B. R. Rajam Iyer.

The Educational World is resounding with the cry that the Vernaculars should be made the medium of instruction in Indian Schools, and the Minister of Education has recently expressed himself in favour of its early introduction.

The lives of the National Heroes of the West are taught in Indian Schools in a foreign language, whereas the lives of the Indian National Heroes are not taught. Therefore they are not written either in English or in the Vernaculars. In order to meet the demand for Vernacular Text-books written in chaste, simple and fluent style, we have already published the "*Lives of Bharata Heroes*" which was approved by the Text-book Committee and introduced as a Text-book in many High Schools of the Andhra Country.

We intend publishing a series of Vernacular books on the same model, useful for male and female pupils of schools, and we have, accordingly, brought out the life of



Sita, the Ideal of Indian Womanhood, in a noval form in simple and chaste prose, under the attractive title of "JANAKI DEVI". We shall feel our endeavours rewarded in some measure, if its worth and value are recognized by the Public and the Educational Authorities.

The opinions of distinguished Scholars and Educationists on the book are appended.

We express our gratitude to Brahmasri Pandit Bulusu Papayya Sastry Garu of Anakapalli, for the help he has rendered us in this publication.

MASULIPATAM, {  
25th October 1922. }

PUBLISHERS.

---

(SECOND EDITION.)

We are extremely thankful for the recognition of our publication "JANAKIDEVI" by the Educational Department and the Educationists of the country. This little volume was approved by the Text-book Committee, Madras, as a Text-book and the Commissioner for Government Examinations has been graciously pleased to prescribe this as a Text-book for the Lower grade Training Public Examination of this year. Hence the present second edition. We are deeply indebted to the authorities and the Head Masters of the several institutions for the kind help rendered by them in our enterprise.

MASULIPATAM, {  
21st October 1924. }

PUBLISHERS.



## విజ్ఞప్తి.



శ్రీరామ కథ నవ్వరెన్ని తెఱఁగుల వ్రాసినను దనివిలేని దగుటచే నిదివఱ కెందఱో రామాయణ గాథలను గద్య పద్యాత్మికములుగ బ్రచురించినను మేమును యథా శక్తిని బ్రచురింప సాహసించినందులకు బాధక మహాశయ లలుగకుందురుగాక !

ఇంతకుమున్ను వ్రాయఁబడిన వన్నియుఁ గావ్య ప్రబంధశైలి నగుకరించుటచేఁ బండిత జనాష్టాదశరంబు లయ్యెఁగాని పాఠశాలా విద్యార్థులకు సులభ గ్రాహ్యములు కాకుండుటచే వానికి విద్యాలయములలోఁ దగినంత వ్యాప్తి కలుగదయ్యెను. ఇటీవలఁ గొన్ని గ్రంథములు రచింపఁబడిన నవి ప్రైమరీ పాఠశాలా విద్యార్థులకు మాత్రమే పఠన యోగ్యంబు లగుటచే నవియు నంతగా నున్నత విద్యాలయ ముల (Secondary Schools) లో బ్రచారము గాంచవ య్యెను. ఈ కొఱఁతను బాప లలితమై, సహజ వర్ణనా శోభితమై, సలక్షణమైన శైలిని నవల రూపమున నుపయు క్తమగు తెఱఁగున “ శ్రీజానకీదేవి ” దివ్య చరిత్రమును రచింపించి ఆంధ్ర విద్యార్థుల హస్తముల నిడుచున్నారము.

ఇందు శ్రీ జానకీదేవి యుత్తమ చరిత్ర మతి మనో హరంబుగ వర్ణింపఁబడి పాఠకుల మనంబులలో భారతదేశ మునకెల్ల మహా పూజనీయంబగు పాతివ్రత్య మహిమము, భ్రాతృ వత్సలత, పితృ భక్తి, ధర్మ నిర్వహణము, దీనా



వన పరిత్యము, సత్య నిష్ఠ మున్నగు యున్నత ధర్మములు రమ్యంబుగ బాల బాలికల మనంబున నాటునటుల నా యా సందర్భోచితముగ జిత్రింపబడినవి. పిన్న వయస్సున నిట్టి గ్రంథముల బఠించు విద్యార్థుల జీవితంబులు యుత్త మోత్త మంబులై యాదర్శప్రాయంబులై వెలుంగగలవని మాయా శయము.

ఈ చిన్న పుస్తకముపై గొందఱు పండితాగ్రేసరులు శ్రమ యుదార భావములఁ బ్రకటింపుచు దయచేసిన యాదర పూర్వకాభిప్రాయములను వందన శతంబులతో నందుకొని యిందు బొందుపఱచితిమి. ఈ పోత్తమును శ్రమను పాటింపక నా మూలాగ్రముగఁ బరిష్కరించి మహాశీర్షదించిన అన కాపల్లి వాఙ్మయములు బ్రహ్మశ్రీ బులుసు పాపయ్య శాస్త్రిగారికి మా హృదయపూర్వక నందనము లర్పించుచున్నారము.

మచిలీపట్నం,  
1922 నం॥ 25 అక్టోబరు.

ఇట్లు విన్నవించు భాషా నేపకులు,

రాంజీ కంపెనీ.

## కృతజ్ఞత.

ఈ “జానకీదేవి” పోత్తమును జిత్తగించి ప్రోత్సహ జనితమగు అభిప్రాయములను పెక్కు విద్వాంసులు వెల్లడించి మా యుద్యమమున యధికోత్సాహమును గలిగించి నందులకు వారెల్లరికి మా కృతానేకసమస్కారములు జేయుచున్నాము.

ఈ చిన్న గ్రంథమును మద్రాసు పఠనీయ గ్రంథ నిర్ణయసంఘము (Madras Text-Book Committee) వారు పఠనగ్రంథముగా నంగీకరించి ( ది. 24-7-1923 తేదీ పోర్టుసెంటు జార్జి గెజిటి)యు, గవర్నమెంటు పరీక్షల కమిషనరుగారు (Commissioner for Government Examinations) దీనిని ఎలిమెంటరీ లోవరుగ్రేడు ప్రైయినింగు పరీక్షకు పఠనీయగ్రంథముగ నిర్ణయించి ప్రోత్సాహము గలిగించినందుననే యింతత్వరలో నీ రెండవ కూర్పు ముద్రణకు హేతువైనదని విన్నవించుచు మా కృతజ్ఞతను వెల్లడించుచున్నాము. ఎల్లలు పూర్వముకంటె నెక్కువగ నాదరించుటకు కోరుచున్నాము.

మచిలీపట్నం,  
1924 సం॥ 21 ఆక్టోబరు. }

భారతీ సేవకులు,  
రాంజీ కంపెనీ.





## OPINIONS.

### పండితాభిప్రాయములు.



(1) బ్రహ్మశ్రీ చెళ్ళపిళ్ళ వేంకట శాస్త్రిలుగారు, సుప్రసిద్ధ శతావధానులు, కడియం :—

మీరుపంపిన “జానకీదేవి” అను పాత్రమును అక్కడక్కడ చదివించాను. చక్కని శైలిలో నిర్దుష్టస్థితిలో మన్నది. స్కూలులో చదువు బాలురకు వ్యాసరచనాభ్యాసమునకు మిక్కిలిగ తోడుపడుననుట నిర్వివాదాంశము. ఇదియే నాముఖ్యభిప్రాయము.

(2) మహారాజశ్రీ కూచి నరసింహము పంతులుగారు, B.A., L.T., పితాపురం :—

తాము దయతోనంపిన ‘జానకీదేవి’ యను గ్రంథము నిన్న నందినది. అందుల కనేకవందనములు. పుస్తకము చదివినాను. రామాయణకథ యుత్తరరామాయణ గాథతోఁగూడ సంక్షిప్తముగా వ్రాయఁబడియున్నది. భాషబాగుగా లక్షణయుక్తముగా మన్నది. కరుణారసప్రధానములైనపట్ల చక్కఁగా హృదయంగమముగా వర్ణింపఁబడినవి. ఇట్టి యవతారవూరుషుల చరిత్రలు బాలురు లేతవయసులోఁ జదువుట మిగుల శ్రేయస్కరమని తలఁచెదను.

(3) శ్రీరాజా విక్రమదేవవర్మగారు, విశాఖపట్టణము :—

మధ్యయాశ్రయంబునకై నాకడకుం బంపఁబడిన “జానకీదేవి” యను పాత్రమును జదివి కడుముదముందితిని. దానిక శేబరము చిన్నదియేయని నందించుమించుగా రామాయణ మహాకావ్యమందలి కథయంత



యుఁ గన్తముగాను నుబోధముగాను వివరింపఁబడియున్నది. దానిశైలి

మృదులమును నులభమును. అది పాఠశాలలందుఁ బాఠ్యపుస్తకముగానుండుటకేకాక, గృహిణుల కాలక్షేపమునకు నుపయుక్తముగా నున్నది. కనుకఁ దత్కర్తలు దగుప్రోత్సాహము నొందంగలరని నావిశ్వాసము.

(4) బ్రహ్మశ్రీ నాదేశ్వ పురుషోత్తమ శాస్త్రిగారు, మచిలీపట్టణము:—

‘జానకీదేవి’ యను పేరిటనున్న పూర్వోత్తర రామాయణ కథాసంగ్రహమును జదివితిని. ఇది కఠినముకాకుండి యొప్పిదమగు వచనమున నున్నందునఁ బాఠశాలలలోని బాలురును బాలికలును జదువుటకు మిగుల ముపయోగకరముగునని యెన్నఁదగి యున్నది.

(5) బ్రహ్మశ్రీ జనమంచి శేషాద్రిశర్మగారు, కడప హైస్కూలు ప్రధానోపాధ్యాయులు :—

తమరనుకంపతోఁ బంపిన “జానకీదేవి” అను గ్రంథము నచ్చట చ్చటంజదివి పరిశీలించితి. భాషాశుద్ధి చక్కఁగనున్నది. కథాసంవిధానము సరిగానున్నది. శైలిమృదుమధురము. పాకము దాగితాపాకము. ప్రకరణవిధానము సమంజసముగ నున్నది. మీ పరిశ్రమము సార్థకమగుఁగాక ! ఇయ్యది మీకనంత శ్రేయోదాయకమగును గాక ! సమయానుసారముగా నందందుఁ బేర్కొనఁబడిన పద్యములు కడుంగడుహృద్యములు. ఆంధ్రలోకమీ గ్రంథము నాదరించుఁగాక !

(6) మహారాజశ్రీ రాయసము వెంకటశివ్రామ పంతులు గారు, M.A., L.T., నెల్లూరు, వెంకటగిరి రాజాగారి కాలేజి ప్రిన్సిపాలు :—

క్రొత్తగా ప్రచురింపఁబడిన “జానకీదేవి” యను ఈపుస్తకమునందు పీఠచరిత్రము ఇంపగునట్టిరీతిని నాతికఠినమగు శైలిలో వర్ణింపఁబడినది. యువకులు పఠించుటకిది యనువుగనున్నదని తలంచెదను.



(7) బ్రహ్మశ్రీ కేతవరపు వెంకటశాస్త్రిగారు, విశాఖపట్టణము హైస్కూలు ప్రధానాంధ్రోపాధ్యాయులు :—

తమరంపిన “జానకీదేవి” యను పదనగ్రంథము చేరినది. తుదదాకఁ జదివితని. ఇతివృత్తము ప్రసిద్ధమగుటచేతను, శైలిశుభమై మృదుమధురమై, యనర్థశమై యుండుటచేతను, స్త్రీలును బాలురునుగూడఁ జదివి యానందింపఁగలరని నానమ్మకము. ఇందలిభాష నిర్దుష్టమై సాధుచరిత్రయగు జానకీదేవి చరిత్రమును బురుడించుచున్నది. \* \* \* \*

(8) శ్రీమాన్ గౌ. జగన్నాథస్వామిగారు, M.A., L.T.. కాకినాడ, పితాపురం రాజాగారి కాలేజి హెడ్మాస్టరు :—

తమరుపంపిన ‘జానకీదేవి’ యను పుస్తకమును, అందునుగూర్చి పంపిన జ్ఞాపికయును జేరినవి. గ్రంథశైలి హృద్యముగానున్నది. కొంచెము సంస్కృతపదము లెక్కువగానున్నను, మొత్తముమీఁద నాతిక్లిష్టము. కథాసన్నివేశము రమ్యముగానున్నది. అచ్చటచ్చట వాల్మీకిని స్మరింపఁ జేయును. హృదయంగమమగు నీ పుస్తకము పాఠశాలలలోనున్నత తరగతుల కుపయుక్తము కాఁగలనని నాయభిప్రాయము. బాలికలకును మిగుల సమ్మతమై యుండుఁగలను.

(9) శ్రీ మున్షీ ఉమర్ ఆలీషా కవిగారు, పితాపురం:—

కం॥ శ్రీరామ చరితనవలగ  
ధీరత రచియించినట్టి ధీశాలిని మే  
మూరక నుతింపవలెనా  
యీరేడు జగములతఁడు తరించెనుగానే ॥

కం॥ మీపచనశైలికడు స్వా  
భావికమై ముద్దులొలుకు భావంబులతో  
కేవలరసభరితంబయి  
ప్రావీణ్యతఁజూపుచుండె రాండీరాయా ॥



(10) మహారాజశ్రీ నండూరి మూర్తిరాజు పంతులు  
గారు, B.A., కాకినాడ :—

అభిప్రాయార్థము మీరు పంపించిన “జానకీ దేవి” అను పుస్తకమును  
జూచినాను. రామాయణమునందలి ఉత్తమగాథను, నవల రూపమున,  
కేవలముగాని చక్కని శుభశైలిని, బాలురకు, స్త్రీలకు నత్యంతోపయు  
క్తంబుగా మీరు రచించిరి. \* \* \* \*







శ్రీ

## జానకీ దేవి .

త్రిశోభ మొదటి ప్రకరణము . శ్లోక

\* క్రతురక్షణము . \*



పట్టపగలై నను సంధ్యాసమయమైనట్లే  
తోచుచుండెను. వృక్షమునకును,  
వృక్షమునకును, నెడము లేకుండుట  
చేత, భానుండందుఁ బ్రవేశించు  
టకు శక్తుఁడుగాకుండెను. బాట  
సారుల గుండెలు పగులునట్లు

సింహనాదంబులు వినఁబడుచుండెను. అడు  
గడుగునకును నే ప్రక్కఁ జూచినను,  
వ్యాఘ్రంబు నీ పొదనుండి యా పొదలోని  
కేఁగుచుండెను. వానరములు తమ తమ

బిడ్డలు కడుపుల నత్తుకొన నీ చెట్టుపైనుండి యాచెట్టుపైకి  
దూకుచుండెను. అంతటను “ గుయ్ ” మను శబ్దము విన



వచ్చుచుండెను. వృక్షంబులు దట్టంబుగా నల్లుకొని వంగి యుండుటచేత, నొక్కొక్క స్థలమునందు బొటసాగులు వంగి నడవవలసి వచ్చుచుండెను. వేయేల? రాజభయంబునఁ గాని, పౌరభయంబునఁగాని, కలఁతఁజెందు క్రూరులు దాఁగియుండుట కా యరణ్యమును బ్రహ్మ సృజించెనని చెప్పఁదగియుండెను.

ఇట్టి మహారణ్యంబున మధ్యాహ్నము మూడుగంటల సమయంబున, మువ్వరు పురుషులేగుచుండిరి. అందొకని వయస్సు మాత్రము, నిర్ణయించుట యిండుక కష్టము. కాని యాతని సుందర విగ్రహంబును, శరీరదార్ఢ్యంబును, జూచినచో నాతఁడు నలువది వత్సరంబులకు మించనివాని వలెఁ గన్పట్టును. ఆతని హస్తమున దండకమండలుపులును, మోకాలివఱకు వ్రేలాడు జటాభారంబును, వక్షస్థలంబుతో వియ్యమందు గడ్డంబునుఁ దిలకింప నతండ్రిక మునీశ్వరుండని యూహింపకమానరు. ఆ మునిచంద్రుని వెనువెంటఁ జనుచున్న యా యిరువురును సమాన వయస్కులు. మార్గ మధ్యంబున వారిరువురును, సంభాషించుకొను నప్పుడు, “అన్నా, తమ్ముడా” యని యొకరి నొకరు పిల్చుకొను మాటలనుబట్టి పారన్నదమ్ములని తెలియఁదగియుండెను. వారి నూనూఁగుమీసముల తీరును, నాజానుబొహువులను, సంపూర్ణ పూర్ణిమాక్షపాకరునకు వంకలదిద్దు ముఖంబుల సొంపును, వారి హస్తంబుల రాజిల్లుచున్న వాడిగల ఖడ్గంబులను, జూచినచో వారు రాజకుమారులని చూపఱు తలంపక



మానరు. వారి వయస్సప్పటికీఁ బదియాలు వత్సరంబులని చెప్పవచ్చును. వీరిరువురును నా జడదారివెంట నే కార్యము కొఱ కేఁగుచుండిరో తెలియదు ; కాని మార్గంబున నా మునియును, రాజకుమారులును, నీ విధమున సంభాషించు కొనుచుఁ బోవుచుండిరి.

ముని :— కుమారులారా ! ఇప్పుడు మనము వింధ్యారణ్యముఁ బ్రవేశించినారము. ఇచ్చోట మొదలుకొని మనము చేరఁబోవు స్థలమునఱకు నియ్యరణ్యమంతయు రాక్షసులు సంచరించు భూమి. కావున మీరతిజాగరూకులై యుండవలయును.

రాజకు :— గురువర్యా ! మీ యనుగ్రహంబున, సమస్తాస్త్ర విద్యలను గాంచినారము. అకలి దప్పు లడంగుటకై మీరు మాకు బలాతిబల లను విద్యల ననుగ్రహించి నారు. ఇంక భూలోకంబున నున్న దానవులందఱును నేకంబై యెత్తివచ్చినను భయంబందువారము గాము. మీ కృప మాపై నున్న మాకేమిభయంబును గలుగదు.

ముని :— మీ ధైర్యస్థైర్య గుణంబులు నాకు సంపూర్ణముగఁ దెలియును. కాని నిరంతరంబును ననేక సేవకులు గొలుచు చుండ, మణిమయ సౌధంబులయందు నాటలాడుకొను మిమ్ము ఘోరారణ్య భూములందుఁ ద్రిస్పృచున్నాను గదాయని మాత్రము చింతించుచున్నాను.



రాజకు :— మహాత్మా ! మీ రట్లననలదు. ఈ యరణ్య భూములయందు సంచరించుట మాకు సౌధ నివాసము కన్న సంతోషదాయకముగ నున్నది. ఇంతియకాక, యనేక వత్సరంబులు గురుశుశ్రూషగావించినను బడయ రాని ధనుర్విద్య యంతయు నొక్క దినములో మా కొసంగిన మీ యమూల్య కరుణను మే మేమని కొని యాడుదుము.

ఇట్లు వారు సంభాషించుకొనుచుఁ గొంతదవ్వరుగు నప్పటికి “ ఓహూ ! చిరకాలమునకు నా కంటికి నరు లగ పడినారు. వీరిని నేను వధించి తృప్తిదీట విందు గుడిచెడ ” నను సింహనాదంబును బోలిన భీకరపుఁ కేకలు వారికి విన వచ్చెను. ఆ కేకలకు సహజ ధైర్యశాలులగు రాజకుమారు లొక్కొంతయుఁ జలింపలేదు. కాని యా యుదంతంబును దెలిసికొనఁగోరి, రాజకుమారులందఱఁజూచు జడదాఁడి జూచి, “ మానివర్యా ! ఆ వాక్యంబు లెవ్వరివి? దాని నెఱుంగనగునేని, యెఱిఁగింపఁగోరెడ ” నని యడిగిన, మునీం ద్రుండతనిం జూచి, “ వత్సా ! ఇదియొక రక్కసి. దీనిని దాటనయందురు. యజన విఘ్న కారణుండైన మారీచునకుఁ దల్లి. ఇయ్యది మార్గంబుల నరికట్టి జనంబులఁ జంపు చుండును. నేను యజ్ఞ మూచరించు సమయంబున నిదియు నరుదెంచి విఘ్నము గలిగించుచుండును. కావున నింక నీవు సందియంబందకో యీ దుష్టనిశాటిని నీయమోఘాస్త్రంబుచేఁ బొలియిపుము ” అని బోధించెను. ఆ మాట వినినంతనే,



యా రాజకుమారునకుఁ దాటకాసంహారము తృణప్రాయమే  
యైనను, స్త్రీవధ నెట్లు జేయుదునని సంశయముగలిగెను.  
ఆతని సంశయకారణంబు మునిచంద్రుఁడెఱింగి, “బాలకా!  
నీ మనంబునఁ గలిగిన సందియంబునకుఁ గారణంబు నెఱింగి  
తిని. స్త్రీవధ వలనఁ బాపంబు సంభవించునని శంకింప  
వలదు. జగద్రక్షణార్థమై పాపమతియగు స్త్రీని జంపవచ్చు  
నని ధర్మశాస్త్రంబులు చెప్పుచున్నవి. మున్ను జగదప  
కారిణియగు భృగువత్నిని శౌరి దునిమెను. విరోచన సుతను  
బురందరుఁడు వధించె. నీవు చేయబోవు కార్యము లోకోప  
కారార్థము. కావున సందియంబందక జనహంత్రియైన  
యీ నిశాటిని గూల్చు” మనెను. అంతట దుష్టనిశాటి  
వధోద్యోగంబునకుఁ బ్రోత్సాహ పఱుపఁదలంచి తమ్ముం  
డగ్రజునిఁ జూచి, “అన్నా! మునివాక్యంబుల వింటివి  
గదా! ఈతని వాక్యములే మనకు వేదవాక్యములు. అది  
యుంగాక, మన మరుదెంచునప్పుడు జనకుండు మనలో  
మునివర్యుఁ డెట్లుచెప్పిన నట్లుచేయుఁడని యాజ్ఞ నొసంగి  
యున్నాఁడు. కావున సందియంబందక దీనిని సంహరింపు”  
మనెను. మునీంద్రుని వాక్యంబులును, దమ్ముని పలుకు  
లును, విని యాతఁడు తాటక వధోన్ముఖుఁడయ్యెను.

ఇంతలో నా రక్కసి, వీరి మువ్వరనుఁజూచి భయంకర  
రూపంబునఁ జ్రతిధ్వనులిచ్చునట్లు కేకలిడుచు, భూమి బ్రద్ద  
లగునట్లు పదవిన్యాసమొనర్చుచుఁ బైకివచ్చుచుండ, రాజ  
కుమారుండించుకయుఁ జలింపక, చాపంబు నెక్కువెట్టి,

మునీశునాజ్ఞఁగైకొని, బాణంబు విడిచి, యారక్కసిని విగతజీవంజేసె.

అప్పుడు సంధ్యాసమయంబగుటంజేసి, యా మునీంద్రుఁడు రాకుమారులతో నిసియందు నరణ్యంబునఁ బ్రయాణముసేయ నిష్ఠములేనివాఁడై యారాత్రి కచ్చటనున్న యొక్క వటవిటపిక్రింద విశ్రమించి, మఱునాడుదయంబున బయలుదేరి నిజాశ్రమముఁ జేరెను.

అచ్చట నీ మునీంద్రుఁడు రాకుమారులంజూచి యిట్లు పలికె. “కుమారులారా! ఇది మదీయ పుణ్యాశ్రమము. నే నెప్పుడు క్రతువుసేయఁ బ్రారంభించినను, మారీచ సుబాహులను రక్కసు లరుదెంచి దానికి విఘ్నము గలిగించుచుందురు. మీరిప్పుడెట్లయిన నా మ్రుక్కడి రక్కసుల నుక్కడించి, సవనరక్షకులుగఁడు.”

ఈ పలుకుల విని, రాకుమారులయం దగ్రజుఁడు తాపస పుంగవునిఁ జూచి, “తాపసోత్తమా! మీగు సంతతి యింపఁ బనిలేదు. యజ్ఞదీక్షఁ బూనియుండుఁడు. దానికి విఘ్నము సేయవచ్చు రాక్షసులను వధించి మఖంబు గాపాడెద” నని నడివెను. అంతట సమ్మనీంద్రుఁడు దీక్షఁబూని యజ్ఞంబుసేయఁ బ్రారంభించెను. అన్నదమ్ములైన యారాజనందనులు మునీంద్రుని యాగంబును రక్షింపవలయును గావున సతిజాగరూకతతో నుండవలయునని మాటలాడుకొని, ధైర్యమును బూని, శరశరాసనధారులై యాశ్రమ



ద్వారంబున నేమటక నిలిచియుండిరి. ఇట్లుండ సప్తమదినంబునఁ గ్రతుభంగము నేయఁదలంచి మారీచ సుబాహులను రక్కసు లరుదేర రాకుమారుండించుకంతయుఁ జలింపక వారిరువురిపైఁ దన యమోఘాస్త్రంబులఁ బటపెను. ఆతని బాణంబున విద్ధుడై సుబాహుఁడు నేలఁగూలెను. మారీచుడుఁ జలధీయందుఁ బడెను. ఇట్లు యజ్ఞంబు పూర్తియయ్యెను. క్రతు సమాప్తియైనందులకుఁ, దాపసుని చిత్తంబునఁ గలిగిన యానందంబునకు మేటలేకుండెను. ఆ కుమారుల ప్రతాప మవర్ణ్యముగా నుండెను. వారి ఋణంబెట్లు దీర్చుకొందునని యాలోచించి, ముని వారింజేరి “ కుమారులారా ! మీ జనకుఁడు మిమ్ము నాతోఁ బంపినందుకు, మీరు క్రతురక్షణ మొనర్చినారరు. ముల్లోకంబులను గంపింపఁజేయుచున్న చానవుల గూల్చితిరి. మీ శౌర్యంబు వినుతించుటకు నాకు శక్తిచాలదు. ధరాభారాపనోదార్థమై యవతారమెత్తిన పుణ్యమార్తులరు గాని మీరు సామాన్య మానవులుకారు ” అని వినుతించెను.





## జానకి దేవి.

అశ్వత్థి రెండవ ప్రకరణము. శ్లోకము

\* కాపవిమోచనము. \*

“గురువర్యా! అటుచూడుడు! భూపతులెందఱో  
చతురంగ బలసమేతులై యరుగుచున్నారు. వీరందఱు  
నెచ్చటికిఁ బోవుచున్నారు” అని రాముడు విశ్వమిత్రుని  
నడిగెను. విశ్వమిత్రుఁడు రాముని విలోకించి “వత్సా  
రాఘవా! మిథిలాపురాధీశ్వరుండ్డైన జనకునకు జానకి యను  
నొక కూతురుగలదు. ఇప్పుడా భూధవుండు జానకి స్వయం  
వరంబును జాటఁబంచినాడు. ఆతనియొద్ద నొక యనుపమ  
మైన చాపమున్నది. దానిని వంచినవారి కాయము తన  
శుక్రిక నొసంగి పరిణయంబుఁగావించునట! వీ రాస్వయం  
వరమునకుఁ బోవుచున్నారు. నన్ను జనకుడు తత్స్వయం  
వర మహోత్సవంబున కాహ్వానము జేసినాడు. కావున  
నేనచ్చటి కరుగవలయు” నని పలికెను. విశ్వమిత్రుని  
వాక్యంబులను వినిసపిమ్మట రామునకు నాతనివెంట స్వయం



వర మహాత్మవచర్చనార్థమై యేగవలయునను నుత్సాహము జనించెను. స్వయంవర సందర్శనార్థమేకాదు. ఆ చాపమును దానెక్కుపెట్టవలెనను తలంపుగలిగెను. కాని యా తలంపు బయటపెట్టుటకు సందియముగలిగి యూరకుండెను. మునీంద్రుఁ డాతని యుత్సాహమునకుఁ గారణ మెఱుంగఁ గోరి యొత్తియడుగ నెట్టకేలకు రాముఁడు “మహాత్మా! ఒక్క చాపమువంచుట కింతమందిరాజు లేగవలెనా?” యనెను. ముని “రఘుసందనా! ఆ శివచాపము సామాన్యమైనదని తలంచితివా? ఇప్పుడీ యరుగుచున్న రాజులెవ్వరును దానిని వంచఁజాలరు. ఒకవేళ నీవు దానిని వంచ శక్తుఁడవగుదువేమో” యని నుడివెను. రాముండామాటకుఁ బ్రత్యుత్తరమియలేదు. లక్ష్మణుండు తన యన్నగారిని మునీంద్రుండు స్వయంవరంబునకుఁ గొనిపోయినచో శివచాప భంగముఁగావించి జానకిని దప్పక పరిణయమాఁడగలుగునని సంబరపడెను. విశ్వామిత్రునకు, దన యంతరంగంబున, నా ధనస్సు రాముఁడుదప్ప వేతొకరు వంచఁజాలరని తెలిసియుండెను. ఇంతలో “ఏతత్స్వయంవర సందర్శనమునకు మేమును మీ వెంట రావచ్చునా?” యని రాముండు విశ్వామిత్రునడుగ, నందుల కతండు సంతోషముతో నంగీకరించెను.

అటుపిమ్మట, నావిశ్వామిత్రుండు రామలక్ష్మణుల వెంటఁ బెట్టుకొని, మిథిలాపురంబునకుఁ బ్రయాణ మయ్యె. మార్గమధ్యమందు మునిపుంగవుండు నా రాజకుమారుల

కాయా ప్రదేశములం గూర్చి వర్ణించి చెప్ప వారతినంతోవ  
మున నడచుచుండిరి. ఇట్లు కొంత దవ్వరుగునప్పటికి, శ్రీరా  
ముని పాదంబునకు బాహుమొకటి తగిలి స్త్రీరూపము  
ధరించెను. అయ్యదిచూచి రాముఁడు నిశ్చేష్టతుండ  
య్యెను. పాహుము స్త్రీయాకృతిఁదాల్చుటకుఁ గారణం  
బెఱుఁగలేకుండెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుండతని సంశయం  
బునెఱింగి, “వత్సా, రామచంద్రా! ఈమె గౌతముని  
భార్య యగు నహల్య. పరమపతి వ్రత. ఈమె శాపవశముఁ  
బాహుమయియుండి నేఁడు నీపాదరజము సోకుటంజేసి  
క్రమ్మర యోషాత్వముగాంచినది” యని తెలిపెను.

అహల్యయు శ్రీ రామచంద్రుని పాదాంబుజంబు  
లకు నమస్కరించి, “దేవా! రఘునందనా! నేఁడు నీకరు  
ణచే నాశాపంబు వాసి పూర్వ దేహంబుఁ బొందితిదానను.  
నీవు ధర్మసంస్థాపనార్థమై మనుజాకృతిఁ దాల్చిన శ్రీ మన్నా  
రాయఁడుండవుగాని సామాన్యుండవు కావు. భవదీయ దివ్య  
మహిమంబు నుతించుటకు బ్రహ్మ రుద్రాద్యమరులయినను  
జాలరు. అట్టిచో నల్పజ్ఞాననగు నే నెంతటిదానను. తమ  
దివ్యపాదారవిందరజము సోకుటంజేసి నాపాతకంబులెల్ల  
నశించినవి” అని యనేకరీతుల స్తుతించెను. ఆసమయంబు  
నందచ్చటికి నహల్యాధవుండయిన గౌతముం డరుదెంచెను.  
ఆతనికి శ్రీరాముండు నమస్కరింప, నతఁ డనేకవిధంబుల  
దీవించి యతనిచేఁ బూజలనంది యహల్యంగలసి తపోవనం  
బున కరిగెను. అనంతరము వీరు మిథిలాపురంబున కేగిరి.





## జానకీ దేవి .

శ్రీశ్రీ మూ డ వ ప్ర క రణ ము . శ్రీశ్రీ

\* స్వ యం వ ర ము . \*

మిథిలాపురాధీశ్వరుండైన జనకుని కూతురయ్యానిజ.  
జనకుండు క్రతు భూతలంబును దున్నించునపుడీమె నీత  
యందు దొరకుటచే నీతా నామముఁ బడసెను. ఈమెను  
జనకుఁడు పెంచుటంజేసి జానకి యను పేరును గలదు. ఆ  
భూవల్లభుం డక్కన్నియను దగిన వరున కీయఁదలంచి తన  
యొద్దనున్న శివచాపంబు నెవ్వఁడు వంచునో యాతని కామె  
నిచ్చి వివాహము సేయుదు నని చాటఁబంచెను. రూపలా  
వణ్య సంపన్నయగు నా జానకిని వివాహ మాడవలయునని  
ప్రతి సరపాలునకును సంతరంగంబున నాస జనించెను. అనేక  
రాజులు స్వయంవరార్థమై యరుదెంచి శివచాపంబును వంచఁ  
దలంచి తమ భుజబలంబంతయుఁ జూపి, వ్యర్థప్రయత్నులై  
తమ తమ పురంబులకు మగిడిపోవుచుండిరి. ఎవ్వరు నా  
చాపమును వంప శక్తులుగాకుంటచే, “నెవ్వరీ విల్లు వంతుడు?

‘ఇయ్యది వంచినవారికే నాసుత నొసంగి యుద్వాహంబు గావెంతు’ నని స్వయంవరంబేల చాటఁబంపితి?” నని యా జనకుండు విచారింపసాగెను. ఆతఁ డీరీతిని జింతించుచున్న సమయంబున నాతని పురోహితుండగు శతానందుఁడు, “రాజఋషిపుంగవా! దీనికై నీవువిచారింపవలదు. జానకి సామాన్యయువతి కాదు. ఈమెకుఁ దగిన వరుం డరు దెంచు” నని ధైర్యము చెప్పెను.

అంత నొక సేవకుఁ డరుదెంచి జనకునితో “దేవా! విశ్వామిత్ర మహర్షిపుంగవుం డిరువురు రాజకుమారులతో వేంచేసి, తమ రాకఁ దెలుపుమని ద్వారముకడ నిలిచియు న్నాఁ” డని తెలిపెను. ఆ పలుకులు విసంగనే జనకుండు పురోహిత సమేతంబుగా గాఢేయున కెదురేగి నమస్కరించి తోడుకొనివచ్చి, యచితాసనంబునఁ గూర్చుండఁ బెట్టెను. రామలక్ష్మణులకునుఁ దగిన యాసనంబుల నొసంగి యాద రించెను. మారసమానసుందరులైన రామలక్ష్మణుల ముఖంబులఁ జూచినంతనే వారు రాజకుమారులని యాతనికిఁ దెలిసెను. కాని వారెవ్వరి పుత్రులో యెఱుంగలే కాతని చిత్తంబు తత్తరమందెను. ఆతని తొందర నెఱింగి శతానందుఁడు విశ్వామిత్రుని విలోకించి, “గాఢినందనా! మీ రాకకు మేమెంతయో ముదంబందుచున్నారము. ఈ రాజకుమారులెవ్వరో యెఱుంగుటకు రాజఋషియగు నీ జనకుండు చిత్తంబునఁ దత్తరమందుచున్నాఁ” డని పలికెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు జనకునిఁ జూచి, “రాజపుంగవా! వీరు



రామలక్ష్మణులనువారలు. సాకేతపురాధీశ్వరుండగు దశరథుని పుత్రులు. వీరు తమ జనకుని పంపున నాయాశ్రమంబున కరుదెంచి సవన విఘ్నకారులైన తాటకామారీచ సుబౌహుల నణచినారు. త్రోవ సహల్యా శాపంబు వాపి, నీ గృహంబుననున్న శివకార్ముకంబును జూడ నరుదెంచి నారు" అని యెఱింగించెను. ఇవాక్యములలో సహల్యా శాపమును వాపెననుమాట వినఁగనే శతానందుని చిత్తంబపరిమితానందభరితమయ్యెను. అతఁడు తన తల్లియగు సహల్యా శాపము వాయుటకు విశ్వామిత్రుండే కారణంబయ్యెనని యానందమంది యమ్మునితిలకుం జూచి, "ముని పుంగవా, విశ్వామిత్రా! నీ ఋణంబు నేనెన్నఁటికిని దీర్పఁజాల ననెను. "మా తండ్రియు మా తల్లియు మరల గలసికొన్నారా?" యని అడిగెను. గౌతముం కహల్యంగూడి తపోవనంబునకు సంతసంబున నరిగెనని విశ్వామిత్రుండు చెప్పెను. శతానందుని సంతోషంబునకు మేరలేకుండెను.

జనకుండు రామలక్ష్మణుల రాకకు సంతసించి వారిని మిగుల నాదరించెను. తన మనంబున, శివచాపమును రామచంద్రుఁ డెక్కవెట్టినచో బాగుగనుండునని తలంచెను. రాముండు సాక్షాద్విష్ణ్వంశ సంభూతుండని యాతని చిత్తంబునకుఁ దోచెను. వారందఱును గొంతవఱకుఁ గుశల ప్రశ్నంబులఁ గాలంబు గడపిరి.

మఱునాఁ డుదయంబున, స్వయంవర సభ నేర్పఱిచి జనకుండు విశ్వామిత్ర సహితులైన రామలక్ష్మణులఁ బిలి

పించి, యర్హతతాకారము లొచరించి యుచితాసనంబు లధిష్ఠింపఁజేసెను. పెక్కంఁదు రాజు లొ స్వయంవర భవనమలంకరించి శివచాపంబును వంచుటకు, దమ బాహుబలంబంతయుఁజూపి విగత మనోరథులైరి. జనకుఁడు తన మనంబున నా శరాసనంబును రాముండు వంచినచో జానకినిచ్చి పరిణయమాచరింపు భాగ్యము లభించునని తలంచుచు, విశ్వామిత్రునిఁ జూచి, “మౌనివర్యా ! సురాసురులకైనను దీని నెక్కువెట్లఁ దరముగాకున్నది. అయినను, నాయందుఁ గృపవహించి యీ విల్లు రామలక్ష్మణులకుఁ జూపు” మని కోరెను. అప్పుడు విశ్వామిత్రుఁడు రఘురామునిఁ జూచి, “రాఘవా ! నేను నీకుఁ గలపిన యస్త్రవిద్య నేఁడీ సభాముఖంబున గణనకెక్కునట్లు చేయుటకై యీ శివకార్ముకము నెక్కువెట్టుము” అని యాజ్ఞానొసంగెను. అంతట రాముండు గురునియాజ్ఞ ననుసరించి చాపంబును సమీపించి సభాజనులెల్లరును వినుచుండ మేఘగంభీర వచనంబుల, “అస్మజ్జనకుఁడు సత్యవ్రతాచారపారీణుఁడేని, మదీయ హృదయంబు నుజనసేవయందుఁ దగిలియుండునేని, గురుండగు గాధినందనుఁడు నాయందు సదయాంతరంగుఁడై యుండునేని, యీ శరాసనంబును నేను సజ్యంబుఁజేయ శక్తుఁడనగుదుఁగాక !” యని పలికి చాపంబునంది యెక్కువెట్లఁ గడగుతటి రాజబృందంబెల్ల నాశ్చర్యమందునట్లది వితిగెను. ఆ ధ్వనికి విశ్వామిత్రుఁడును, రామలక్ష్మణులునుఁ జనకుండునుఁ దప్పఁ దక్కినవారెల్ల మూర్ఛనొందిరి.



రాముడు శరాసనము భగ్నమునేసినంతనే జనకుండు సంతోషాబ్ధి నోలలాడుచు విశ్వామిత్రునిఁ జూచి “మహాత్మా, గాధినందనా ! ఈ రాముని జలము వర్ణనాతీతము. సుగా సురులకై న నభేద్యమైన యీ హరశరాసనంబును విఱచి నాడు. భవదీయ కరుణావిశేషంబున దశరథ నృపాలుని పుత్రుండగు రామచంద్రుడు నా కల్లుండగు భాగ్యము లభించినది ” యని యమ్ముసీంద్రునిఁ బెక్కుభంగుల నుతించి పెండియు, నిజమంత్రుల నవలోకించి, “మీరు సత్వరం బుగ నయోధ్య కరిగి దశరథక్షాపాలుని దర్శించి యీ శుభ వార్త వినిపించి యాతనిఁ దోడ్కొనిరండు. ఆతఁడరు దెంచిన వెంటనే జానకీ కళ్యాణమహూత్సవంబు జరుపు దము ” అనెను. అందుకు విశ్వామిత్రుడును సమ్మతించెను.

శ్రీరాముండు శివచాపంబును వంచినాడను శుభ వార్త యంతఃపురకాంతా జనంబులకు విననచ్చి, జానకికిఁ దగిన వరుండు లభించెనని యందఱును ముదమందిరి. సాక్షాత్తీ స్వరూపయగు జానకి యీ శుభవార్త విని, విష్ణ్వంశ సంభూతుండగు శ్రీరామచంద్ర పదారవింద సందర్శనంబు నకై చిత్తంబునఁ దత్తరమందుచుండెను.

అక్కడ జనకుని పంపున నరిగిన మంత్రీవర్యులు సాకేతపురంబుఁజేరి, విశ్వామిత్రునివెంట నరిగిన, కుమారు లెప్పుడరుదెంతురో యని నిరీక్షించుచున్న దశరథనృపాలునిఁ జూచి, “భూపాలమాళీ ! నీ తనయుండగు రామచంద్రుడు లక్ష్మణ సహితుడై విశ్వామిత్రుని వెంట నరిగి పెక్కండ్ర

రక్కసుల నుక్కడంచి, క్రతురక్షణ మాచరించి, పిదప నమ్ము  
నీంద్రుని వెంట జానకీ స్వయంవరోత్సవంబుఁ జూడవచ్చి  
సురాసురుల కభేద్యమైన శివశరాసనంబు నవలీల విఱిచెను.  
తదీయ శక్త్యతిశయంబునకు జనకుం డద్భుతమంది, తన  
తనూజయగు జానకిని రామున కొసంగి పరిణయముసేయ  
నిశ్చయించి, మిమ్ముఁ దోడ్కొనిరండని పంపిన నరుదెంచితి”  
మని నివేదించిరి. ఆ శుభవార్త దశరథుండు వినఁగానే  
యాతఁడొందిన సంతోషంబునకు మేరలేదు. ఆతఁడు శుభ  
వార్తఁ దెచ్చిన మంత్రులఁ బెక్కుభంగుల బహూకరించి  
యా వార్త తత్క్షణము కౌశల్యాది క్షాంతల కెఱుంగఁ  
జేసెను. శ్రీరామ వివాహ మహిమాత్సవంబుఁ బురంబునఁ  
జాటఁబంచి యా మఱునాడు వసిష్ఠాదిమునులు వెంటరా,  
వివిధమంగళ వాద్యంబులు సెలంగ నా దశరథుం డంతఃపుర  
కాంతాజనంబులతోడను, గుమారులతోడను మిథిలాపురం  
బునకు బయలుదేరెను.

ఈ వార్త జనకుఁడు విని సంతోషంబునందుచు శతా  
నందునితో దశరథున కెదురేగి తోడ్కొనిపోయి తగిన  
మందిరంబులయందు విడియించినపిదప నొక్కయెడ సుఖా  
నీనులై యుండుతఱిని దశరథుని విలోకించి,  
“వసిష్ఠాది మునులతో నరుదెంచినందుల కెంతయు సంత  
సించుచున్నాను. నా కులము నేడెంతయుఁ బావనంబై  
నది. నేను గృతార్థుఁడనైనాఁడను. నలినాష్టవంశశేఖరు  
నితో వియ్యమందు భాగ్యము లభించుటంజేసి, నా కీర్తి



వల్లిః దశదిశలం బ్రాకును, ” అని పలికి వెండియుఁ “ బెండ్లి  
 లగ్నంబునుగూర్చి వసిష్ఠాదుల నడిగి వా రేపగిది వక్కాణిం  
 తురో యట్లు ప్రవర్తించు ” మని చెప్పెను. దశరథుం  
 డందుకు సమ్మతించె. అంతట విశ్వమిత్రుఁడు రామ  
 లక్ష్మణులం దోడ్కొని దశరథునికడ కరుగ దశరథుం డాతనిఁ  
 జూచి, “ యీ మహావిభవంబు నీ కరుణచే లభించిన ” దని  
 స్తుతించె. విశ్వమిత్రుఁడు దశరథునిఁజూచి, “ రాజచంద్రా!  
 నీవు సత్యశీలుఁడవు. అతిథార్మికుండవు. నీ నందనుఁడగు  
 రాముని మూలంబున నేను ధన్యుఁడనై నాఁడను. క్రతు  
 సంరక్షణార్థము నీ యానతిని లక్షణయుతుడై నా వెంట  
 నరుదెంచి, యనేక రాక్షసులం దునుమాడి మా మఖంబును  
 గాచి, యహల్యా శాపవిముక్తి గావించినాఁడు. వీరె, సుర  
 క్షితులైన నీ సుతులను జూడుము ” అని రామలక్ష్మణుల  
 నాతనియెదుట నిలబెట్టెను. రామలక్ష్మణు లిరువురును  
 వంద్రీకి నమస్కరింప, దశరథుండు వారి నాలింగనము  
 సేసికొనెను.

అమ్మహాత్మవంబునకు జనకుని పంపున మంత్రు  
 లరిగి యిత్తుమతీ తీరంబునఁగల సాంకాశ్యమను పురంబున  
 నున్న జనకానుజుడగు కుశధ్వజునిఁ దోడితెచ్చిరి. కుశ  
 ధ్వజుండు తన పుత్రికలగు మాండవీ శ్రుతకీర్తులఁ గ్రమం  
 బున భరత శత్రుఘ్నులకును, నీయఁదలంచి జనకుని యనుజ్ఞ  
 గైకొని యతని యభీష్టంబును దశరథున కెఱింగింప, నందు  
 కా దశరథుండు సంతోషపూర్వకముగా సమ్మతించెను.

అంతట వసిష్ఠ వామదేవాది మునీంద్రులు శుభలగ్నంబును నిశ్చయింప, నా లగ్నంబున జనకుండు జానకిని శ్రీరామ చంద్రునకును, నూర్జ్విశను లక్ష్మణునకును, కుశధ్వజ పుత్రిక లగు మాండవిని శుతకీర్తిని వరుసగా భరత శత్రుఘ్నులకును నొసంగి మహావైభవంబునఁ బరిణయము గావించెను.

పరిణయానంతరంబున జనకుండు కూతులకుఁ దగిన భూషణంబులు మొదలై నవి యొసంగి, బుద్ధులుసెప్పి, పతి వ్రతల కుండవలసిన లక్షణంబుల నన్నిటి బోధించి దశరథుని కప్పగించెను. అనంతరము, దశరథుండు మహావైభవంబున నల్వరు సుతులును, నల్వరు కోడంద్రును, వసిష్ఠాది మునీంద్రులును, వెంటరాఁ జతురంగ బలసమేతంబుగా, సాకేతంబునకుఁ బయలుదేరెను.







## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ నాలుగవ ప్రకరణము . శ్రీశ్రీ

\* గర్వభంగము . \*

దశరథుండు తన సల్వురు కుమారులతోడను, గోడం  
డ్రతోడను, బంధు పరివారముతోడను, బయలుదేరి సాయం  
సమయమగునప్పటి కొక మహారణ్యంబును బ్రవేశించెను.  
అప్పుడు దశరథుండు తన ఋద్దుల కొమరుండైన రామునిఁ  
జూచి, “వత్సా, రాఘవా ! మనమిప్పుడు మహాగణ్యముఁ  
బ్రవేశించినారము. ఈ రాత్రి మనము ప్రయాణముసేయుట  
మిగుల కష్టము. ఇది యంతయు రాక్షస సంచార భూమి  
కావున మనము పరివారముతో నా వటవృక్షంబు క్రింద నీ  
రాత్రిఁగడపి తెల్లవాలుజామున లేచి పురంబునకుఁ బోవుద”  
మని వచింప రాముండందులకు సమ్మతించి, తమతో వచ్చిన  
వారి నందఱ నా వటవృక్షము క్రిందకుఁ జేర్చ నందఱును  
సుఖనిద్రఁ జెందిరి.

ఇంతలోఁ దెల్లవాఱ వచ్చుచున్నదని సూచించుటకై  
మలయానిలయుంబు డెండంబులకు హాయిగా వీవఁ దొడఁ

గెను. పక్షులు కలకలధ్వనులు సేయుచు, దమతమ గూండ్లను విడిచిపోవుచుండెను. ఆ సమయంబునఁ “ బోకు, పోకు. నిలు, నిలు ” నును కేకలు సింహనాదంబులుంబోలె వారి కర్ణరంధ్రములఁ బడెను. ఆ కేకలు పరశురాముని వని దశ రథుండెఱింగి, రామునిఁజూచి “ కుమారా, రాఘవా ! ప్రళయకాల రుద్రునిపగిది శౌద్రంబునఁబేర్చి పరశురాముండు మనమిఁది కరుదెంచుచున్నాఁడు. ఈతఁడు క్షత్రియ వంశ విధ్వంసకుఁడు. ఇరువదియొక్కమాటు క్షత్రియుల వధించి, తద్రక్తముతోఁ బితృతర్పణంబులఁ జేసిన మహా శూరశిఖామణి. ఈతఁ డిప్పట్లున మనకేమి హానిసేయునో యని చింతిల్లుచున్నా ” ననెను. రాముండు “ తండ్రీ ! ఏటికీవిచారము ? ఆతఁడు భూసురుండుగదా. అకారణముగ మన కాతఁడేమిహాని గూర్చును ? ఒకవేళ నాతని కట్టి తలంపే యున్నయెడఁ గరవాలంబును, బాణంబులును నా యొద్ద నున్నవికదా ” యని ధీరపురుషోచిత వాక్యంబుల నదు త్తర మిచ్చెను.

ఇంతలో భాలాక్షుని చందంబునఁ గన్నులనుండి యగ్నిజ్వాలలు వెడలఁ జూచుచు, “ ఇదం బ్రాహ్మ్యమిదం ధౌత్రం । శాపాదపి శరాదపి ” యనుచు, వజ్రాయుధముం బోని పరుశువు దక్షిణ భుజంబునఁగ్రాల, ధవళధవళమగు నొంటిజందెపుఁబోగు వామ భుజంబునఁ దేజరిల్ల, ధరణీ దేవకులాబ్ధి సోముడైన పరశురాముండచ్చటి కరుదెంచెను. ఆతని భయంకర రూపంబునుజూచి యందఱును భయభ్రం



తులై మూలమూలల నొదిగియుండిరి. దశరథుండాతనికి మొక్కి రామునిచేతను మొక్కించెను. అప్పుడు పరశు రాముండు దండతాడిత భుజంగంబు కరణి మండిపడుచు రాముని విలోకించి, “ఓహూ! రామచంద్రా! బాహు సత్వంబున నీవు భాలాక్షుని చాపంబు విఠిచినాడవన్నవార్త నాకు మహేంద్రగిరియం దుండఁగాఁ దెలియ నీ బలపరా క్రమ శౌర్యంబులఁ గనుఁగొనవచ్చినాడ. ఇదిగో, యిటు చూడు, నా చేతనున్న యీ చాపంబును నీవు నంచితివేని నీతో ద్వంద్వరణంబుఁ జేసెద,” నని భీకరంబుగఁ బలికెను.

దశరథుండాతని పలుకులకు మిగుల భయంబంది గడగడ వడఁకుచు ముకుళిత కరకమలుఁడై యా మహి తాత్ముని విలోకించి, “మహానుభావా, పరశురామా! యజ్ఞసమయంబున భూతలంబెల్లఁ గశ్యపముఖ మహీసురు లకు దానమొసంగిన మహాదాతవు. స్వాధ్యాయపరుఁడవు. మహానిష్ఠంబూని తాపనవృత్తిం జరించుచు విజితేంద్రియుండ వైన సుకృతివి. ఇంద్రుని ప్రార్థన నంగీకరించి, క్షత్రియ హింసమానిన శాంతమూర్తివి. బాలుఁడైన యీ రామ చంద్రునిపైఁ గోపింతువే? ఇట్లావుకు వంశంబునకెల్లఁ బ్రాణ మైన నా తనూజుని రక్షింపవే” అని వేడెను.

ఈ పలుకుల సతఁడాదరింపక యంతకంతకు మహా శౌద్రంబునఁబేర్చి, “దశరథా! నీనక్కవినయంబులకు నేను మోసపోవువాడనుగాను. మిమ్ము నేమిసేయుదునో యను

భయంబున రామునిచే ముందుగా నాకు మొక్కింతువా? అట్లు చేసినంతమాత్రముననే నేను జాలిదలంతునని యెంచితివా? క్షత్రియ కాంతారంబు నిరువదియొక్కమాటు చేదించి తద్రక్తంబుచే బిత్వక్రియలదీర్చిన యీ భృగు రాముడీ రాముని గీముని, రాజులను గీజులను, లక్ష్యపెట్టువాఁడుగాను" అని పలికి వెండియు రామునిఁజూచి, "ఓ రామా! నాకు గురుఁడైన మహేశ్వరు దివ్యచాపంబును విఱచినాఁడవు. మగ్గురుచాప భంగముఁజూచి నేను సహింపఁగలనా? నీవు మొక్కినంతమాత్రముననే నేను నిన్ను విడుతునా?" యని గర్జించెను. అప్పుడు రాముండు తండ్రిఁజూచి, "తండ్రి! ఈ వీరశిఖామణికి నేను ప్రత్యుత్తరంబిచ్చెద, నీ పూరకుండు" మని పలికి, పరశురామునిఁ దిలకించి వినయంబు సూచించుచు, "విక్రమోద్ధామా, పరశురామా! మునిసుతుండవనియు, బ్రాహ్మణుండవనియు, దపోనిధివనియు, నేను నీ సాదకమలంబులకు మొక్కితిని. గాని నీతో రణమొనర్చుటకు భయంబంది మొక్కలేదు. అందుకు నీ వెంతయో యాగ్రహించుచున్నావు. భూసురులు కోపోద్రిక్తహృదయులై యెదిర్చినను నిత్యాకువంశ సంభవులు వారియెడ తొందరపడి శౌర్యంబుఁజూప" రని ప్రత్యుత్తరమిచ్చెను.

ఆ మాటలకు పరశురాముండు రామునిఁజూచి, "నీ క్షత్రియత్వమును నా బ్రాహ్మణ్యమును నిప్పుడే యుద్ధంబునఁ జూడఁగలవు. నేను శివునియొద్ద విలువిద్య నభ్య

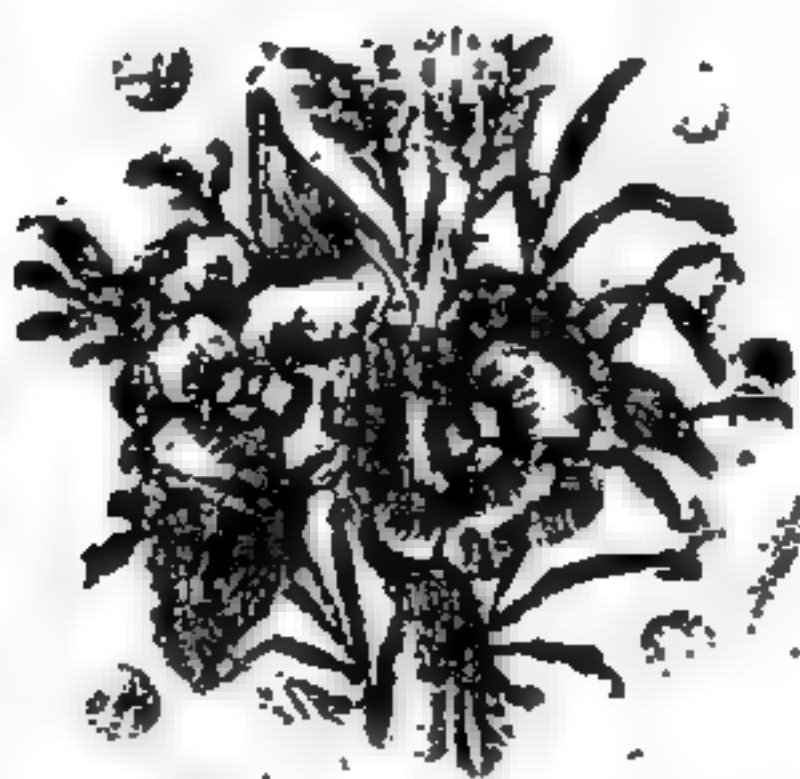


సించినప్పు డొకసమయంబున నాతోఁ గుమారుండు కయ్యంబునకుఁ దొడరి యోడెను. అప్పుడు మహానుభావుడైన రుద్రుండు నన్నెంతయో మెచ్చుకొనెను. మున్ను విధాత రెండు విండులను సృజించి, యందొక్కదానిని ద్రిపురాసుగులం గెల్పుటకు శంకరునకును, రెండవదానిని విష్ణునకును నొసంగెను. ఒకఁనాడు సురలు బ్రహ్మపాలి కరిగి రెండు చాపములలో నేదియెక్కుడో యరయఁదలంచి తుదకు హరివింటిబలం బెక్కుడని యెఱింగిరి. శివుఁడు తన వింటిని దేవరాతున కిచ్చెను. అన్వయపరిపాటింజేసి యది జనకునకు వచ్చెను. హరునిచే ననేక సంగరంబులఁజేసి విడువబడినఁ చిరకాల జీర్ణచాపంబును నీవు విఱిచితివి. ఇదిగో, చూడు ! ఇయ్యది విష్ణుచాపము. అప్రతిమానసారమగు నీ చాపమును విష్ణుండు రుచికున కొసంగెను. ఆతఁడు జనుదగ్గిరిచ్చెను. జమదగ్ని నా కొసంగెను. ఈ విష్ణుచాపమును నీవు వంపుము. అట్లు సేయవై తివేని నిన్నొక యడుగై న నవతలకుఁ బోనీయను” అని నుడివెను.

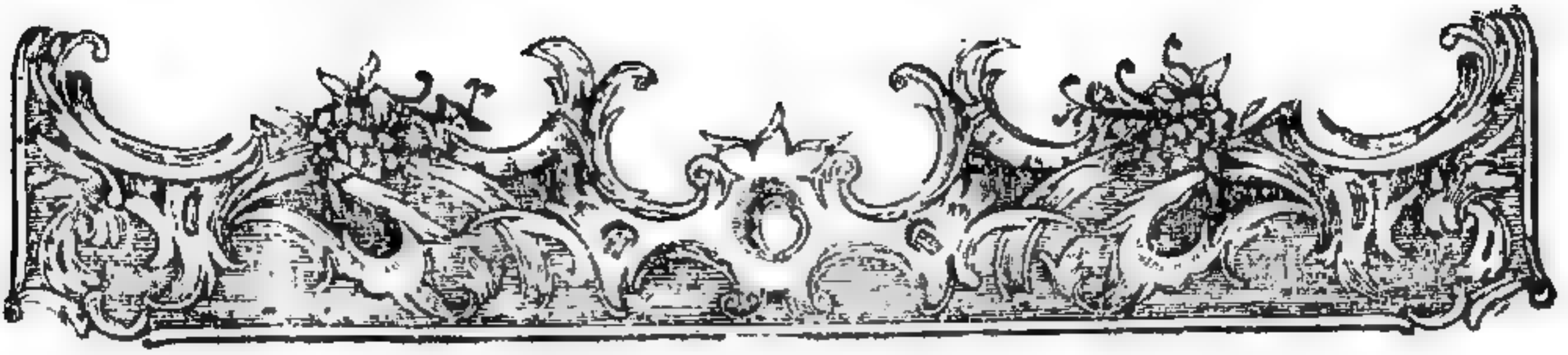
అప్పులుకులకు రామచంద్రుఁ డాగ్రహంబంది, పరశురాముని హస్తంబుననున్న చాపంబును గైకొని, భుజసత్వ మేర్పడ వంచెను. రాముండది వంచుచుండఁ బరశురాముండు పరాక్రమదర్పరబులుడిగి మహాద్భుతమంది శ్రీరాము నవలోకించి, “ సుగుణాభామా, శ్రీరామా ! నా విల్లు నీవు చేఁబూనినప్పుడ నీవు చతుర్భుజుఁడవన్న విషయము తెలిసె. ధరాభారము వాప శ్రీరామనామంబున నీ

యిట్లాకు నంశంబున జన్మించిన శ్రీహరివికాని సామాన్య  
మానవుండవుగావు. కాకున్న నితరుల కీ బాహుళ్య  
యుండునా? జగత్త్రయ కర్తయైన విష్ణుండవు నీవగుటచే  
నీ విజయంబు నాకుఁ బరాభవముగాగు. నీవును నేనును  
వైష్ణవాంశసంభూతులమే” యని పలికి వెండియు, “రామా!  
సకల ధరాతలంబునుఁ గళ్యపునకు దానమిచ్చునప్పుడు  
రాత్రులయందుఁ బుడమి నుండనని చెప్పినాఁడ. కావున  
రాత్రులయం దిచ్చట నుండరాదు. మహేంద్రగిరి కరి  
గెద ” నని యతనిచే ననుజ్ఞాతుఁడై యరిగెను.

అనంతరము దశరథుండు కుమారుని పరాక్రమంబు  
నకు మిగుల సంతసంబంది, యతనిని గౌరిలించుకొని,  
పరివారసమేతుఁడై యచ్చోటువాసి, సాకేతంబును బ్రవే  
శించెను.







## జానకి దేవి .

ప్రీతి వి ద వ ప్ర క రణ ము . ప్రీతి

\* అ సూ చు . \*

నల్వరు కుమారులును నిరంతరంబును భక్తిమే  
సేవింప, ధర్మమార్గము దప్పకుండ దశరథుండు నిజరాజ్యం  
బగు కోసలదేశముం బాలింపుచుండెను. ఇట్లు కొన్నాళ్ళు  
పరిపాలించి జ్యేష్ఠసుతుండగు శ్రీ రామునకు రాజ్యభార మప్ప  
గించి తాను పరమేశ్వరధ్యానంబున జీవితశేషంబు వెళ్ళు  
బుచ్చుదలంచెను. రాష్ట్రదనంబు లెల్లరును శ్రీ రాముని  
రాజగాఁజేయుటకుఁ దమ యభిప్రాయమును దశరథునితో  
వెల్లడించిరి. అంతట నొక్కదినంబున దశరథుండు తన  
కోరికను వసిష్టాది మహామునులకుం దెలిపి, శ్రీ రామునిఁ  
బిలిపించి యగ్నుమారు నవలొకించి, “వత్సా, రాఘవా!  
నే ననేకవ్రతంబులును, దానంబులును, యాగంబులునుఁ  
గావించి, నల్వరు పుత్రులను గంటిని. అందు నీ వగ్ర  
జుండవు. ఈ గోధారకుండవు. నీవు శూరుండవు. ధీరుండవు.  
కావున నీ కి శ్వంభరాభారంబెల్లను నీ భుజస్కంధమునందుఁ

బెట్టెదను.” అని పలికి వెండియు, “ఎల్లుండి పట్టాభిషేక మహోత్సవంబు జరుపఁబడును. కావున, నీవు ధరాసుతా సహితుఁడవై పుణ్యోపవాసంబుననుండు” మని పలికి నీడ్చొలిపెను. అంత రాముండు తన సగరి కరిగి యథో చితాచారంబున నియతుండై యుండె.

శ్రీరామచంద్ర పట్టాభిషేకంబుకొఱకుఁ బురంబెల్ల ననేక చిత్రగతుల నలంకరింపఁబడెను. పురజనులెల్లఁ దమ గృహంబులను దోరణంబులచే నలంకరించి, యభిషేక మహోత్సవదినం బెప్పు డరుదెంచునా యని యత్యుత్సాహ పూరితులై యుండిరి. ఎచ్చటఁ జూచినను వివిధమంగళ వాద్యంబులు సెలంగుచుండెను.

ఇట్టిసమయంబున రామపట్టాభిషేక మహోత్సవం బునకు భంగముకలిగింపఁదలచి, దశరథుని తృతీయభార్యకుఁ గడుఁ బ్రియంబుఁగూర్చు దాసియగు మంధర కైకపాలికిం జని, “అమ్మా! నీభర్త నీకెప్పుడును బ్రియంబుఁగూర్చు చుండునని గర్వించుచుందువు. ఆ పలుకులు నేడు మిథ్య యయ్యెను. కౌసల్యపైఁ ప్రేమఁజూపుట కామె నుతుం డైన శ్రీరాముని రేపు నిఖిలోర్వీచక్రంబునకు రాజుగాఁ జేయఁబోవుచున్నాఁ” డని చెప్పెను. ఈ మాట వినినంతనే కైక కడు సంతసపడి “మంధరా! నేడు నాకు మిగుల సంతోషకరంబైన వార్తనుఁ జెప్పిన దాన,” వని పలికిదాని కొక పచ్చలహారంబు నొసంగెను. హృదయంబున నరితకుఁ



బూర్వ మేవిధమైన యసూయయు నెఱుంగని యా కై క  
మానసంబును జలింపఁజేయఁదలంచి మంథర యామెను విలో  
కించి, “అమ్మా ! ఈ వార్త నీకు సంతోషకరంబుగ నున్న  
దేమో కాని నాకుమాత్ర మట్లులేదు. నిజముగా నీ విభుండు  
నీ యందుఁ బ్రేమగలవాఁడేని నీ సుతుండైన భరతునకే  
మహీతలమిచ్చియుండును. ఈ మాటలతో నేమిపని యు  
న్నది. నీవు తలంచునట్లు నీ యందె నిజముగా రాజునకుఁ  
ప్రేమకలదందువేని భరతునకుఁ బట్టఁబుఁగట్టునట్లు జేయు”  
మనెను. కై క డానింజూచి, “మంథరా ! నీ వచనంబులు  
నాకు మిగుల నాశ్చర్యమును గలుగఁజేయుచున్నవి. పుత్రుల  
యందు శ్రీరాముండు జ్యేష్ఠుఁడు. గుణవంతుఁడు, ధీరుఁడు,  
ఉదారుఁడు, మహావీరుఁడు. అట్లుగుటంజేసి, రాజుతనిని  
భూపతిగాఁ జేయ నెంచి నాఁడు. ఇందు ధర్మవిరుద్ధ మేమియు  
లేదు. అదియుంగాక ప్రజలెల్లరును శ్రీరాముని రాజుఁ  
జేయుటయందు సంతోషపూర్వకమగు తమ ప్రీతిని దెలియఁ  
జేసినారు. ఇప్పుడు నేను నీవు వచించిన తెఱుంగున భరతుని  
రాజుగాఁ జేయుమని భూవల్లభునిఁ బ్రార్థింతునేని, కై క  
యోర్వలేక యిట్టి యకార్యముఁ జేయసాహసించెనని జనం  
బులు నన్ను నిందింపరా” యని వచించె. ఆమె హృద  
యంబు నెట్లయినఁ ద్రిస్పటకు దీక్షవహించిన యా మంథర  
మరల నామెను విలోకించి, “దేవీ, నా పలుకు వాక్యంబులు  
నీ కాగ్రహము గలిగించినచో నేమియుఁ జెప్పఁజాలను.  
నా చేతులారఁ బెంచిన భరతయ్యకు రాజ్యములేమిఁ జూచి

నేను సహింపఁగలనా? రాముఁడు రాజయ్యేనేని కౌసల్య తనకు నీ యందున్న యాగ్రహమును సాధించివీరును. భరతుఁడు శ్రీరామునకును, నీకు కౌసల్యకును సేవసేయుట తప్పదు. ఇన్నిదినంబులనుండియు, దశరథునకుఁ బ్రియంబుఁ గూర్చు కాంతవైయుండి యిప్పుడు కౌసల్యకు సేవఁజేయ నెంచినావా? ఇది నేను గన్నులారఁ జూడఁగలుగుదునా? దేవీ! ఇంకఁ బలుమాటలతో నేమిపనియున్నది? భరతు నకుఁ బట్టంబుఁ గట్టుమని నీ భర్తను గోరుము" అని తన దృఢాభిప్రాయమును వెల్లడించెను. మంథరవాక్యము లామె హృదయంబునకు నాటెను. భరతుని రాజఁజేయుమని నిజ కాంతునిఁ గోరుట కామెకుఁ గోరిక జనించెను. మంథరను జూచి, "మంథరా! నీవు చెప్పిన వాక్యములు నా హృదయంబునకు నిజమగునట్లు దోచుచున్నది. రాముఁడు రాజయ్యేనేని కౌసల్యకు నేను సేవఁజేయుట తప్పదు. కావున నిందు కేదయిన దారిఁజెప్పి నన్ను రక్షింపు." మనెను. అప్పుడు మంథర "అమ్మా! యుపాయంబునకై యాలోచింపనేల? మున్న జయంతపురంబున శంబరునకును దేవేంద్రునకును గయ్యంబు జరిగినప్పుడు నీ నాథుండు దేవేంద్రునకును సాయముసేయ నగగెను. అప్పుడు నీవును వెంట నరిగి రాక్షసుండొనర్చు మాయలకుఁ బ్రతీకారముసేయ నీ పతి మెచ్చి నీకు నెండువరంబు లిచ్చెను. అవి యిప్పుడక్కఱకు వచ్చును. ఇప్పుడు నీ నాథుని భరతునకుఁ బట్టంబుఁ గట్టుమనియు, రామునిఁ బదునాల్గు వత్సరంబు



లరణ్యవాసముసేయఁ బంపుమనియు నీ రెండువరంబులును గోరుము. నీ యందున్న ప్రేమచే నాతఁడు తప్పక నిన్నను గ్రహించు ” నని బోధించెను. కైక యా మంథర దుర్యోధనకు లోబడెను.

అనంతరము కైక తన నాథుండు తన మందిరంబున కరుదెంచెడువేళ నెఱింగి, మాసిన వలువఁదాల్చి, భూషణంబులఁ దీసివేసి యొకమూలఁ బడియుండెను. అంతఁ గొంతసేపటికి దశరథుండరుదెంచి, నలుప్రక్కలను నారసి, కోపగృహంబున కైకం జూచి యామె యునికికి మిగులఁ బరితాపమంది సమీపించి, “ అక్కటా ! కేకయ రాజ పుత్రీ ! ఇట్టులుఁచుటకు నేమి కారణము ? ఎవ్వరు నీ కెగ్గు సలిపిరి ? నీ కహితవాక్యంబుల నెవ్వరై న నాడిరా ? అడిగి నచోఁ బ్రాణమైన నర్పించుటకు సంసిద్ధుఁడనై యున్న నే నుండఁగా ని కిట్టిచింత యేల కలుగవలెను ? ” అని పలికెను. అందు కామె యేమియుఁ బ్రత్యుత్తరంబు నొసంగక నిట్టూర్పులు నిగుచ్చుచు నాతనికి మఱింత సంతాపము హెచ్చు చేయుచుండెను. దశరథుండామెంజూచి, “ తగుణీ ! ఎంత పిలిచినను బలుకవేల ? నాయెడ నీ వాల్గంటిచూపులఁ బ్రసరింపఁజేయుము. నీ యాగ్రహంబునకు నేను దాళఁగలనా ? ఒక్క నిమిసము జాగుచేసి వచ్చితినిని కోపమువచ్చినదా ? తమింపుము. రామపట్టాభిషేకమహూత్సవ విషయమున వసిష్ఠాది పురోహితులతో సంభాషించుటయం దించుక తడవైనది. కాసల్యా సుమిత్రలకన్న నీయందెక్కుడు ప్రేమఁ

బూని వర్తించువాడనని నీకుఁ తెలిసియుండియు నీ రీతి గోపముఁబూనిన నే నేమని వచింపఁగలను ! సుకుమారమైన శరీరంబు నిట్టి యునికిచే గాసిల్లఁజేయుట తగదు. లెమ్ము” అని పరిపరివిధముల మోహపాశనిబద్ధుడై బ్రతిమాలు కొనెను. కొంతసేపటి కామె ముసుంగుఁదీసి కొఱచుణిత నేత్రయై చూచెను. అప్పుడు వారిరువురకును నీ క్రింది విధమున సంభాషణ జరిగెను.

కైక :— ప్రాణేశ్వరా ! ఇంతవఱకును మీరు నిరంతర సత్య వ్రతాచార పారీణులని తలంచితినిగాని యిట్టివారని యెన్నఁడును నెఱుంగనైతిని. మీ మానసంబు కల్లలకుఁ గపటంబులకు జన్మస్థానమని నేఁడు తెలిసినది. ఆహా ! యెంతటివారు ! మీరిక్కడ నుందురను మాటయేకాని బొంది యిక్కడనుండును. పంచస్రాణంబులును గౌసల్యపై నుండును. అయ్యో ! ఇక్కడకు వచ్చుటకు ఋగుల నలసినారు. కౌసల్య మీ రాకకై వేచియుండును. హా ! త్వరగా నేఁగుఁడు.

దశ :— రమణీ ! ఎట్టి దారుణవాక్యంబులచే నా హృదయంబును భేదించుచున్నావు ! ఇట్లు నన్నఁగూర్చి పలుకుట ధర్మమని తోఁచెనా ? కౌసల్యయందు ప్రేమ యధికమో, నీ యందే యధికమో నీకుఁ తెలియదా ? అనవలసి యనుచున్నావు. అది యటులుండ నన్నసత్యశీలుఁ



డని పలికితివి. రఘువంశ ప్రభాతులెప్పుడు నసత్యంబు  
నకు మానసంబునఁ జోటియ్యరుసుమా !

కై క :— ఎన్నియైననుఁ జెప్పవచ్చును గాని చేయుటకష్టము.  
మీ హృదయము సకపటమని నేఁడు తెలిసినది.

దశ :— తరుణీ ! నే నెప్పుడైన నసత్యమాడియున్నానా ?

కై క :— మున్ను శంబరాసుర యుద్ధంబున మీరు నాకిచ్చె  
దమన్న వరద్వయంబు నొసంగియున్నారా ?

దశ :— ఇయ్యనని నే నెప్పుడైనను జెప్పియున్నానా ?

కై క :— అట్లయిన నా వరంబుల నిప్పుడొసంగెదరా ?

దశ :— తప్పక యొసంగెదను. కోరుకొనుము.

కై క :— సంపూర్ణముగ నాలోచించిన పిమ్మట మాట యొసం  
గుఁడు. తరువాతఁ జింతించినచో లాభముండదు.

దశ :— ప్రాణేశ్వరీ ! నే నెప్పుడు నసత్యమాడువాఁడనుగాను.  
ఏల ? ఈ రీతి డెందంబున సందియమందెదవు !

కై క :— సరే, నా కొసంగెదమన్న వరంబుల నిచ్చుటకు  
సంసిద్ధులై యున్నారా ?

దశ :— ఏమియు సంశయములేదు.

వీరిరువు . నీ రీతి సంభాషించునప్పుడు కోపస్వభావ  
యగు కై క యెట్టి దారుణపు గోరికఁ గోరునోయని దశర

కుండు తన మనంబునఁ దలంచెను ; కౌసల్యాదులచేత నూడిగము నేయింపుమనునో, సుజనావళిని దండింపుమనునో, యని విచారింపసాగెను. ఎట్టిదారుణమైన నరంబులఁగోరి సను, నీయక తప్పదని నిశ్చయము చేసికొనియుండెను. అంతటఁ గైక, దశరథు నవలోకించి, “మనోవల్లభా ! వరంబులను దప్పక యొసంగుదునని పలుకుటచేఁ గోరు చున్నాను. నిఖిలోర్వీభాగంబునకును భరతుని రాజుగాఁ జేయుట మొదటివరంబు. రాముని నరణ్యంబునఁ బదునాల్గు వత్సరంబులు వసింపఁబంపుట రెండవ వరంబు. సత్సంధత కలవారేని యీ రెండు వరంబులను దయచేసి మీ సత్య వ్రతదీక్షను గాపాడుకొనుఁడు ” అని తన కోరికలను వెల్లడించెను.

అతిదారుణమైన కైక వాక్యములు, దశరథుని హృదయంబున శూలంబులవలె నాటెను. జగంబంతయు నంధకారంబున మునింగినట్లాతనికిఁ గన్పట్టెను. భరతుని రాజుగాఁ జేయుమనియు, రాముని నరణ్యంబులకుఁ బంపుమనియు, కైక కోరికగనే, దశరథుండు మొదలునరికిన కదళీతరువు కరణి మూర్ఛిల్లి, కొంతవడికి లేచి, యక్కైకను విలోకించి, “అక్కటా ! నారీ, భరతునికంటె నీ యందెక్కుడు భక్తిఁ బూని చరించువాఁడు, యెవ్వనికినిఁ గీడుచేసి యెఱుంగని వాఁడు, స్వజనవంశ్యుఁడు, అట్టి నా యగ్రసుతుండైన శ్రీరాముఁడ నీకేమి కీసస్పినాఁడు ? నీ వాతనికిఁ గీడు దలపెట్టినావేల ? రాజ్యంబునైనను ప్రాణంబులనైనను విడు



తునుగాని శ్రీరామునిమాత్రము విడువజాలను. ఆతనిఁ బాసినచోఁ ద్రుటికాలమైనను నేను ప్రాణంబులతో నిలువజాల" నని పలికెను.

కై క, " భూవల్లభా ! నీవు చింతింప నవసరములేదు. ఇట్లందువనియే కదా ముందుగా నాలోచించుకొని మాట యొసంగుమని చెప్పియుంటిని. ఇత్వాకువంశసంభవు లెప్పుడును, నాడితప్పురు. కౌసల్యను జూచి యామెకు భయంబంది కులధర్మంబును బరిత్యజించితివి. పోనిమ్ము. ఇది యంతయునేల? వరంబు లొసఁగెద ననలేదనుము. నేను ప్రాణంబులఁ ద్యజించెదను. పిదప మీరు భరతునిఁ జంపి శ్రీరామునకుఁ బట్టంబుగట్టి కౌసల్య కానందమును గూర్చి నుఖింపుఁడు " అని కోపమున నక్కాణించెను. దశరథుండామెను జూచి, " అయ్యయ్యా ! నే నసత్యంబునకుఁ బాల్పడుదునా? ఎంతమాట యుటివి ! రమణీ, నా యంధుఁ గృపాన్వితచిత్తవై నా విన్నప మాలకింపుము. వలయునేని భరతునకు నిఖిల సామ్రాజ్యంబును గట్టిపెట్టెద. రామునిఁ బాసి ప్రాణంబుల భరింపజాల. రాముని దయఁజూడు " మని బ్రతిమాల, నామె ప్రసన్నురాలు గాదయ్యెను. చింతతోఁగూడిన గోపమునుబూని దశరథుఁడు " ఓసీ ! మహాసద్గుణాశ్వుఁడైన కేకయరాజు గర్భమునఁ జనించిన దానవని తలంచి నిన్ను వివాహమాడితిని గాని నాకుఁ దలగడ క్రింది త్రాచవగుదువని యెన్నఁడును దలపోయలేదు. రఘువంశమును ధ్వంసంబు గావించెడిదాన వని యెఱుంగక

“పెండ్లియాడితి” నని పలికి, వెండియు రామునిఁ దలంచుకొని,  
 “అయ్యో! రాఘవా! నిన్నరణ్యంబులకుఁ బొమ్మఁ  
 యెట్లు పలుకుదునోయి, తండ్రి! నిన్నెడఁబాసి నేను జీవింపఁ  
 గలనా?” యనీ మూర్ఛనొందెను.

అంతఁ దెల్లవాఱు, రాముండు తానుం జానకియు  
 నూతనాంబరములఁ ధరించి యభిషేక మండపమున లగ్నం  
 బున కేదురు సూచుచుండెను. వసిష్ఠుండు సకల ముని  
 జనంబులతోడను నభిషేక మండపంబున కేతెంచెను. అరుం  
 ధతి మొదలగు పుణ్యయోషిజ్జనంబులు వచ్చిరి. నానాదేశ  
 నృపాలురతో భవనము నిండియుండెను. అప్పుడు వసి  
 ష్ఠుడు సుమంత్రునిఁబిలిచి, సామ్రాజ్యాభిషేక శుభలగ్నంబు  
 సమీపించినది కావున దశరథునిఁ దోడ్కొనిరమ్మని నియో  
 గించెను. సుమంత్రుండు కైక మందిరంబును బ్రవేశించి,  
 దూరంబున నిలుచుండి, “మహారాజా! అభిషేకసమయ  
 మాసన్నమగుటచే వసిష్ఠుండు దేవరను దోడ్కొనిరమ్మని  
 నన్నుఁ బుత్తెంచినాఁ” డని విన్నవించెను. ఆ మాటకుఁ  
 బ్రత్యుత్తరమేమియు రాలేదు. మూర్ఛనందియున్న రాజును  
 సుమంత్రుడు తిలకించి సిద్ధును మునింగియున్నవాడని  
 తలంచెను. అప్పుడు కైక సుమంత్రునిఁ జూచి, “ఓయీ,  
 సుమంత్రా! శ్రీరాముని మహారాజుగారు మాఁడదలంచు  
 చున్నారు. కావున వారి యాజ్ఞగాఁ దెలిసి యూతని నిచ్చో  
 టికిఁ దోడ్కొనిరమ్ము” అని వచించెను. సుమంత్రుండు  
 కడురయంబున నరిగి యీ మాట శ్రీరామునకుఁ దెలిపెను.



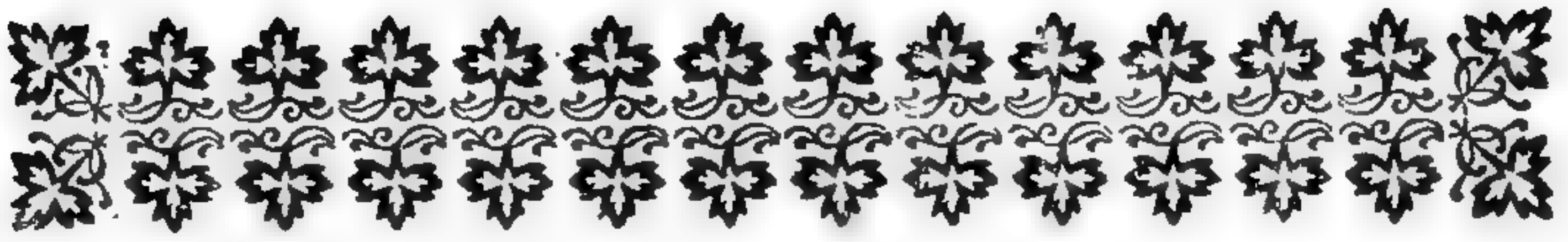
శ్రీరాముండ మహాభాగ్యమని సంతసించి నీతాలక్ష్మణ యుతుండై రథంబెక్కి మార్గమధ్యంబున బుణ్యాంగనలు రత్నదీపకళికాళి నివాళులీయ నరిగి కేకయరాజపుత్రి మందిర ద్వారంబున రథంబు డిగ్గి లోనఁ బ్రవేశించి, మూర్ఛిల్లి యుండిన తండ్రింజూచి భీతుండై, కైకకు సమస్కరించి యామెను విచోకించి, “తల్లీ! జనకుండిట్లు మూర్ఛనంది యుండుటకుఁ గారణమేమి? జనకాజ్ఞోల్లంఘన మెప్పుడునుఁ జేసియుండనుగదా” యని పలుక నక్కైక, “రామచంద్రా! కారణము జెప్పటకు నాకును విచారకరముగనేయున్నది. పితృవాక్య పరిపాలకుండవగుటచే జెప్పెదను. మున్ను మీ తండ్రి దేవాసుర యుద్ధంబున నా కొసంగిన వరద్వయంబును నిప్పుకొసంగుమని కోరితిని. మీ తండ్రి సమ్మతించె. భరతునకుఁ బట్టము గట్టుమనియు, నిన్ను వనంబులఁ బదు నాల్గు వత్సరంబులు వసింపఁ బంపుమనియు నీ రెండువరంబు లును గోరినాను. నీవు తండ్రి సత్యంబుగాపాడెడు పుత్రుడ వేని తాపసవృత్తిఁబూని యరణ్యంబుల కరుగుము” అని చెప్పెను.

ఆమె వాక్యంబులకు రాముం డించుకంతయుఁ జింతిం పలేదు. మునుపటికంటె నాతని ముఖబింబంబు మఱింత ప్రకాశమానమై యొప్పెను. అప్పు డాతఁడు కైకనుజూచి “తల్లీ! నీయాజ్ఞల మన్నించుటయుఁ తండ్రిగారి సత్యంబుఁ గాపాడుటయు, నాకు విధియైయున్నది. నీ వావంతయు జేందంబున నా విషయమున సందియంబందవలదు. అర

ణ్యంబునఁగల తాపసులకు నేవఁజేయు భాగ్యము నీ కారు  
 ణ్యంబున లభింపనున్నందుకు సంతసించుచున్నాను. నీవు  
 కోరినయట్లు భరతునకు రాజ్యంబు నొసంగనిమ్ము. నే నర  
 ణ్యంబుల కరిగెద ” నని సంతోషముతోఁ బలికెను. కైక  
 యాతని పితృభక్తికి సంతసించెను.







## జానకీ దేవి .



శ్రీశ్రీ ఆటవప్రకరణము . శ్రీశ్రీ



\* పితృభక్తి - పతిభక్తి - భాతృప్రేమ . \*

శ్రీరాముండు తండ్రి సత్యంబుఁ గాపాడుటకు వనంబుల కరుగుటకు సమ్మతించెనని నీత తెలిసికొనెను. ఆతనిం బాసి యామెయొక్క త్రుటికాలమైనను నుండుట కిష్టము లేనిదై యుండెను. వినాహమైనది మొదలు రాముని నొక్క నిమిషమైనను బాయక నిరంతరము నాతని పాదసేవఁజేయుచు, నాతఁడే దైవమని భావించుచుఁ దన సద్గుణంబుల నుదాహరణంబుగాఁ జూపుచు, బ్రపంచంబునఁగల కాంతలకెల్ల దలకట్టయి యొప్పుచుండెను. రాముండు వనవాసంబునకు సమ్మతించెనని యెఱింగి, యతనింజూచి ముకుళితకరకమలయై గద్గదకంఠంబున “ మనోహరా ! నీవు వనవాసంబునకు సమ్మతించినాడవు. నేనును నీ వెంట నరుదెంచెద. నిన్నుఁబాసి యొక్క త్రుటికాలమైనను జీవంబుల భరింపఁజాల. నీవు వెలియైన భోగంబు లేవియు నే నొల్ల ” నని పలుక, రాముం డక్కంతా తిలకంబును జూచి “ తరుణీ, నేనును నీ వియోగంబును సహింపఁజాలను. అయినను

తండ్రి సత్యంబుఁ గాపాడుట నాకు విధియై యున్నది. ఇయ్యది నాకు సత్య శాసనంబని యెఱుంగుము. నీ వెట్టి దును గానన భూముల నెఱింగినదానవుకావు. అరణ్యంబు లనునవి క్రూరమృగంబులతోడను, దుర్గమంబులైన కంటక వధంబులతోడను, మాయావులగు దానవులతోడను, నిండి యుండును. నీ వత్యంత సుకుమారాంగివి. వసవాసం బధి కాయాసకరంబు. ఎండ కెండుచు, వానకుఁ గడియుచు, బర్ణశాలయందు వసించుచు, గుళితల్పంబులయందు శయ నించుచు, గండమూలంబులఁ దినుచు గాలంబుఁ గడప నలయును. నీవీ కష్టంబులకుఁ దాళఁజాలవు. కావున నిచ్చట నుండుము. నేను పడునాల్గు వర్షములును, బడునాల్గు దిన ములుగాఁ గడపివచ్చెద ” నని నచ్చఁజెప్పెను.

నీత యందును సమ్మతింపలేదు. ఆమె నిజనాథు నవలోకించి, “ ప్రాణేశ్వరా ! నన్ను నీ కొసంగి మజ్జనకుం డెంతయో సంతపించుచున్నాఁడు. అగ్నిసాక్షిగ గైకొనిన సహధర్మచారిణి నై న నన్ను విడనాడియుండుటకు నీ చిత్తం బెట్లు సమ్మతించినది. నీవు నా యండనుండగా దనుజ మృగోరగ భయంబులు నన్నుఁజెందవు. అరణ్యమున నీతో నేఁబడు కష్టంబులన్నియు నాకు సౌఖ్యములుగనే యుండును. కావున నన్ను నీ వెంటఁ గొనిపోమ్ము. అట్లు గాదేని నీ పాదసన్నిధిని ప్రాణంబులఁబాసి సుఖించెద ” నని తన నిశ్చయంబు వెల్లడించెను. రాముం డామె కేమియుఁ బ్రత్యుత్తరమియఁజాలక యామె ప్రయాణంబునకు సమ్మతించెను.



ఇది యంతయుఁ బ్రక్కనుండి చూచుచున్న లక్ష్మణుండు కోపావేశపరవశుండై యగ్రజాని నవలోకించి “అన్నయ్యా! అశక్తునివిధంబున నీ రీతిఁ బలుకుచున్నావేల? నీ సామర్థ్యము నీ వెఱుంగలేకున్నావు. ఈ తండ్రి మహాధర్మపరుండని తలంచుచున్నావు కాబోలు. ఈతఁడు తన ప్రియకాంతయైన కైకమాటలు విని యింత తెంపున కొడంబడినాఁడు. మోహ మీతని కన్నుల గప్పివేసినది. నిన్న సభాజనంబులెల్ల వినుచుండ నిన్ను రాజాజ్ఞేసెదనని పలుకలేదా? ఈతఁడు కైకకిచ్చిన వరంబుల వృత్తాంత మెవ్వరెఱుంగుదురు? మహాసభాస్థలంబునఁ బలికిన వాక్యంబుల దప్పవచ్చునా? ఆహా! వలలఁజిక్కి పలికినది జరపవలెనట! వసిష్ఠాది మునులు వినుచుండఁ బలికినది తప్పవచ్చునట! ఇందుకేమందును? జనకుండు నీతిజ్ఞుడై యెట్టిపనిఁ జెప్పిననుఁ గుమారులు సేయవలయుగాని యన్యథావర్తించినచోఁ గుమారులందుకుఁ బ్రతివిధానము సేయవచ్చును. నీవు నామెడ నలిగెదవేమోయని భీతినందుచున్నానుగాని లేనిచో నీ కయికను గియికను మదీయ కరవాలంబున కెఱసేయకుందునా? అగ్రజా! వేయేల? ఆజ్ఞనిమ్ము. మదీయ ఖడ్గాగ్నిచే యుష్మదభిషేక ప్రతికూలురై యున్న వారినెల్ల భస్మంబుగావించి సామ్రాజ్యంబెల్ల నీకొసంగెద” నని యొఱునుండి ఖడ్గంబు నూడఁబెట్టి, నలుడెవలం గోపావేశపరవశుండై చూడఁగిరి. అప్పుడు రాముండు సామిత్రింజూచి, “లక్ష్మణా! నీ నాకుఁ గడుఁగూర్చు తముండవని యెఱుఁ

గుదును. నీ కశక్యమైన కార్యంబీ చతుర్దశ భువనంబుల  
యందునులేదు. స్వమతాచార గౌరవంబులఁ గాపాడుకొనఁ  
దలంపుము. నేను పితృవాక్యంబుఁ జెల్లింపఁ దలంచినాడ.  
నా పూనిక నెఱవేర్చఁజూచుట నీకును విహితమైన కృత్యమే.  
అది యట్లుండ దశరథ స్వపాలుండు నీకుఁ దండ్రీయగును.  
కేకయ మహీపాలపుత్రి తల్లి. భరతుండగ్రజుండు. వీరిలోఁ  
బరులెవ్వరు? ఎవ్వరపై నీవీ వీరోక్తులొడదవు? వత్సా!  
శాంతింపుము. ఈ సకల మహీచ్ఛక్రంబునకును భరతుండు  
రాజగును. కావున నీవాతని యొద్దనుండి ధర్మపరుడవై  
యాతనిచే రాజ్యమేలింపుము" అని నుచువ, లక్ష్మణుం  
డగ్రజుని విలోకించి, "అగ్రజా, రామచంద్రా! ఇక్కడ  
భోగంబులు నా కేమియు నిష్టంబులుగావు. జటావల్కముల  
ధరించి నీ పాదసేవఁజేయుచు నరుదెంచెద. వలదన్నచోఁ  
బ్రాణంబులు విడిచెద" నని పలుక, రాముండు లక్ష్మణుండు  
తనతో వచ్చుటకు సమ్మతించెను.

మూర్ఛ మునింగియున్న దశరథుండు జానకి రామ  
లక్ష్మణుల ప్రయాణంబు నెఱింగి, శోకజనిత పరితాప దండ  
హ్యమానహృదయుండై సమీపంబుననున్న సుమంత్రునిఁ  
జూచి, "సుమంత్రా! నాకుఁ గులవిస్తారకుండైన శ్రీరామ  
చంద్రుండు జానకివెంటగా లక్ష్మణయుతుండై కృగచిత్త  
యై కైక కారణంబున నరణ్యంబుల కరుగఁచున్నవాడు.  
కావున నీవు సకల రాజ్యసంపదలలోడను బురజనంబుల  
తోడను నాతనివెంట నరుగుము. శూన్యమైన పురంబునకి



కై క భరతుని రాజుగాఁజేయు, " నని పలికెను. ఈ వాక్యంబులు విని కై క కోపించి, " అట్లు వలనుపడదు. వీరు మువ్వరును నారచీరలు ధరించి యరణ్యంబుల కరుగవలయును. అట్లు గాదేని వరంబుల నొల్ల, " నని పలుక, దశరథుండా వాక్యంబుల విని మరల మూర్ఛనొందెను.

రాముండు కై కంజూచి, " తల్లీ! నా కీతండు తండ్రియు, గురుండును, రాజునునై పరఁగుచున్నాఁడు. ఈతని యాజ్ఞను నేను గరళంబైనను భుజించెదను. సాగరంబునై నను, గార్చిచ్చునై నను జొచ్చెదను. నాకు ససాధ్యమైన కార్య మీ త్రిభువనంబులయందును లేదు. కావున వల్కులంబులఁ దెప్పింపుము. మే మవి ధరించి చనెద, " మని నుడువ, నామె నారచీరలఁ దెప్పించి వారిముగదు పెట్టించెను. అంతట రాముండు జటాభారము బూని, కర్కశవల్కులములుగట్టి, విభూతి మేనినిండ నలఁది యక్షమాలికలుదాల్చి మునివేషధారియై యుండె. సౌమిత్రియు, జానకీయుఁ దాపస వేషఁబులఁ గై కొనిరి. అప్పుడు రాముండు మూర్ఛ మునింగి యున్న తండ్రి నవలొకించి, " తండ్రి! పదునాల్గు వత్సరంబులును బదునాల్గు దినంబులుగాఁ బుచ్చి వచ్చెదము. దీనికై నీవింత విచారించెదవేల? భరతుండు నాకంటె నీకుఁ బరమభక్తుఁడు. నీ కాజ్ఞానువర్తియై మెలంగు, " నని పలికి యాతనికిని, కై కకునుఁ మ్రొక్కి, యొడలు ముఱచి యున్న తండ్రిని వీడిచి, సీతాలక్ష్మణులు వెంటరా, తల్లి యగు కోసల్య మందిరంబున కరిగెను.



## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ ఏ డ వ ప్ర క రణ ము . శ్రీశ్రీ

\* వ న గ మ న ము . \*

కౌసల్యాదేవి శ్రీరామ పట్టాభిషేకంబునకు భంగము గలుగకుండ సమస్త దేవతాప్రార్థనము సేయుచుఁ బుత్రా గమనంబు విని కడుముదంబున వచ్చి, తాపసవేషంబుల నున్న సీతారామలక్ష్మణులఁ జూచెను. చూచినంతనే యామె హృదయంబు చెదిరిపోయెను. ఆమె వారి యా వేషంబులకుఁ గారణంబు నెఱుంగలేకపోయెను. రాముండు తల్లి పాదపంకజములకు భక్తిమీఱఁ బ్రణమిల్లి “తల్లీ ! అడలెదవేల ? మున్ను నా తండ్రి కై క కొసంగెదనన్న వర ద్వయంబిప్పుడామె కోరినది. అందు మొదటిది భరతునకుఁ బట్టముగట్టట. రెండవది పదునాల్గు వత్సరంబులరణ్యంబుల వసింప నన్నంపుట. ఆ కారణంబునఁ దండ్రి సత్యంబు గాపాడుటకై యరణ్యంబులకేగ నే నిట్టి తాపసవేషము భూనినాఁడను. వీరును నావెంట నరుదెఱుఁగు. ఇందుకు



నీవు చింతింపవలె," దని పలికెను. ఈ పలుకులు వినఁగనే యామె మిన్ను పైబడ్డతెఱంగున నేలఁబడి మూర్ఛిల్లి కొంత సేపటికి లేచి, "హా! కుమారా! నా దుస్థితికి నేమని వగతును. కైక భరతునకు రాజ్యమిమ్మని యడగిన నమగ వచ్చును కాని నిన్ను వనంబులకుఁ బంపు మననేల? పతి యామెకు వశ్యుఁడై యుండినను నుండుఁగాక. ఇదియా చేయవలసిన కార్యము. ఇందుకు నృపాలుం డెట్లు సమ్మతించెను? సామ్రాజ్యభారముఁబూని, వసిష్ఠుండు దీవించి కట్టెడి యభిషేకపట్టము మోమున రాజిల్ల, సరుంధతీ ముఖ్య యోషిజ్ఞనంబు లుంచుసేస లొప్ప, నాకు సమస్కరించెద వని తలంచితినిగదా? అయ్యో! సందనా! ఇట్టి దారుణ మైన వార్త విన్నను నా హృదయము పగులకున్నది! సవతి యైన కైక యట్టికోరికఁ గోరినఁ గోరుగాక. నీవెట్లు సమ్మతించితివోయి? వత్సా! పూర్వజన్మంబున నేతల్లికినిఁ బుత్రునకును నెడఁబాలు సేసితినో, యా ఫలం బిప్పు డనుభవింప వలసి వచ్చినది. కుష్టా! దైవంబు నేమని దూఱుదును. ఏమని శోకింతును? వనంబుల కీ వరుగ, నేమని ధైర్యము దాల్తును? ఏమని పలవింతు? అయ్యో! భరతునకు రాజ్యంబు గావలసియుండెనేని మున్నే వేడక యా కైక నేడే యేల వేడవలెను. మనుజేంద్రుఁ డిచ్చినచో హాయిగా ననుభవింపరాదా. మగఁ డామెకు బ్రయుఁడై యున్నచో మాకంటె భోగభాగ్యములతోఁ దూఁగరాదా? నిన్ను వనవాసిగాఁ జేసినచో నామె యందఁగల లాభ మేమున్నది?

ఎంతతెంపున కొడిగట్టినది ! ఎంత కనికరములేనిది ! నవతి  
తనము చూపినదికదా !” యని పరిపరి విధంబుల వగలం  
బొగలుచున్న తల్లిం జూచి “తల్లీ ! కైక నాచుచున్నావు  
గాని, స్వమతధర్మము విచారించి పలుకవేల ? అమ్మా,  
భార్గవుండు తండ్రిపంపునఁ దల్లియగు రేణుకం జంపె.  
జనకాజ్ఞఁబూని కుండినుండు గోనధఁ జేసె. తండ్రియాజ్ఞ  
యెవ్వరికై నను గడవఁజనదు. కావున నేను తండ్రి సత్య  
వాక్యంబును బాలింపఁ దలంచినాఁడను. నీవు ధైర్యము  
వహింపు” మని ధైర్యము చెప్పెను. కౌసల్యయు ధైర్య  
ము వహించి యది దైవకృతమని తలంచి సమస్తదేవతలనుఁ  
బేర్కొని రాముని దక్షిణకరంబున రక్షఁగట్టి, “నత్సా !  
అరణ్యంబులఁ దాపసుల తపంబులకు భంగముగావించు  
దానవుల వధించి, మునులను, సురలను, నుద్ధరింతువుగాక !  
మున్ను వృత్రాసురుని గెలువఁబోవునపుడు దేవేంద్రునకు  
సమస్తదేవతలు నొసంగిన యాశీర్వచనంబును, సమృతంబున  
కేగునప్పుడు వినత విహంగాధిపతికిచ్చిన మంగళంబును,  
నిన్ను రక్షించుఁగాక !” యని పలికి వెండియు సుమిత్రా  
కుమారుని వీక్షించి, “కుష్టా ! నీవును నన్నవెంట నర్చిగె  
దవా ! సుఖి నై మరలిర” మ్మని పలికి, జానకి నవలొకించి,  
“అమ్మా, జనకరాజ తనయా ! నీ తండ్రి రామునకు  
నిన్నొసంగునప్పుడీతఁడు సప్తద్వీపసముద్రముద్రిత మహీ  
చక్రంబు నేకచక్రంబుగఁ బరిపాలించునని తలంచెనుగాని  
పాపజాతియగు కైకవలన నిట్టి కీడుమూఁడునని యెఱుఁగఁడ



య్యెగదా. సాధారణముగా నతివలు ధనవిరహితులగు పతులను దిగవిడుతురుగాని ధర్మమార్గముఁ దలంపరు. నిన్నుఁ జెప్పి వారిని జెప్పరాదు. రాముండు నిర్ధనుఁడుగాఁడు. ధనుర్ధరుడై యమ్ముదెసఁ గనుగొన్నమాత్రమున నాసవభోగ స్వర్ధియగు విభన మితఁడు గనఁగలఁడు. దశరథుని శాసనమునకు దప్పుట దోషంబని తలంచి యీతని ధర్మవర్తనము లోకంబునకు విదితముసేయు నట్లగుచున్నాఁడు. వనవాసంబును గడపివచ్చి, తన నిర్మలకీర్తి చంద్రికలు దశదిశలన్ వెలుంగ రాజ్యంబు పాలింపఁగలఁడు,” అని పలికెను. అంత నా మువ్వురు నామెకు నమస్కరించి, యనుజ్ఞఁగైకొని సుమిత్రాదేవి సన్నిధికరిగి వృత్తాంతం బెఱింగింప, నామెయు టగుల శోకించి, తుదకు ధైర్యముఁబూని లక్ష్మణునిఁ జూచి “వత్సా, నీ యగ్రజుండయిన రాముని దశరథునిగా, జానకిని నన్నుఁగా, నరణ్యంబు నయోధ్యఁగా భావింపుము; ముగ్ధయగు జానకిని గడు జాగరూకతతో నరయనలయును. రాముండు నిద్రపోవునప్పుడు నీ వేమఱక శరాసనధారివై యండవలయు” నని పలికి, వారు మ్రొక్క నాజ్ఞయిచ్చి యాశీర్వదించి పంపెను. అంతట నా మువ్వురును దాపస వేషంబులఁబూని సుమంత్రచోదితంబైన రథమెక్కి పోవు నప్పుడు పౌరులెల్లరును గంటఁదడివెట్టుచు గొందఱు కైకను, మఱిగొందఱు మంథరను, మఱిగొందఱు దశరథుని దూఱిరి.

శ్రీరాముండు నీతా లక్ష్మణయుతుండై యరణ్యంబుల కరుగుచుండెనని దశరథుండు విని కడురయంబున మందిరం

బును విడిచి, పరుగున వచ్చి, రథం బావుమని నుమంత్రునిఁ  
 బిలిచి, రథంబును గలిసికొనఁజాలక, వసిష్ఠ ప్రబోధితుడై  
 మరలివచ్చి కై కంజూచి యామె సనేక విధంబుల దూషించిఁ  
 యచ్చోటువాసి కౌసల్య మందిరమునకరిగి శయ్యాతలముపైఁ  
 బడి, “ ఈపాటికి మా రాముం డెంతదూర మేగునో, యే  
 వృక్షముల నీడయందుండునో, భూపుత్రి యేగతినున్నదో,  
 ఆమె వాడినమోముఁజూచి రఘుకులరత్నం బెట్లు చింతించు  
 చుండునో, సౌమిత్రి నాదుష్టచరిత్రంబునకు నొచ్చి యేమని  
 వలుకుచుండునో ” యని పరి పరి విధంబులఁ జింతించె.







## జానకీ దేవి .

—•••—

శ్రీశ్రీ ఎనిమిదవ ప్రకరణము . శ్లోకా

—•••—

\* గంగోత్తరణము . \*

జానకీరామలక్ష్మణులట్లు బయలుదేటి దినదిన ప్రయాణంబులఁ జేయుచు గంగాతీరంబునకుఁ జేరిరి. అచ్చోట గుహుండను నిషాదనాథుండు వివిధములగు కానుకల గొని తెచ్చి శ్రీరాముల కర్పించి నమస్కరించి ముకుళిత కరకమలుడై, “దేవా, నీవీ తపస్వివేషంబుఁ బూనినాఁడవేల? విగతసైన్యండ్లనై వచ్చినాఁడవేల? మీ బంటనగు నేనుం డఁగా మీకింత ద్రోహముఁజేసినవారెవ్వరు? ఆ తుచ్చుని నామంబును జెప్పఁడు. మద్బాణాగ్నిచే వానిని భస్మము గావించెద, ” నని పలుక, రాముండు వాని వీరోక్షులనుడిపి కలస్థితి దెలుప, నాతండు కై కదోషంబునకును, రాజు సవివేకంబునకును మిగుల చింతించెను. వారందఱు నాదాత్రీ యచ్చోట విక్రమించిరి. ప్రభాతంబున శ్రీరాముండు సుమత్రుని విఠోకించి రథము మరల్చుకొని యరేమోధ్య

కరుగుమని యాజ్ఞ నొసంగ, సుమంత్రుండు దీనవదనుండై  
 కన్నుల బాష్పజలంబులు గాల్వలుగట్ట నేడ్చుచు, “రామా,  
 మిమ్మా యరణ్యంబులయందు డించి శూన్యరథముతోడ  
 పురంబున కేరీతి మరలుదును. నిన్న రాముని సీతాలక్ష్మణ  
 యుతంబుగా రథముపై నెక్కించుకొని పోయితివి, నేడు వారి  
 నేమి చేసివచ్చితివని యడుగు పొరులకేమని ప్రత్యుత్తరం  
 బిత్తు. పంచప్రాణంబులకన్న నెక్కుడుగా నిన్నుఁబెంచి నిరం  
 తరమును, “నా గుణరత్నాకరము, నా పెన్నిధానము, నా  
 నోములపంట, నా రవివంశదీపము” అని నిను స్మరించు  
 చుండు ధశరథున కేతెఱంగున శోకమాఁపఁగలను. కౌసల్యా  
 సుమిత్రల కేమి చెప్పదాను” అని పెక్కు తెరంగుల విచా  
 రించి, వెండియు, “నాయనా, రామభద్రా! నిన్నుఁబాసి  
 శూన్యరథంబుతోఁ బురంబున కేగఁజాలను. నీసేవఁజేయుచు  
 నీవెంట నరుదెంచెద” వని పలుక, రాముండాతని నూర  
 డించి, “దైవవిధి యలంఘ్యము. గంగానదిని దాటించి  
 వచ్చితివని కైకమ్మగారు నమ్మునట్లు చెప్పము. మువ్వ  
 రమ్మలకును దండ్రుకిని మా నమస్కారములని చెప్ప,” మని  
 చెప్పెను. జానకియుఁ చాను తన యత్తలకుఁ బ్రణతులు  
 గావించితి నని చెప్పమనెను. ఎట్టకేలకు సుమంత్రుండు  
 ధైర్యము నవలంబించి వారిని విడిచి రథంబును మరల్చుకొని  
 పోయెను. అనంతరము గుహుండు కర్ణధారుడుగా, నావ  
 యెక్కి జానకీలక్ష్మణులునుండై రాముండు గంగానదిని  
 దరించి దిన దిన ప్రయాణంబులఁ జిత్తకూటంబును జేతెను.





## జానకీ దేవి .

శ్రీశ్రీ తామ్ర ద వ ప్రకరణము . శ్రీశ్రీ

\* పాదుకా పట్టాభిషేకము. \*

శ్రీరామునిఁ బాసిననాటఁనుండియు దశరథుఁడు నానాటికి క్షీణించెను. చిత్తంబునఁ జింత హెచ్చెను. “ శ్రీరామ ! శ్రీరామ ! ” యను వాక్యము దప్ప మఱి యొక వాక్యమాతని నోటినుండి రాదయ్యెను. ఇట్లుండ రామాదులను విడిచివచ్చిన సుమంత్రుం డరుదెంచి వారు గంగానదిని దాటిరని చెప్పెను. ఎంత ధైర్యము చెప్పినను నాతనికిఁ జింత పోలేదు. తుద కాతఁడు రామునిఁ దలఁచు కొనుచుఁ బ్రాణములఁ బాసెను.

ఈ సమయంబున భరత శత్రుఘ్ను లిరువురును, మేననూమయున్న గిరివ్రజపురంబున నుండిరి. అప్పుడు వసిష్ఠుఁడు రాజ కళేబరంబును శైలపర్వంబు గావించి, మంత్రులను బిలిచి గిరివ్రజమున కరిగి భరత శత్రుఘ్నుల దోడితెండని నియోగింప వారలకిగి భరత శత్రుఘ్నులం దోడితెచ్చిరి. వారు రాజ మందిరంబును బ్రవేశించి

యయ్యది కళావిహీనమై యుండుటకు మనంబున సందియ మంది లోనికరిగి, కైకవలన తండ్రి మృతియు, వరంబుల రీతియు నెఱింగిరి. కైక వాక్యంబుల విని భరతుండు కోపావేశపరవశుండై, “కటకటా! రామునిఁ గాంతారభూముల కరుగుమని చెప్పటకు నీ నోరెట్లాడెను. అరణ్యంబుల నా రామచంద్రుండు జటాజినంబులు ధరించి యుండఁగా నే నిచ్చట రాజ్యమేలుచు భోగంబుల సందుదునని తలంచితివా? ఇట్టిది యెచ్చటనై నంగలదా? అన్న మొగంబును నేను చూడఁగలనా! జననింవకుఁ బాల్పడితినిగదా! నీ గర్భంబున జనించుటచేత, నేనును బాపినై నాడనుగదా! నా చిత్తవృత్తి నెఱింగియు, రామునకు నాయం దాగ్రహము గలుగునట్లు గావించినదానవు. ఇందువలన రామచంద్రుని చిత్తమెంత నొచ్చెనో, సుమిత్రా కుమారుండు నా మీద నెంత యాగ్రహించెనో, నీ మూలంబున నిట్టి చేటానఁ గూడినది. నీవు రక్కసికిఁ బుట్టటకు మాటుగా నరజన్మ మెత్తినావు. నీతో సంభాషింపఁ దగదు,” అని దూతెను. ఈ సమయంబున నీ వాక్యంబులఁ జాటున బొంచి వినుచున్న మంధరను శత్రుఘ్నునకుఁ జూపి దీనివలన నిట్టిది సంభవించె నని యంతఃపురకాంతలు చెప్పిరి. శత్రుఘ్నుడు కోపావేశ పరవశుండై పరుగువెట్టిపోయి, మంధరనుబట్టుకొని చంపనున్న సమయంబున భరతుం డతనిని విలోకించి, “తమ్ముడా! దీనిం జంపినచో స్త్రీహంతల మని రామచంద్రుండు పిదప మొగంబులఁ జూడఁడు” అని వారించెను. పిదప భరతు



తుండు శత్రుఘ్న సమేతుండై తండ్రి కగ్నిసంస్కారాది కృత్యంబుల నెఱవేర్చెను. మఱుసటి దినంబున, భరతుండు వసిష్ఠాదులఁజూచి రామునిఁ దోడితెచ్చి పమస్తరాజ్య శ్రీకి నభిషిక్తుఁజేసెద. ఆతఁడు రాఁడేని, నేనును వనంబులఁ దపస్వియై వర్తించెద” నని పలికి, మువ్వురు తల్లులును, మంత్రులును, వసిష్ఠాదులును వెంటరా బైలుదేరి గంగాతీరంబున విడిసెను. ఈ మాట నిషాదనాయకుండగు గుహుండు విని చెచ్చెర నచ్చటికివచ్చి భరతునిఁ జూచి, “ఓయీ! నీవేనా భరతుండవు, క్రూరాత్మురాలైన నీ తల్లియగు కైక రాముని వనవాసంబునకుఁ బంపినది చాలక నీ వాతనిపై నెత్తిపోవుచున్నావా? ఇంతసేయుట కాతఁడు నీకేమి కీడు సేసె. ఇక నిన్నొక్క యడుగైన నవతలఁ బెట్టనియ్యను. నీ సేన విఱిగిపోవునట్లు బాణాసారము కురిపించెద,” నని వీర వాక్యంబులఁ బలికె. భరతుఁడు “నిషాదనాథా! నేను రామునిపై నెత్తిపోవుటలేదు. ఆ మహితాత్మునిఁ దోడి తెచ్చి గాజ్య శ్రీకభిషిక్తుఁ జేయనెంచి యరుగుచున్నాను. కరుణించి మమ్మా గంగ దాటించి మార్గంబుఁ జూపు,” మని వేడెను. గుహుండు భరతుని యభిప్రాయంబును దెలిసికొని వారిని గంగదాటించి, మార్గము జూపెను. భరతుండు సకలసేనాసమేతుండై రాముఁడున్న చిత్రకూటంబును సమీపించెను. సైన్యార్భటింజూచి, లక్ష్మణుండు రాముని విలోకించి, “అగ్రజా, రామచంద్రా! భరతుండు మనపై నెత్తి వచ్చుచున్నాఁడు. నీవు యుద్ధంబునకు సన్నద్ధుడవు

గమ్ము. నీ శాంతియే యింతనటకుఁ దెచ్చినది. ఇంక నే నావంతయు సైరింపక యాతని ప్రాణంబులఁ గొందు” నని పలుక రాముండు, “లక్ష్మణా! శాంతింపుము. భరతుండు నాకు మిగుల భక్తుఁడు. ఆతఁడు నన్నుఁ గొనిపోవు తలంపున వచ్చుచున్నాఁడ” ని సలికి తమ్ముని యుద్యమంబును వారించెను.

ఇంతలో భరతుండు తన సైన్యము నంతటి నొక్కచోట డించి, శత్రుఘ్న సమేతంబుగా సరిగి రామునింగాంచి తత్పాద సరోజంబులకుఁ నమస్కరించి తండ్రి మరణంబును వినిపించెను. సీతా రామలక్ష్మణు లొక్క పెట్ట శోకాబ్ధిలో మునింగిరి. కౌసల్యాది కాంతలు కుమారులఁ గొఁగిలించుకొని రోదనంబు సేయసాగిరి. వసిష్ఠుఁడు వారినందఱ నూర డించెను. అంతట భరతుండు రాముని విలోకించి, “అగ్రజా! నీ రాజ్యభారము నేను వహింపఁజాలను. కైకకుజనించిన కారణంబున లోకనిందకుఁ బాలయినాఁడను. కావున నా తప్పెల్లను మఱచి నా యందుఁ గృపపూని నా విన్నప మాలకించి పురంబున కరుదెంచి పట్టాభిషిక్తుఁడవు గమ్ము. దీనికి నీవు సమ్మతంపవేని నీ ముందటఁ బ్రాయోపవేశంబు సేసెద” నని విన్నవించెను. రాముండు భరతుని విలోకించి, “తమ్ముడా, మన కులాచార ధర్మంబుల విచారంపక యిట్లు పలుకుచున్నావు. తండ్రి సత్యంబు గాపాడి తీరవలయును. వ్రతము పూర్ణమైన పిదపఁ బురంబున కరుదెంచెద” నని పలికెను. అప్పుడు వసిష్ఠుఁడు రాముని విలో



కించి “రామా ! నీ తొడుగు పాదుకల నీ భరతున కొసం  
గుము. వానిని సింహాసనంబునఁ బెట్టి భరతుఁడు నీకు  
మాటుగా రాజ్యంబుఁ బాలించు” నని పలుక, రాముం  
డందుకు సమ్మతించి తన పాదుకలు భరతున కొసంగెను.  
భరతుండు వానిఁ దన శిరముపైఁ బెట్టుకొని, రాముని యనుజ్ఞ  
గైకొని, సకల సేనాసమన్వితుఁడై యయోధ్యకు మరలివచ్చి  
యా పాదుకలను సింహాసనముపై నుంచి, ధర్మపద్ధతిని రాజ్య  
ముఁ బాలించుచుండెను.





## జానకీదేవి .

హిందూ పదియవ ప్రకరణము . శ్లోకము

\* కూర్మణః \*

శ్రీరాముడు సీతలక్షణయుతుడై చిత్రకూటంబును విడిచి, మార్గంబున సనేక మునినర్యులను సందర్శించుచు, మునుల కపకార మాచరించు పెక్కు రక్కసులనుక్కడంచుచు, దండకారణ్యంబును బ్రవేశించి యచ్చట నొకపర్ణశాల గట్టుకొని వాసము చేయుచుండెను. రాముండయ్యారణ్యంబునఁగల విశేషంబులను సీతకుఁజూపుచు నామె యల్లంబున కుల్లాసంబుఁ గల్పించుచుండెను. లక్షణుండు వారిరువురను నేవించుచు, రాక్షులయందు నిద్రవోవకఁ గృపాణధారియై యతిజాగరూకతతోఁ గాపాడుచు, వారికిఁ గావలసిన ఫలంబులు మొదలగునవి తెచ్చి యిచ్చుచుండెను.

ఇట్లు వారప్పర్ణశాలయందు సుఖంబుగాఁ గాలంబుఁ గడపుచుండ నొక్క దినంబున, రావణుని శోదరియగు



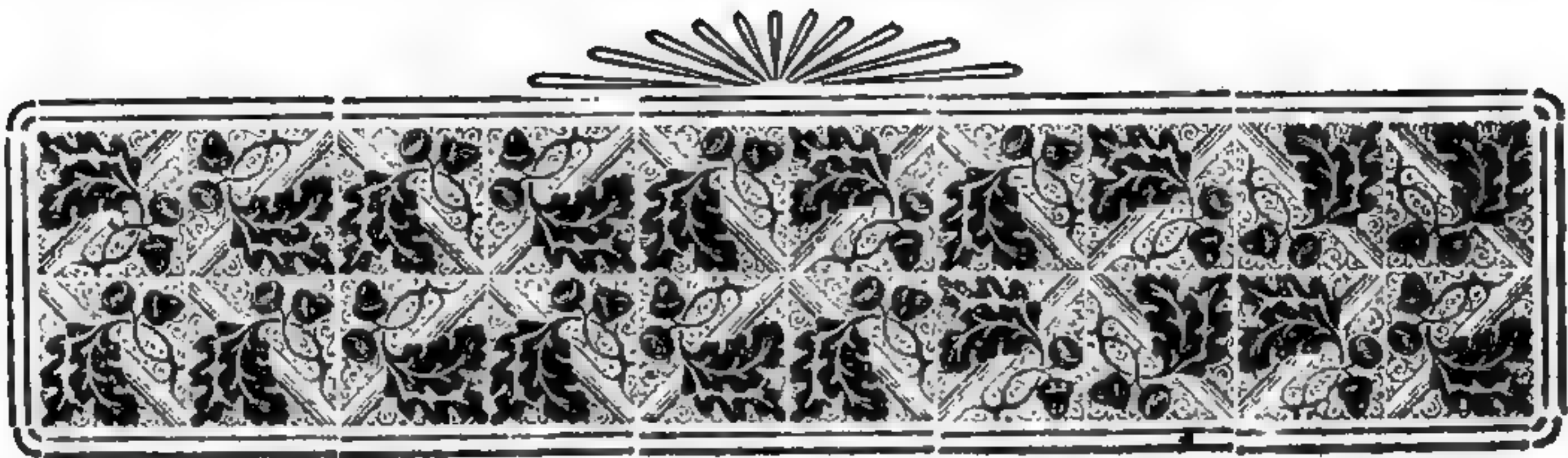
శూర్పణఖ యయ్యరణ్యంబునఁ జరించుచు, నప్పర్ణశాల  
యొద్ద కరిగెను. అప్పుడు లక్ష్మణుండు ఫలంబులఁ దెచ్చు  
టకై యరిగియుండెను. సీతారాము లిరువురును సరస  
సల్లాపంబు లాడుకొనుచుండిరి. శూర్పణఖ రామునిఁజూచి  
యాతని సౌందర్యంబున కచ్చెరువంది మోహవేశ పరవశయై  
యతనింజేరి వృత్తాంతంబంతయు నడుగ, రాముం డెఱిం  
గించెను. శూర్పణఖ యతనినిఁ గన క్రేగంట వీక్షించుచు,  
“రామచంద్రా ! నీ వృత్తాంతము నీవు చెప్పినాడవు. ఇంక  
నా వృత్తాంత మొకింత యాలింపుము. లంకానాయకుండై  
త్రిలోక భయంకరుండై యొప్పుచున్న దైత్యనాయకుండగు  
రావణుని చెల్లెలను, శూర్పణఖ యనుదాన ” నని పలికెను.  
రావణునిపేరు చెప్పినంతనే సీత శిరఃకంపముఁ జేసెను. రా  
ముండు శూర్పణఖను యచ్చటి కరుదెంచుటకుఁ గారణమడుగ  
శూర్పణఖ యాతనిని విలోకించి, “నృపాలవర్యా, చెప్పుట  
కేమున్నది. ఇన్వనంబునఁ జరించుచు నిన్నుఁజూచితిని.  
నా హృదయంబు నీ యందుఁ జిక్కినది. ఈ కొఱమాలిన  
దుర్లక్షణయగు భార్య నీకెక్కడ దాపురించినది. దీనిని  
మ్రొంగెదను. అనంతరము మన మిరువురమును సుఖంత ”  
మనెను. రాముండామాట విని “కాంతా ! నాకొక  
తమ్ముడున్నవాడు. ఆతఁడు ఫలంబులు దెచ్చుట కా  
ప్రాంతంబున కరిగియున్నవాడు. ఆతఁడు నీకుఁదగినవాడు.  
సౌం.ర్యంబున న్ను సంచినవాడు. అతనిపాలికరగు,”  
మని చెప్పెను. అంతట శూర్పణఖ యచ్చోటువాసి, లక్ష్మ

ఋణికడ కరిగి, తన కోరికఁ దెలుప నాతఁడిట్లనియె. “రమణీ! నీకీవెట్టియేమి? ముల్లోకంబులయందును నేర్పరులతోఁ దిట్టయ్యిన రాముఁడుండగా నాకడ కరుదెంచినావేల? నీ చిత్తం బెట్లుండునో యరయుటకు రాముఁడు నిన్ను నాకడ కంపిస్తాఁడు. మరల నీవాతనియొద్ద కరుగుము. అతఁడు నిన్నుఁ దప్పక చేపట్టును.”

ఈ వాక్యంబుల విని యామె మరల రామునింజేరి, యభీష్టంబుఁ దీర్పుమని యడిగెను. అప్పుడు జానకి నవ్వఁగా శూర్పణఖ కోపావేశపరవశయై యామెను మ్రింగఁబోయె. రాముం డన్నిశాచరింబట్టుకొని, యచ్చటి కప్పుడే యరుదెంచిన లక్ష్మణుని విలోకించి, “తమ్ముఁడా, క్రూరులును, దుష్టాత్ములును నగువారితో నెప్పుడును, బరిహాసము తగదు. కావున దీనిని విరూపంజేయు,” మని పలుక, లక్ష్మణుండా రక్కసి ముక్కుం జెవులను జెక్కెను. వికృతరూపయై యా శూర్పణఖ పెద్దపెట్ట కోకించుచు, నయ్యరణ్యంబున నున్న ఖరదూషణులను దైత్యులతోఁ దన భంగపాటుఁ జెప్పకొనె. వారిరువురును రామునిపై నెత్తివచ్చి యతనిచే నేలఁగూలిరి.







## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ పదునొకండవ ప్రకరణము . శ్రీశ్రీ

\* కురంగము . \*

ఖరదూషణాదుల సైన్యంబున, రామునిచే జావక  
మిగిలిన యకంపనుడను నొక రాక్షసవీరునివలన రావణుండు  
ఖరదూషణాదుల మృతియు, రాముని వనవాస వృత్తాంతం  
బును నెఱింగి, జానకి నెట్లయిన సపహరింపఁ దలంపుఁబూని  
యుండెను. ఇంతలో శూర్పణఖ యచ్చటికరిగి రావణునకు  
నిజపరిభవంబు నెఱింగించి, జానకిపై నాతనికి మోహము  
జనించునట్లొక సౌందర్యమునుగూర్చి విశేషంబుగ నుగ్గ  
డించి వెండియు, నాతనికి రోషముగలిగించుటకై, “అగ్ర  
జా, రామలక్ష్మణు లిరువురును బలపరాక్రమముల యందొకరి  
కొకరు దీసిపోవరు. సీతంబొలిస సౌందర్యవతి ముహూర్తం  
బుల యుండును లేదు. ఆమె నీకుఁదగిన కాంత యని  
నొక్కి పతాఁగింపఁ గలను. వేయేల ? ఈ లంకాభాగ్య  
మేల ? అమరేంద్ర పదంబుఁగోరనేల ? ఆ జానకి నీకు లభిం

చినఁ జాలు, " నని పలికెను. రావణుండు సోదరి పరాభవంబునకు మిగులఁగుంది, యామెకట్టి కీడుఁజేసిన రాఘవులపైఁ బగదీర్చుటయు, నెట్టి మామోపాయముల చేతనయినను జానకిని దెచ్చుటయు, ముఖ్యకార్యములని తలంచి, సోదరి నూరడించి, దానిబన్నమునకుఁ బ్రతీకారము సేయుదునని పలికె.

అనంతరము రావణుండు రత్నకాంచన మయంబును, గామ గమనంబును, వివిధాయుధభరితంబునగు రథంబెక్కి గగనమార్గంబున బయలుదేటి మారీచాశ్రమంబును జేరెను. మారీచుఁడు రావణునిఁజూచి తగు విధంబుల నాదరించి యిష్టగోష్ఠిందగిలియున్న సమయంబున రావణుండు తన రాకకుఁ గారణంబెఱింగింపఁ గోరి యిట్లుపలికె. " మామా ! శ్రీరాముండనువాఁడు తండ్రి సత్యంబుఁ బరిపాలింపఁదలఁచి, భార్యతోడను, దమ్మునితోడను వనంబులకరుదెంచి దండకాటవి నినసించుచు మన శూర్పణఖకు ముక్కుఁజెవులఁ గోయుటయేకాక జనస్థానంబునందున్న ఖరధూషణాది రాక్షసుల నేలఁగూల్చె, కావున నే నారాముని భార్యయగు జానకిని నీసాయంబునఁ దెచ్చుటకై యరుదెంచినాఁడ. అబ్బాసన సృష్టియందు మాయలలో నీకు సమానుఁడైన వాఁడెవ్వఁడును లేడు. కావున నేమామోపాయంబునైనఁ బన్ని జానకిని నేను దోడ్కొని వచ్చునట్లు గావింపుము. "

మారీచుఁ డీమాటలు వినఁగానే శిఃకంపమాచరించెను. అతనికి శరీరమంతయుఁ జెమటలు గ్రవ్వెను. అదియొక



తీరై న భయంబుపుట్టెను. అప్పుడాతఁడు రావణునకిట్లనెను.  
 “ దై త్యేశ్వరా, రాముని శౌర్యపరాక్రమములంగూర్చి  
 నాకు సంపూర్ణముగఁ దెలియును. విశ్వామిత్ర క్రతు  
 భంగము సేయుట కరిగినప్పుడు రామలక్ష్మణు లిరువురును  
 క్రతు సంరక్షకులుగా నరుదెంచిరి. కాముఁడు సహస్ర  
 దంతిసత్తుండనగు నన్నే యొక్క బాణంబున సముద్రంబునఁ  
 బడునట్టేసెను. అతని పిన్ననాటి యస్త్రబలంబే యట్లుం  
 డగా నిప్పటిమాటఁ జెప్పనేల? నాఁటినుండియు నేను  
 దుష్కృత్యముల నాచరింపక యిచ్చటఁ దపముఁ జేసికొను  
 చున్నాఁడను. ఆతఁడు నాపై బాణమేసిన నాటనుండియు  
 నెటఁజూచినను రఘువరుండు గనిపించుచున్నట్లే యుండును ”  
 అని వెండియు, “ నీచపథంబున వర్తించు నట్లొనర్చువారు  
 పెక్కంఁదుగలరు. దేవేంద్రాదులు వెట్టిసేయ మహావైభ  
 వంబున లంకనేలుచున్న నీవు శ్రీరాముని నొక సామాన్య  
 మానవునిగాఁదలంచి యీ దుష్కార్యమేల చేయనెంచినాఁ  
 డవు? ఈ కొఱగాని కార్యము సేయుమని యెవ్వఁడు  
 నీకు బోధించె? ఇట్లు సేయుట రాక్షసవంశమునకు వినాశ  
 కరమని తలంపుము. ధరాభారాపనోదార్థమై క్రూరదాన  
 వుల సంహరింప విష్ణుండే రామాకృతిని జనించినాఁడని  
 యెఱుంగుము. ఖరాదులను ద్రుంచిన యీ రామునిమీఁదికి  
 నీ పంపున నెట్లు పోవఁగలుగుదు. సీతాపహరణంబునుగూర్చి  
 తలపెట్టక లంకకు మరలిపోము ” అని హెచ్చరించిచెప్పెను.

కోగికిఁ బథ్యంబు రుచించనట్లు రావణుని కౌతని హితోపదేశంబు లాగ్రహంబుఁ గలిగించె. రావణుడతనిం జూచి, “ నిన్ను నేను నీతులు గటపుమని వేడుకొనలేదు. చేతనైనచో నాకు సహాయుడవుగమ్ము, ” అని కోపంబునఁ బలికె. మారీచుండు తన మనంబున, “ నేనీ కార్యము సేయనని చెప్పినచో నీతఁడు నన్ను వధించును. ఈతనిచేఁ జచ్చుటకంటె రామునిచే మడిసి మోక్షము నందుదు, ” నని తలంచి, రావణుని విలోకించి, “ దానవేశ్వరా, నా విషయమై నీవు సందియమందవలదు. నేను మాయాకురంగం బనై జానకిని రామలక్ష్మణు లెడఁబాయునట్లు చేసెద. అప్పుడు జానకిని నీవు దోడ్కొనిపోవచ్చు ” నని పలికి మాయా కురంగమై బయలుదేఱెను. రావణుండును నాతని విధంబు నరయుచు నా ప్రాంతంబునందే చరించుచుండెను.

సీతారామ లక్ష్మణులు పర్ణశాలయందేదియో సంభాషించుచుఁ బ్రొద్దువుచ్చు సమయంబున మాయలేడి వారి యెదుటి కరుదెంచి వివిధ చిత్రగతులం జూచుచు నడవ సాగెను. ఒక సమయంబునఁ బెంపుడులేడియో యనునట్లు శ్రీదేవిని సమీపించును. ఆహరిణంబును జూడఁగనే వారి కందఱకు నద్భుతంబు జనించి యట్టిదానిని వారు మున్నెన్నఁ దును జూచియుండలేదనుకొనిరి. ఆ లేడి చేష్టలన్నియు జానకికి కడుముదముఁ గూర్చుచుండెను. అప్పుడు జానకి శ్రీరామునింజూచి, “ నాథా ! యొప్పులగనియగు నీమృగం బునుఁ జూచితివా ! దీనితో నాడుకొన నాకెంతయు ముచ్చట



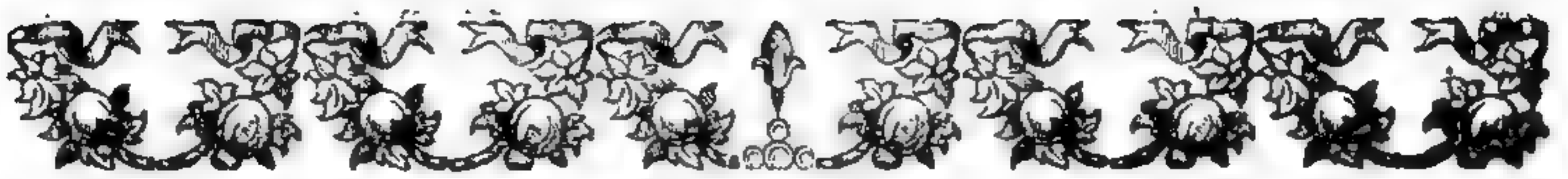
యగుచున్నది. కావున నాయందుఁ గృవఁబూని యీ  
మృగంబునుఁ బట్టితెచ్చి నా కొసఁగుము. ఒకవేళ నిది  
దొరకకపోయినచో దీని చర్మమైనను దెచ్చి యొసంగు ” మని  
కోరెను. రాముడందుకు సమ్మతించి లక్ష్మణుని విలోకించి,  
“ తమ్ముడా ! యీ మృగలోచన యీ మృగంబును బట్టి  
తెచ్చి యొసంగుమని వేడుచున్నది. కావున నేసరిగివచ్చెద.  
అంతవఱకును నీమె నతి జాగరూకతతోఁ గాపాడుచుండు,”  
మని పలుక లక్ష్మణుండు, “ అగ్రజా ! ఇట్టి హరిణంబును  
మనము మున్నేఁడునుఁ జూచియుండలేదు. ఎవ్వఁడో  
రక్కసుఁ డీరూపముఁ దాల్చి మనల వంచింపఁదలఁచి వచ్చి  
యుండును. కావునఁ జనఁదగ ” దని పలికెను. రాముండు,  
“ తమ్ముడా ! అడిగిన వస్తువులు తెచ్చుచుండుటచేతనే యీ  
యబల యీ కాంతారంబునఁ గుఱింబుడిగియున్నది.  
ఇయ్యది పసిఁడి మృగమైనచోఁ బట్టితెచ్చెద. లేక నీవు  
చెప్పినట్లు రక్కసుండయ్యేనేని తునిమి మునులఁ గాపాడెద ”  
నని పలికి గొణంబుల ధరించి, మృగము వెంట నంటెను.  
ఆమాయామృగంబు రామునకు దొరకునను నాశ గలుగఁ  
జేయుటకై యాతఁడు దగ్గఱ కరుదెంచువఱకు నిలుచుచు,  
ఒక్కొక్కచోఁ గుప్పిగంతులు వేయుచుఁ జంగు చంగున  
దాటుచు, బరుగుపెట్టుచు, శ్రీరామునిఁ జాలదూరంబునకుఁ  
గొనిపోయెను. ఇట్లమితదూరంబున కరిగి శ్రీరాముండు  
దానిఁ బట్టఁజాలక “ యిది మాయామృగంజై యుండనోవు.

ఇంక దీని రూపుమాపెద, ” నని నిశ్చయించి బాణంబును సంధించి విడిచెను.

బాణంబు దగిలి లేడి తన నిజఘోరరూపంబు ధరించి, “ హా ! లక్ష్మణా ! జానకీ ! ” యని బిగ్గటగానఱచి ప్రాణంబులఁ బాసె. రఘువరుండు మారీచుని ఘోరాకారంబుఁ జూచి యంతరంగంబున, “ తమ్ముఁడు చెప్పినట్లేది మాయామృగమే. ఈ రక్కసుండింతదూరము నన్నుఁ దెచ్చినాఁడు. అక్కడ లక్ష్మణుని నేదైత్యులు పొదివిరో, వారెల్లున్నారో, జానకీ సౌమిత్రులను మరలఁ జూడగలుగుదునో లేనో, ” యని విచారించుచుఁ బగ్గ శాలవంక బైలుదేరెను.







## జానకి దేవి.

శ్రీశ్రీ పంచద్రుండవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* అపహరణము. \*

“ హా ! లక్ష్మణా ! జానకీ ! ” యను నార్తరవము జానకీ శ్రవణంబులకు సోకినంతనే యామె చిత్తంబు గలతఁ జెందెను. శరీరమంతయుఁ గంపమెత్తెను. అప్పుడామె లక్ష్మణుని జూచి “ మఱదీ ! వింటివిగదా రాముని యార్తరవము. ఆతఁడు మహాపద నెద్దానినో పొందియుండినఁ గాని యిట్లు కేకవేసియుండఁడు. కావున నీవీక్షణంబరిగి యాతనిజాడ నరసిరమ్ము, ” అని యేడ్చుచుఁ బలుక లక్ష్మణుండిట్లు పలికె : “ తల్లీ ! భయమందఁ బనిలేదు. ఆకాశము విఱిగి పైఁబడినను నాతఁడు చలించువాఁడు కాదు. వాసవపద్మజ రుద్రులైనను నాతని నెదిరించి నిలువఁజాలరు. ఎవ్వఁడో మాయరక్కసుండొకఁడు మనల వంచింపనట్లు కేక వేసినాఁడు గాని రాముఁడు త్వరలోనే రాగఁలఁడు. ”

లక్ష్మణుని : “ పులామె చిత్తంబునకు ధైర్యమిచ్చి నవికావు. అంతియేకాక యామె యతనిపై విఱిగి, “ సౌమిత్రి ! నేను బ్రతిమాలుకొన్నను నీ యరుగకున్నావు. ”

నా కెన్నియో ధైర్యముగల్గు వాక్యంబులను జెప్పెదవు. నీ హృదయము వజ్రమయమైనది కాబోలు. సవతికొడుకులు పగవారనుమాట నేడు సత్యమైనది. తమ్ముడొకడు రాజ్యమునుండి వెడలనడిచినాడు. ఇంక నీవు నాకై రాముని చావుకొఱకు వేచియున్నట్లు గనబడుచున్నది. ఛీ ! నీ ముఖంబుఁజూచినఁ బంచమహాపాతకంబులును సంభవించు,” నని నిష్ఠురంబుగఁ బలికెను. లక్ష్మణున కామాటలు శూలమువలె నాటినవి. ఆతఁడామెఁ జూచి, “తల్లీ ! అగ్రజుండు తానరుదెంచువఱకును నిన్నతిజాగరూకతతోఁ గాపాడుచుండుమని యాజ్ఞ నొసంగియుండుటచే నట్లు పలికి తిని. నా చిత్తవృత్తి నెఱింగియు నిట్టి వాక్యంబు లాడితివి. భీకర రక్షోమృగ సంకులంబైన యిమ్మహారణ్యంబున నిన్నొంటిగా డించిపోవుటకు నాచిత్తంబు సమ్మతించునున్నది. అయినను నీ యాజ్ఞఁబూని యరిగెద,” నని పలికి చనెను.

లక్ష్మణుండరిగిన పిదప జానకి వాకిట నిలిచి రాముఁడు వచ్చుచుండెనేమో యని యెదురు సూచుచుండెను. ఏ చప్పుడైనను రాముని యడుగుల చప్పుడేయని తలంచుచుండెను. ఇంతలో, మారీచుండు రామలక్ష్మణుల వంచించిన విషయము నా ప్రాంతమునందేయున్న రావణుండెఱింగి, సన్యాసివేషముఁబూని పర్ణశాలయొద్ద కరిగెను. జానకి యాతనిం గిలకించి యెవ్వ నో యె క మహాత్ముడని తలంి, భక్తితో నర్ఘ్యపాద్యంబుల నొసంగెను. రావణుండు పానం గై తొని యామెను విహాకి చి, “ఇంతి, నీ



వెవ్వరి దానవు ? నీ నామ మెయ్యది ? ఇక్కాంతారంబున  
 వసించుటకు గారణమే ? ” మని యడుగ, జానకి తన  
 వృత్తాంతంబంతయు నెఱింగించెను. రావణుండు తన  
 వృత్తాంతంబు నామెకుఁ దెలియఁజేయఁదలంచి, “ రమణీ  
 మాణీ, నీ వృత్తాంతంబుఁజెప్పి నాకు ముదంబుఁ గూర్చితివి.  
 నా వృత్తాంతమును నొక్కింత వినుము. పులస్త్య బ్రహ్మ  
 సుతుండయిన విశ్రవసుండు మదీయజనకుండు. లంకా  
 పురంబు మదీయ రాజధాని. నా పేరు రావణుండందురు.  
 ఏకాగ్రమానసుండనై బ్రహ్మాంగూర్చి తపంబొనర్చి యనేక  
 వరంబులఁ గాంచినాఁడను. దేవేంద్రాదులు పెట్టిసేయ దైత్య  
 రాజ్యంబును మహా వైభవంబునఁ బాలించుచున్నాఁడ ”  
 నని పలికెను. రాక్షసుఁడన్నమాట వినినంతనే భయమందు  
 నామె కాతఁ డరుదెంచి యెదుట నిలిచినప్పుడు హృదయ  
 మెంత కొండలమందియుండునోకదా. రావణుం డామెను  
 వీక్షించి, “ ఓ జనక భూపాలపుత్రీ ! నన్నుఁజూచి భయ  
 మందవలదు. నీ సౌందర్య విశేషంబును నా చెలియలగు  
 శూర్పణఖవలన విని నిన్నుఁజూడ నరుదెంచినాఁడను. నా  
 భాగ్యవశమున నిన్నిచ్చటఁ గన్నాఁడను మూడు లోకం  
 బుల యందును నీ యందముగల కుందరదనను జూచియుండ  
 లేదు. నిన్నుఁజూచిన యంతనే మారుండు తన కటకుటమ్ము  
 లను నాపైఁ బటపసాగినాఁడు. హీనుఁడైన రామునితో నీ  
 పనములయందేల కష్టంబుల నందెదవు ? సుకుమార శరీ  
 రంబు నిట్టి యునికిచే నేల గాసిలఁ జేసెదవు. నాతోడ

శమ్ము. పట్టపు దేవిగా నిన్నుఁ జేసెద ” నని చెప్పెను. జానకి యా పలుకులు విని తన మనంబున “మాయ సన్యాసియని తెలియక వీనిని బూజించితినిగదా ” యని భావించి వానిని విలోకించి, “రావణా! పులస్త్యబ్రహ్మ కులంబున జనించి, సమస్త శాస్త్రంబులఁ జదివిన నీవీరీతిఁ బరాంగనలను గోరవచ్చునా ? ” యని పలికి వెండియు నిట్లు వచించె. “సకల సౌభాగ్యకాసారమునకు నాత్మధవుడే రాజహంస. సంతాప దావాగ్ని శాంతింపఁజేయుటకు నిజ భర్తయే వృష్టిధార. సంసారమును మహాసాగరంబునఁ దేలు భార్యయను నొకకు భర్తయే నావికుండు. దుఃఖాబ్ధిఁ దరింపఁజేయుటకు భర్తసేవయే నావ. స్వర్గపురంబుఁ జేరుటకుఁ బ్రాణేశ్వరుని సేవయే రాచబాట. సహధర్మచారిణీత్వ వ్రతమ్మునకు నాధుడే యుపాస్యదేవత. అతిపాపసముద యారణ్యముఁ జెక్కుటకుఁ బతిసేవయే గుఠాఽధార. ప్రాణ నాథుని పాదపద్మసేవయే సకలకార్య నిర్వాహకంబు. దానికి వ్యతిరిక్తంబుగా వర్తించుదానను గాను.” ఈ పలుకులు దానవుండు వినక పెక్కు దుర్భాషలాడ నామె యతనిం జూచి, “దానవేశ్వరా! ఎప్పుడును బతివ్రతల శీలభంగము చేయ కోరికఁ జిత్తంబునఁ బూనకుము. పరకాంతాసక్త మానసులకు ముక్తికాంత దూరంబగును. రామునిఁ దప్ప నితరులను గన్నెత్తియైనను జూచుదానను గాను. నీవు మహాశాస్త్రవేత్తవు. కావున నీ బుద్ధి మరలించుకొని సుజ నులు పోవు పథంబునఁ బొమ్ము. కానిచో రఘురాముండు



నిన్నుఁ చన శరాగ్నియందు హోమముసేసి తీరును. నన్నుఁ గోరుట దైత్యవంశ నాశసంబునకు మూలకారణంబని యెఱుంగుము. సురాసురులనైనను సరకుగొనని శ్రీరాముని కాగ్రహంబుఁ దెప్పించుట గరళంబుఁ గ్రోలఁదలంచు విధమని భావింపు, ” మని పలికెను.

రావణుం డామెను విలోకించి, “రమణీ ! ఇంద్రుఁ డాదిగాఁగల దేవతలు నా కూడిగంబులుసేయఁ ద్రిలోక భీకరుండనై యొప్పు నా ముందట రాముని గీముని వచియించుచున్నావు. నీచనరుఁడైన నీ భర్త శౌర్యపరాక్రమంబులకు నేను భీతిల్లువాఁడనుగాను. ఇదిగో ! నా నిజాకృతింజూచు, ” మని పలికి పది శిరంబులు, నిరువది చేతులును, గల తన నిజరూపంబుచుఁజూపె. జానకి రావణుని నిజరూపముఁజూచి భయంబంది మూర్ఛిలైనది. అప్పుడు రావణుం డామెను గొనిపోవుట కదియే మంచినమయంబని తలంచి, యామెను రథంబుపై నుంచుకొని లంకాభిముఖుఁడై చనుచుండె. రథంబుపై నున్న జానకి కొంత తడవునకు మూర్ఛఁదెలిసి రావణుండు తన్నుఁ గొనిపోవుచున్నాఁడని యెఱింగి, నలుదెసలు గలయంగనుంగొని రామ లక్ష్మణుల నుద్దేశించి బిగ్గటగా, “ ఓ లక్ష్మణా ! నీ వాడిన వాక్యంబుల నాలింపక నిను నిష్ఠురంబులాడి పంపినందుకు ఫలం బనుభవించుచున్నాను.

“శా॥ అన్నా లక్ష్మణ నిన్నుఁ బుణ్యనిధి నే ♦ నజ్ఞాన నై పల్కితిన్  
నన్నా పాపము వచ్చి మాట్టికొనియెన్ ♦ నాపాలిదైవంబ వై  
యిన్నీచుం బరిమార్చ వేగ పఱిలే ♦ వే నన్ను రక్షింప మీ  
యన్నం గ్రన్ననఁ జీరవే యరుగవే ♦ యత్యుగ్రశిఘ్రంబునన్ ॥ ”

ఇదిగో, రావణుండను దైత్యుడొక్కఁడు తన రథంబుపైఁ బెట్టుకొని నన్నుఁ గొనిపోవుచున్నాఁడు. సత్వరంబుగఁ దేరి కడ్డమువచ్చి వీనిం దునిమి నన్ను రక్షింపుము. ఓ నిఖిలలోక శరణ్యా ! ప్రాణేశ్వరా ! రామచంద్రా ! ఒంటిగా నున్న నన్నీ మ్రుక్కడి రక్కసుండు గొనిపోవుచున్నాఁడు. దిక్కులేక విలపించు నన్ను రక్షింప నరుదెమ్ము ” అని కేకలిడి, ఎవ్వరును కాకుండుటకు మిగుల శోకించుచు నీవిధమున పరితపింపఁదొడఁగెను.

“సీ॥ పాపనాకార గోదావరీదేవి నీ, వెఱిగింపవమ్మ రాజేంద్రుతోడ-  
నోమాల్యవంత పుణ్యోన్నతగిరినాథ, చెప్పంగదే రాజసింహుతోడ  
నోజనస్థానమ ధీజనులార యీ, విధ మెఱిగింపరే విభునితోడ  
నోదండకాటవినున్న తాపనులార, నాపాటు చెప్పఁజీ నాథుతోడ

తే॥ గీ॥ నేను శ్రీరాముభార్య మీ రెవ్వరైన  
నడ్డపడి తాకి విడిపింప రయ్య కావ  
రయ్య నురలార మునులార యక్షులార  
యాఖిల దిక్పతులార పుణ్యాత్ములార ॥ ”

జానకి దీనాలాపంబులు జటాయువను పక్షింద్రుఁడై లకించి, “అమ్మా, వెఱవకు, వెఱవకు. ఈ దానవుని నేను బారిగొని నిన్ను విడిపించెద ” నని పలికి గమరయంబున వచ్చి, రావణుని దాకెను. రావణునకును జటాయువునకును ఘోరయుద్ధంబు జరగెను. ఆ యుద్ధము జరగునప్పుడు జటాయువునకు జయంబు గలుగుటకై జానకి పరమేశ్వరునిఁ బ్రార్థించెను. కాని, జటాయువు తన శక్తి తఱుఁగునంత వఱకును బోరాడి రావణునిచే విగతపక్షుడయ్యె. అంతట రావణుండు, జానకిని గొనిపోవునెడ నామె, “రామా !



రామా ! ” యని యెలుంగునేయసాగెను. ఆమె తన మనంబున, “ అక్కటా ! ప్రాణేశునిఁబొసిన నా తనువొక నీ భూమిపై నుండనేల ? నా ధుండును, నుఱఁదియు నేనీ యనురునిచేఁ జిక్కువడిన వార్త యేమెలుంగుదురు ? ” అని నిట్టూర్పులుపుచ్చుచు రోషావేశంబున దశకంఠుని విలోకించి, “ ఓరీ ! నీచాత్మా, రావణా ! మాయాతాపసుండవైనన్న నంచించి తెచ్చితివి. వీరుఁ కిదియూ లక్షణము. పేరుచెప్పి నా పతి నెదుర్కొనరాదా. అదియుంగాక యింక నొక్క త్రుటికాల మచ్చట నున్నచో నా నా ధుండురుదెంచి నీ యంతముఁ జూడకుండునా ? నేనే నిన్ను నీలుగాఁ జేయ గలుగుదునుగాని నా విశ్రుతియును సుకృతంబును జెడును. ఖరదూషణాది రాత్రించరుల నొక్కఁడే కూలనేసిన మన్నా ధునితోఁ దొడరనెంచుట భవదీయ వంశనాశనంబునకని యెలుంగుము. ఇప్పుడైనను బుద్ధిఁదెచ్చుకొని, నా విభునకు నన్నప్పగింపుము. లేనిచో నావార్త నెట్లయిన నాతఁడు తెలిసికొని, సంగ్రామరంగంబున నిన్నుఁ బుత్రామాత్యభృత్యాది వర్గంబుతోఁ గూల్చితీరు ” నని పలికెను. రావణుండామె మాటలు సరకుగొనక యామెం గొనిపోయెను. ఆమె పోవు నెడఁనొక్క గిరి శృంగమునందు కపివీర పంచకంబును దిలకించి వారై నను దశవార్త రామున కెఱిఁగింతురని తలంచి కొన్ని భూషణంబులఁదీసి చీరకొంగొక్కింత చింపి దానంగట్టి వారి ముందట విడిచిపెట్టెను. రావణుండామెను లంకకుఁ గొని పోయి, యశోకవనంబునందుంచి రక్షస్త్రీలఁగావ్రుంచెను.



## జానకిదేవి.

పదమూడవ ప్రకరణము.

\* అశ్వేషణము. \*

అక్కడ రాముండు మారీచుఁ దునిమి సత్వరంబుగ జానకిం జూడఁ జిత్తంబునఁ దత్తరమందుచు నరుదెంచున వ్వుడు తన మనంబున, “మారీచుని కృత్రిమ భీమస్వరం బును విని జానకి యెంత దిగులొంది యుండెనోకదా. ఒంటిగానున్న లక్ష్మణు నే దానవులయిన గవిసిరో, వారిరువురు నేగతినున్నారో కదా,” యని తలంచుకొనుచు వచ్చుచుండ నాతనికి దీనాననుండైన లక్ష్మణుండు కనిపించెను. లక్ష్మణునిఁ జూచినంతనే యాతని హృదయము చెదరిపోయెను. రాముండు తమ్మునిఁ జూచి, “తమ్ముడా! నే నిప్పుడు వచ్చుచుండ మార్గమధ్యంబునఁ బెక్కు దుర్నిమిత్తములఁ గంటిని. మాయా మృగంబయిన మారీచుడఁను రక్కసుండు నన్నింతదూరము దెచ్చినాఁడు. జానకిని బాసి నీ వింతదూరం బరుదెంచినావా? నిన్నుఁ జూడఁగనే



నా యెడమ భుజంబును, నెడమ కన్నును నదరుచున్నవి. అక్కటా ! జనకరాజ తనూజ యెట్లున్నదోకదా ! రాక్షసు లెవ్వరు నామెను వంచించి యుండరుగదా ! క్రూర మృగంబు లేవియు నామెను భక్షించి యుండవుకదా ! సకల రాజ్య సంపదలను ద్యజించి యతి దీనుడనై వసంబుల కరుదెంచు నప్పుడు నావెంట వచ్చి దుఃఖములఁ బ్రార్థాసిన జానకి పర్ణ శాలయందెట్లున్నదో ? ఆమెలేని నా తనువేల ? అక్కాం తంబాసి యొక్క క్షణమైనను బ్రాణంబుల భరించి జీవింపఁ గలనా ? ఖరాదులను నేను జంపితిసని రాక్షసేశ్వరుండెరింగి రక్కసులంబంప వారరుడెంచి నా ప్రాణేశ్వరిని గ్రహించిరో ఆమెంబాసి యొక్కడకును సరుగక యతి జాగరూకుడవై యుండుమని చెప్ప నిట్లేలవచ్చినాడవు ? ” అని చింతంబొం దుచుఁ బలికెను.

అక్షుణుండగ్రజుని విలోకించి, “ అన్నా, ఆమాయ రక్కసుని రివంబును విని జానకి మిగుల బెగడొంది, “ రాము స కేహాని వాటిల్లెనో యరసి ర 'మ్మని పలుక నేను ధైర్యము చెప్పితిని. నన్నామె కడు నిష్ఠురోక్తులాడెను. ఆ కారణం బున నరుదెంచినాడ మన్నింపు ” మనియెను. రాముండు “ స్త్రీ యగుటచే వేగపడి యనుచితవాక్యంబులఁ బలికి యుండును. అవి నీవొక్కొంత సైరింపఁజాలక యిట్లామెను విడిచి వచ్చినానా ? ఆ యింతి నిన్నుఁ బొమ్మన్నంతనే కోపాయత్తుడవై యిట్లు వచ్చితివా ? తమ్ముడా, నాబలం బీవెఱుంగుదువు. నిన్నును నన్నును వంచించు దానవు లా

నాతిని గొనిపోవకుందురా. మనకన్నియు సశుభంబులే తోచుచున్నవి," అని పలుకుచు లక్ష్మణునితోఁ బర్ణశాలను సమీపించెను.

శారికలేని పంజరమురీతి, సలిససంతతి గానరాని కోలనికై వడి, చంద్రికలేని నిశాగగనముమాడ్కి, దీపిక లేని మందిరముభాతి, శూన్యమయియున్న పర్ణశాలంగాంచి యుల్లము తల్లడిల్ల మెల్లఁగా, రాముడందుఁ బ్రవేశించెను. జనకజ యట గానిపింపలేదు. రాముని హృదయంబు చెదరిపోయెను. ఆమె జలంబుఁ దెచ్చుటకుఁ గాసారంబున కరిగెనో, లేక సమీప వనమందెచ్చటనైన విహరించుచుండెనో యని తలఁచి రాముడాయాస్థలంబులన్నియు వెదకెను. ఎక్కడను జానకి కనఁబడదయ్యె. రామునిచిత్తంబధికశోకాయత్తమై యతఁడు వనంబు ప్రతిధ్వనులిచ్చునట్లు శోకించుచు, "జానకీ! జానకీ!" యని పిలువసాగెను. ఏమియుఁ బ్రయోజనము లేకపోయెను. రాముఁడు లక్ష్మణయుతుడై సమస్తారణ్యంబును వెదకెను. ఏదికనఁబడినను జానకి స్వరూపమే యని భ్రమించి దానిని సమీపించి విఫలమనోరథుండగుచుండెను. జానకింగూర్చి యాతనికి శోకం బధికంబయ్యెను. చిత్తంబు చంచలించిపోయెను. "జానకీ! జానకీ! ననుఁబాసి మెందరిగితి?" వన్న వాక్యముతప్ప యాతనినోట నుండి మఱియొక మాటయైన రాదయ్యెను. "అయ్యో! జనకరాజతనయా! ఎందుఁ బోయితివి? ఇటు రమ్ము. నిల్వము. నిల్వము. నీ శుభదర్శనం బొసంగుమా. ధైర్య



మాఁపఁజాలను. ఇంకను బరిహాసంబెందాఁక నాడెదవు? దూర  
పథశ్రమాగతుని నన్నేలగారించెదవు? నీవు నాయండ  
నుండఁగా దర్భతల్పంబులు నాకు హంసతూలికల పాన్పుల  
య్యెను. కందమూలంబు లమృతంబులయ్యెను. అరణ్యంబే  
యయోధ్య యయ్యెను. పర్ణశాలయే దివ్యసాధమయ్యెను”  
అని మతిపోయిన మాటల నీ విధంబునఁ బలవింపసాగెను

“ ఉ॥ హే యను సీత సీత యను ♦ నక్కట యొక్కడఁబోయి తిందు రా  
వే యను నిల్వ నిల్వ మను ♦ నీగతిఁ జేరెద నాదుపల్కు విం  
తే యను వేగమో యనఁగ ♦ దే యను నీ శుభదర్శనంబు నీ  
వే యను నన్నఁదాయఁ జను ♦ నే యను నాదటఁ జూడవేయనున్ ॥

కా॥ ఏలా చిక్కులఁ బెట్టె దియ్యడవిలో ♦ నేరే ననుం జేరవే  
యేరే జానకి పిల్చినం బలుకవే ♦ యేరే కృపం జూడవే  
యేరే తాలిమిఁ బట్టఁజాల సరసం ♦ బెందాఁక నీ వాడెదే  
యేరే దూరపథశ్రమాగతుని న ♦ న్నిట్లేల కారించిదే ॥ ”

అప్పుడు లక్ష్మణుం డగ్రజునిఁ జూచి, “ అన్నా,  
రాఘవా! ఆపత్కాలంబున ధైర్యముఁ బూనవలయును.  
అజ్ఞానివిధమున నేల శోకించెదవు? సమస్త ప్రదేశములయం  
దును నామెనన్వేషింత ” మని పలికెను.

నాముం డాతని వాక్యంబులు విని, “ లక్ష్మణా! నీ  
వాక్యంబుల ననుసరించి నేను శోకంబు విడిచెద. మహా  
ధర్మ చరిత్రుడై న మజ్జనకు సత్యంబు పరిపాలింప నేనీ యర  
ణ్యంబులయందు వసించుచుండఁగా నా కాంతయగు జానకి  
యపహృత యగుచుండినప్పుడు దేవతలెల్ల నూరకుండిరి.

ఏనిట్లు శోకించుచున్నను నాయందుఁ గరుణఁజూడక యున్నా  
రు. కానిమ్ము. నా జానకినిఁ జూపకున్నచో జతుర్దశ  
భువనంబులును మద్బాణాగ్నిచే భస్మంబుఁ గావించెద ” నని  
పలికి శరసంధానము చేయఁబోవు సమయంబునఁ దమ్ముండు,  
“ అగ్రజా ! శాంతింపుము. లోకేశుండవగు నీవు లోక  
హితంబుకొఱకు రాక్షసలోకంబును బరిమార్చవచ్చునుగాక.  
ఒక్కఁ డపరాధముసేసిన భువనత్రయంబును బాధింప  
నగునా ? ఆ దేవి నెవ్వఁడో యొక మృక్కడి రక్కసుం  
డెత్తుకొని పోయియుండు. వానిజాడ నెమరుద, ” మని పలికి  
యన్నను శాంతచిత్తునిఁగాఁ జేసెను.

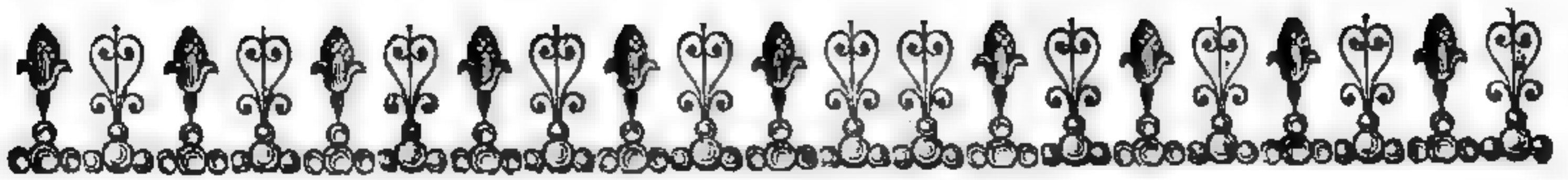
అంతట నిరువురును సీతాన్వేషణోద్యోగముఁ బూని  
బయలుదేరిరి. వారు పోవు మార్గంబున నొకచోటఁ బక్షం  
బులుదెగి పడియున్న జటాయువును జూచి లక్ష్మణుం డన్నను  
విలోకించి, “ రాఘవేంద్రా ! చూచినావా ? వీఁడొక  
రక్కసుండు. ఏమియు నెఱుంగనివానివలె విహంగవేషుడై  
పడియున్నాఁడు. వీనిని మదీయ బాణంబులచేఁ దునుమా  
డెద, ” నని పలికిన, నా పలుకులు జటాయువు విని దీన  
స్వరముతో, “ రామ లక్ష్మణులారా ! నేను విహంగరూపము  
దాల్చియున్న రక్కసుండనుగాను. జటాయువను పక్షి  
నాఁడు. మీ తండ్రియగు దశరథున కత్యంత మిత్రుఁడ.  
మీరు లేనిసమయంబున లంకాపురీశ్వరుండైన రావణుండు  
జానకిని గొనిపోవుచుండ నామెను విడిపింపఁ దలంచి వానితో  
యుద్ధంబొనర్చి యిట్లు విగతపక్షుడనై తిని. రావణుండామెం



గొని లంక కరిగినాడు" అని పలికి వెండియు "రామభద్రా ! నీవు జానకికై చింతింపవలదు. సంగ్రామంబున నా దైత్యునిఁ బరిమార్చి జానకిని బొందెదవు. ఇంక నా దేహంబునఁ బ్రాణంబులుండవు. నీ కరుణా విశేషంబున నేను మోక్ష మందుదుఁగాక!" యని వచించె. రాముం డాతని విలోకించి, "విహంగకులనాథా ! నీ ఋణము నే నెన్నఁటికినిఁ దీర్పఁ జాలను. మూకై యా దానవునితోఁ గయ్యంబొనర్చి యిట్ల యితివి. మా తండ్రియగు దశరథున కత్యంత మిత్రుండ వగుటంజేసి నీవు మాకుఁ బితృసముండవు. నీకుఁ బుణ్య లోకంబు లభించుఁగాక !" యని యాతని శరీరము స్పృశించెను. పిదప కొంతసేపటికి బటాయువు ప్రాణంబుల విడిచెను.

రాముఁడాతని మృతికి మిగులఁ జింతించి యధావిధిగ నతని కన్నిసంస్కారంబు లాచరించి, యచ్చోటు విడిచి, జానకి సన్వేషించుచుఁ బోవునెడ మార్గంబునఁ గబంధుఁడను రక్కసుని దునిమి వానిచే వాలి సుగ్రీవుల వృత్తాంతము నెఱింగి, ఋష్యమూకాద్రి కరిగె.





## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ పదునాల్గవ ప్రకరణము . శ్రీశ్రీ

\* సభ్యము . \*

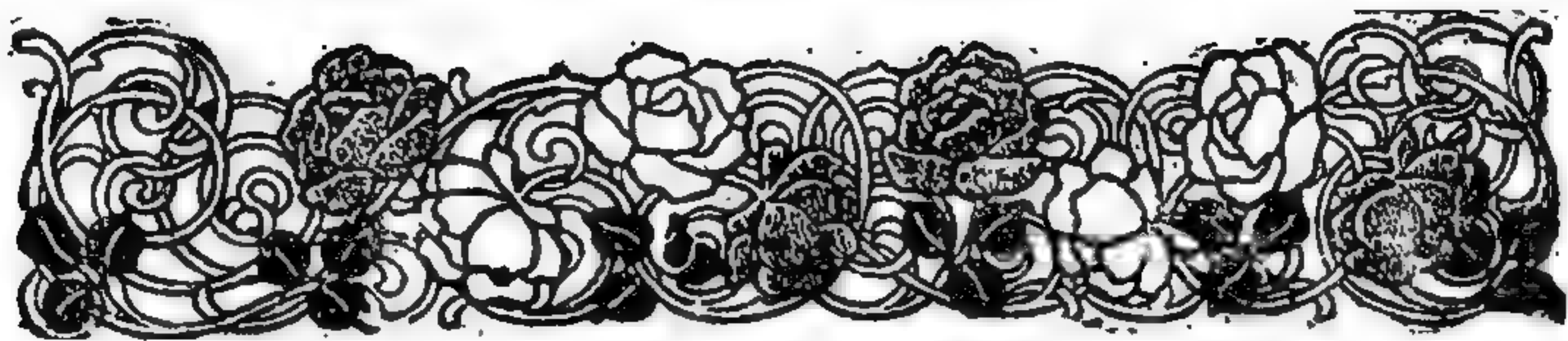
రామలక్ష్మణు లిరువురును ఋష్యమూకగిరి ప్రాంతం  
బున నున్న వనంబునఁ జరించుచుండిరి. కార్ముకహస్త  
లైన వీరిని వాలి తన్నుఁ జంపింప రప్పించెనని సుగ్రీవుఁడు  
మనంబునఁ దలంచి భయంబంది యా విషయము మంత్రు  
లగు హనుమంతుఁడు మొదలగువారితోఁ జెప్పెను. హను  
మంతుఁడు సుగ్రీవునిఁజూచి, “ వారు వాలి పంపున నిచ్చటి  
కరుదెంచినవారని డెందంబున భయంబందవలదు. వా  
రెవ్వరో మహానుభావులని తోచుచున్నది. నేఁగనుఁగొని  
వచ్చెద, ”నని పలికి, మాయాభిక్షుకుఁడై యా రామలక్ష్మ  
ణులఁ జేరెను. హనుమంతుఁడు వారికి నమస్కారంబు  
లాచరించి, ప్రియోత్తులు గొన్ని పలికి వారిని విలోకించి,  
“ మీరెవ్వరో మహాత్ములవలెఁ గానిపించుచున్నారు. అస  
మాస్త్ర విద్యావిదులని తోచుచున్నది. మిమ్ముఁజూచి  
కపులందరును నలుదెసలం బరుగులిడుచున్నారు. కాల  
వ్యాళములఁబోలు కరవాలంబులఁబూని యీ వనంబునకేల  
యరుదెంచినారు ? సరమునివేషంబులందిన సరనారాయణుల  
పగిదిఁ బ్రకాశించుచున్నారు. సప్తద్వీప సముద్ర సంయుత



మహీచక్రంబు నేలఁదగిన రాజకుమారుల చందంబున వెలుంగుచుండియుఁ దాపనవేషంబుల నేల పూనినారు ?” అని పలికి వెండియుఁ యథార్థముఁ దెలుపనెంచి, “నేను సుగ్రీవుండను ప్లవంగనాథునకు సఖుండ. వాయునంద నుండ. హనుమంతుండనువాండ. కామరూపుండ. శామ గమనుండ. సుగ్రీవుండు మీ యుదంతంబు నారసిరమ్మ నఁగా వచ్చినాండ” నని విన్నవించెను. అప్పుడు రాముండు జానకినిఁ గోల్పోవుటాదిగాఁగల తన వృత్తాంతమంతయు సవిస్తరంబుగాఁ దెలిపెను. లక్ష్మణుం డతనింజూచి, “కపి కులవర్యా ! మీ సుగ్రీవుని వృత్తాంతంబు గబంధునివలన విని యిచ్చటి కరుదెంచినాము. లోకవంద్యుండగు శ్రీరామ చంద్రుండు నేఁడు నీరజాప్తసుతుని సఖ్యముగోర వచ్చినాఁడు” అని పలికెను. అనంతరము హనుమంతుండు రామలక్ష్మణుల నిరువురను వెంటఁబెట్టుకొని, సుగ్రీవునివద్ద కరిగి, యాతనితో నా రాజకుమారుల వృత్తాంతంబంతయుఁ దెలి పెను. అంతకుఁ బూర్వము, రామలక్ష్మణులు తన్నుఁ జంపుటకు వాలి పంపున, నరుదెంచినవారని కడుభయం బొందుచున్న యా సుగ్రీవునకు భయము పోయెను. హను మంతుండు రాజకుమారుల యుదంతంబుఁదెలిపె. హను మంతుండు చెప్పినంతనే భయంబువాసి సుగ్రీవుండు తనకు దొరకిన వస్తుసముదయంబునుఁ దెప్పించి శ్రీరాముని సన్నిధిఁ బెట్టెను. శ్రీరాముండు వానింజూచి, యయ్యవి తనసతియగు నీతాదేవి భూషణ సముదయంజేయని తెలిసికొని విచారిం

చెను. సుగ్రీవుండు రాముని విలోకించి, “రామా! నేను హనుమదాదులతో ఋష్యమూకంబున విహరించుచుండఁగా రావణుండు జానకిని గొనిపోవునప్పుడు జానకి మిగుల దుఃఖించుచు నీవస్తువుల మూటను మా ముందుఁ బొట వేసెను. అయ్యది నే నతిజాగరూకతతో దాఁచినాఁడ.” అని వెండియు, “రామా! నీ స్వాంతంబునఁ జింత విడువుము. ఆ జానకీదేవి యీ చతుర్దశభువనంబుల యందెచ్చట నున్నచు దోడ్కొనినచ్చి నీ పాదసన్నిధింబెట్లెద ” నని పలికెను. అనంతరము సుగ్రీవుండు రాముని విలోకించి, “రఘునందనా! వాలి యను నతఁడు నాకగ్రజుండున్నాడు. ఆతనికిని నాకును నైరము. అతఁడు నన్ను వధించుటకు నిరంతరమును బ్రయత్నము సేయుచుండు, నన్ను రాజ్యంబునుండి వెడలఁగొట్టి, నా భార్యయగు రుమను గైకొని నాడు. మా యిరువురలో నెవ్వరైన నొక్కరే యుండ వలయునని యాతఁడు దీక్షఁబూనియున్నవాఁడు. ఆతని భయంబుచేత నేనీ ఋష్యమూకంబున వసించుచున్నాను. కావున నాయందుఁ గృపాయత్తమతినై నాకు వాలి భయంబును బాపు ” మనెను. అప్పుడు రాముండు సుగ్రీవుని విలోకించి “సుగ్రీవా! ఉపకారబుద్ధియన నేమో యెఱుంగుదును. వాలి వలన నీవావంతయు భయంబునందఁ బనిలేదు. వాలిం గూల్చి నీకు ముదంబుఁ గల్గఁజేసెద. భయంబుదుగు ” మని చెప్పెను. అనంతరము రామ సుగ్రీవు లిద్దఱు నగ్నిసాక్షిగ స్నేహము గావించుకొనిరి.





## జానకీదేవి.

శ్రీశ్రీ పదునైదవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* రహస్యపథ. \*

సుగ్రీవుండు తనకును వాలికిని నున్న వైరమునకుఁ గారణంబంతయు నవిస్తరంబుగా శ్రీరామున కెఱిగించి, తన్ను వాలిబాధనుండి రక్షింపుమని వేడుకొనెను. దీని జననంరక్షకుండగు రాముండాతని కభయంబిచ్చెను. కాని, రాముండు బలశాలియగు వాలిని గూలనేయఁగలఁడో లేఁడో యను సంశయము సుగ్రీవుని బాధించుటచేత నాతండు రామునిఁజూచి, “దేవా ! శ్రీరామచంద్రా ! వాలిని వధియిం చెదనని నీవు నా కభయంబిచ్చినావు. అందుకు సంతసమే. కాని నీ బలపరాక్రమంబులు నేనెఱుంగను. మూఁడుండను. వనచరుండను గావున విన్నవించుకొనుచున్నాఁడ. మన్నిం పుము. పర్వతనన్నిభుఁడైన దుందుభియను దనుజుఁడొక డియ్యెడకువచ్చి యనివార్యశౌర్యంబునఁ గులామ్రులను బెల్ల గించుచు మమ్ము భయభ్రాంతాత్ములుఁగాఁ జేయుచుండ, వాలి యయ్యది వీక్షించి నిర్వక్రపరాక్రమంబున విజృం

భించి, యా దుందుభిని దలపడి ఘోరముగఁబోరి, యోజన దూరంబునఁబడి ప్రాణంబులఁబోయునట్లు గాలఁజిమ్మినాఁడు. అదిగో, దుందుభికఠేబరంబచ్చటనున్నది. నీవు దానింగాల జిమ్ముదువేని నీవు తప్పక వాలిం గూల్పఁగల్గుదువని నాకు ధైర్యముండును. మఱియు నచ్చట సప్తతాళంబులున్నవి. వానిని నీవొక్కశరంబున దెగవేయుము. ఈ రెండు కార్యంబులును నీవొనర్చితేవేని నీవు వాలికంటె నెక్కుడు పరాక్రమవంతుఁడవని తలఁచెదను” అనెను. శ్రీరాముఁడు సుగ్రీవుని చిత్తమునకు సంతసము గల్గునట్లు దుందుభి కఠే బరమును దన పాదాంగుష్ఠముచేఁ బదియోజనముల దూరమునఁబడునట్లు బారఁజిమ్మి, సప్తతాళముల నొక్కశరమునఁ గూలనేసె. సుగ్రీవుఁడు రాముని బలమున కాశ్చర్యమందెను. అనంతరము, రాముని యాజ్ఞ ననుసరించి, సుగ్రీవుఁడు వాలిని రణమున కాహ్వానించెను. వాలిసుగ్రీవులిద్దఱును రణమునకుఁగడఁగి ఘోరముగ బోరిసాగిరి. శ్రీరాముఁడు తప్పక వాలిని గూల్చునను నాసతో సుగ్రీవుఁడు వాలిని రణమునకుఁ బిలిచెను, కాని వాలిసుగ్రీవులిద్దఱును రూపంబున నొక్కతీరుగ నుండుటచే రాముఁడు వాలిని గుర్తింపనేరక యూరకుండెను. సుగ్రీవుఁడు వాలి ముష్టి ప్రహారముల కోర్వజాలక వెనుకకు మరలెను. అంతట రాముఁడు వాలి నప్పుడు కూలనేయకుండుటకుఁ గారణము నెఱింగించెను. రామాజ్ఞచే సుగ్రీవుఁడు తన గళంబున నొక్క పూలహారమును ధరించుకొని మరల వాలిని యుద్ధ



మునకుఁ బిలిచెను. వానిభార్యయగు తారకు సూర్యసుతుండు పన్నిన మాయయంతయుఁ దెలిసియుండెను. అప్పుడామె రణోద్యోగమునహించి పోవనున్న భర్తయగు వాలినిజూచి యిట్లు పలికె. “ప్రాణేశ్వరా! ఇంచుక నిలుపుము. నీకొక హితంబుఁ జెప్పెదను. ఇప్పుడు నీవు సుగ్రీవునిపై కరుగుట మానుము. నిన్న నీచేఁ బరాజితుండైన యాతఁడు మరల నేఁడు నిన్ను యుద్ధమునకుఁ బిలుపుటకు గొప్పకారణమేదైన నుండవచ్చును. అంగదునిచే నేనొక్క వార్తవింటిని. ఈ సుగ్రీవుఁ డిసకులతిలకుఁడగు శ్రీరామునితో సఖ్యముచేసికొని యాతని సాయమునుసమ్మి నీతో రణమునకు మొనయు చున్నాఁడు. ఆ రాముఁడు సామాన్యమానవుఁడుగాడు. దేవతలకై నను నజేయుఁడు. ఆ యన్నదమ్ములిరువురుఁ జతుర్దశభువనంబులును నేకమైవచ్చినను వెనుదీయరు. రామునకు సఖుఁడయిన యా సుగ్రీవునితో విగ్రహమునూని యాతనినే యువరాజుఁగాఁజేసి యతనిని మన్నింపుము. ఇప్పుడు నీవు మన యింటనున్న మణిమయహారంబులుగై కొని శ్రీరామునకుఁ గానుకవెట్టి సుగ్రీవునితో సంధిచేసికొందునని ప్రార్థింపుము. అతడు తప్పక నిన్నాదరించును.” తార పల్కిన వాక్యముల కాతఁడు లక్ష్యపెట్టక యామెంగాంచి, “తరుణీ! నీవేల భయమందెదవు. యుద్ధమున కాహ్వానింపఁబడిన నేను వెనుదీసితినేని వీరులు పరిహసింతురు. ఇత్వాకువంశజులు ధర్మాత్ములు. నేను శ్రీరామునకేమియు నపరాధమును చేయలేదు. అతఁడేల నన్ను వధించు,” నని

పలికి సుగ్రీవునితో రణము సేయుట కరిగెను. వారి సుగ్రీవు లిరువురును రంగస్థలంబునఁ బ్రవేశించి పోరాడసాగిరి. సుగ్రీవుఁడు వారి గదాతాడనములకు సైపజాలక శ్రీరాముఁ డెప్పుడు వాలినిఁ గూల్చునాయని బలదర్పములుడిగి యోజించుచుండెను. అంతకుమున్నే సృక్షముచాటుననున్న శ్రీరాముండప్పుడు శరమును సంధించి వాలిపైఁ బ్రయోగించెను. వాలి నేలఁగూలెను. శ్రీరాముఁడాతని కన్నులకుఁ గానిపించెను. తార పలికిన వాక్యంబులన్నియు సత్యములయ్యెనని తలంచి, యాతఁడు శ్రీరాముని విలోకించి యనేకవిధములయిన దుర్భాషలాడెఁగాని, శ్రీరాముండాతనికిఁ దగువిధంబునఁ బ్రత్యుత్తర మిచ్చుటచేతఁ బశ్చాత్తప్తహృదయుఁడై, యాతనిని వేడుకొనెను. శ్రీరాముఁడు వాలికి విలపించు తారాంగదులను నూరడించి, కిష్కంధకు సుగ్రీవుని రాజుఁ గాను, నంగదుని యువరాజుఁగాను నొనర్చెను.







## జానకి దేవి .

శ్రీ పదునారవ ప్రకరణము . శ్రీశతీ .

\* ముద్రక. — సముద్రలంఘనము. \*

వర్షాకాలమగుటచేత శ్రీరాముండు లక్ష్మణసమేతుడై కిష్కింధానగరంబునకుఁ గడుసమీపంబుననున్న యొక గిరిగహ్వరంబున వసించియుండెను. సుగ్రీవుండు శ్రీరామునిచేత రాజుఁగా జేయఁబడినది మొదలు తారతో మోదించుచు నంతఃపురంబును విడిచివచ్చుటయేలేదు. వారి వధకుఁ బూర్వము తాను సీతాన్వేషణంబునుగూర్చి తగు ప్రయత్నము సేయుదునని శ్రీరామునితోఁ జెప్పిన మాటలు మఱచియుండెను. అతఁడా ప్రయత్న మొక్కిం తయుఁ జేయుచుండుటలేదు. హేమంతఋతువు ప్రవేశించెను. వర్షబాధ యడఁగిపోయెను. “ఎప్పుడు వర్షకాలము పోవునా? ఎప్పుడు సుగ్రీవుఁడు జానకి జాడల నరయుటకుఁ గపులను బంపునా? ఎప్పుడు జానకినిఁ గన్నుల కఱపుదీఱఁ జూడఁగలుగుదునా” యని దినంబొక యుగంబుగాఁ గడపుచున్న శ్రీరాముఁడు, సుగ్రీవుఁడు తన్నుణునిఁ బిలిచి యిట్లు దున మనంబున ననుమానమంది లక్ష్మణ జూచుటకు రానం

వలికె. “లక్ష్మణా ! వర్షాకాలమరిగినంతనే సుగ్రీవుండు నీతాన్వేషణంబునకై నలుదిక్కులకును గవులను బంపెదనని వచియించియున్నాఁడు. ఆతఁడు నేటివఱకును మనకడ కరుదెంచియుండలేదు. రాజ్యాభిషిక్తుండైన యాతఁడు మదోన్మత్తుండై తారం గూడియుండి మనతోనన్నమాట మఱచియుండును. కావున నీ విప్పుడాతనికడకరిగి నా వచనంబులుగా నిట్లు వక్కాణింపుము. “ఓయీ ! సుగ్రీవా ! ప్రమత్తునకుఁ బ్రత్యుపకారచింతనము గలుగదు. నీవు నాతో నన్నమాటనుమఱచి భోగాసక్తచిత్తుండవై యున్నాఁడవు. ఇస్సడైనను నీవు నీతాన్వేషణంబునఁ గడుశ్రద్ధ వహింపవేని వాలియున్నకడకుఁ నిన్నును జేర్చెద.”

లక్ష్మణుం డగ్రజుని వాక్యంబులు విని శరశరాసన పాణియై సుగ్రీవుని యంతికంబునకు బయలువెడలెను. ఈతని రాక హనుమంతుఁడు చూచెను. యాక్షేప్తణతీక్షణంబైన లక్ష్మణుని ముఖంబు వీక్షించినంతనే హనుమంతుఁడు సర్వము నెఱింగి సుగ్రీవుని యంతఃపురంబును బ్రవేశించి యతనిం గాంచి, “సుగ్రీవా ! నీవు స్త్రీలోలుడవై రామ కృతోపకారంబును మఱచియున్నాఁడవు. నీవు రాజవైతివని గర్వింపకుము. మిత్రద్రోహులు సరకములపాలగుదురు. భోగాసక్తుడవై రామకార్యంబును మఱచితివి. ఆతఁడాగ్రహింపకమున్నే మేల్కొనుము. నీ వాలస్యముచేసితివని కాఁబోలు దండతాడిత మహారగంబుకరణి మండిపడుచు సౌమిత్రి యిట్లు వచ్చుచున్నాఁడు. ముందుగా న్నాతని శాంతచిత్తునిఁ



జేసి యనంతరము శ్రీరామునన్నిధి కేగుదమురమ్ము" అని చెప్పెను. సుగ్రీవుండు వెంటనే హనుమత్సమేతుండై బయలుదేరి లక్ష్మణున కెదురేగి యాతనిని మన్నింప వేడుకొనెను. మువ్వరునుగలసి శ్రీరాముని సన్నిధికేగిరి. సుగ్రీవుడు శ్రీరామునకు నమస్కరించి యాతనికి ముదంబు గలుగునట్లు భాషించెను. ఆయా స్థలంబులనున్నట్టి వానరుల సందఱను సుగ్రీవుడు రప్పించెను. అనేక వానరవీరులు జానకిజాడలనరయుటకై యనేక స్థలంబులకుఁ బంపఁబడిరి. శ్రీరామునకు హనుమంతునిపై నొకతీరయిన కరుణజనించెను. జానకిజాడల నాతఁడు తప్పక యెఱింగివచ్చునని తోచెను. అతఁడు మహాపురుషుండనియుఁ దనకార్య మాతనివలన నెఱవేఱుననియు, నతని హృదయంబునకుఁ బొడకట్టెను. అంతట రాముఁడు హనుమంతునిఁజూచి, "హనుమా! కార్యసిద్ధికివు ముఖ్యుండవు. ఈవు దక్షిణంబున కేగుము. నీవు తప్పక జాసికిసేమంబు పినిపింపఁగలవని నాకు శుభసూచన లగపడుచున్నవి. ఆ కారణంబునం జేసి నేను ధరించునట్టి యీ కనకాంగుళీయకము నీచేతి కొసంగుచున్నాఁడ. నీవు జానకికియ్యది యానవాలుగా నొసంగు" మని పలికి చేతనున్న యుంగరంబునుదీసి యాతని చేతికొసంగెను. అంగుళీయకము వాయుజుని హస్తంబునఁ బడినంతనే యాతనియందొక యపూర్వతేజ మావహించినది. అదివఱకులేని బలము, శౌర్యము, సాహసము, ధైర్యము, ప్రతాపము మొదలగునవి గలిగెను.

హనుమంతుండుంగరంబును భద్రపఱచుకొని శ్రీరామునకు నమస్కరించి యంగద జాంబవదాది వానరవీరులు వెంటరా దక్షిణదిక్కుం గూర్చి చనెను. అట్లరిగిన యా వానరులు సకల ప్రదేశంబులయందును జానకిని వెదకిరిగాని వారి శ్రమయంతయు వ్యర్థమయ్యెను. ఆ సమయంబున నంగ దుని మేనమామయగు తారుఁడు తక్కిన వానరులం దిల కించి, “హితులారా ! జానకిజాడల నరయకుండ మనము సుగ్రీవుని ముఖంబెట్లు చూడఁగలము ? అష్టోల్లంఘనమున కాతఁడు మనకు మరణదండనమే విధించును. బలనన్మరణమునందుదమన్నఁ బ్రాణములపై నాస వీడకున్నది. కావున మయనిర్మితమైన యీ గుహాయందాయుశ్శేషము గడపుట మంచిదని తోచుచున్నది. అన్నకుమాగుండనియైన నంగదుని సుగ్రీవుఁడు కరుణింపఁడు. వనచారులమగు మనకు శ్రీరామునితోఁ బనియేమున్న ” దని పలికెను. అంగదుండు వానిమాటల నాలించి యనుచరులంగాంచి యిట్లు పలికె. “ఆజ్ఞ నుల్లంఘించినవారిని దండించుటకు నృపునకు ధర్మమైయున్నదిగాని, సుగ్రీవుండు యుక్తాయుక్త విచారణ కూన్యుండగుటచేత మనకుఁ దారుండు చెప్పినట్లు మరణదండనమే విధించును. రాజ్యకాంక్షంజేసి, మాతండ్రియు, నతని కగ్రజుండును నగు వాలిని రామునిచేతఁ జంపించినాఁడు. అట్టివాఁడు మనయెడల దయాకలితాంత రంగుండై వర్తించునా ? ఆతనిచే మృతినందుటకన్న బిల ప్రవిష్టులమై యుండుటయే మంచిది. నేనుమాత్రము



గిష్కింధకు రాజులను. ” జాంబవంతుండు సందుకు సమ్మతిచినట్లే కనబడెను. వారి మాటల నాలించి హనుమంతుండు చివాట్లువెట్టి వారి యుద్యమంబును వారించెను. హనుమదుపదిష్టమార్గమున వానరులు మహేంద్రగిరినెక్కి సాగరము ననలోకించి భయపడి ప్రాయోపవిష్టులై శ్రీరామ సంకీర్తనంబు నేయఁదొడంగిరి.

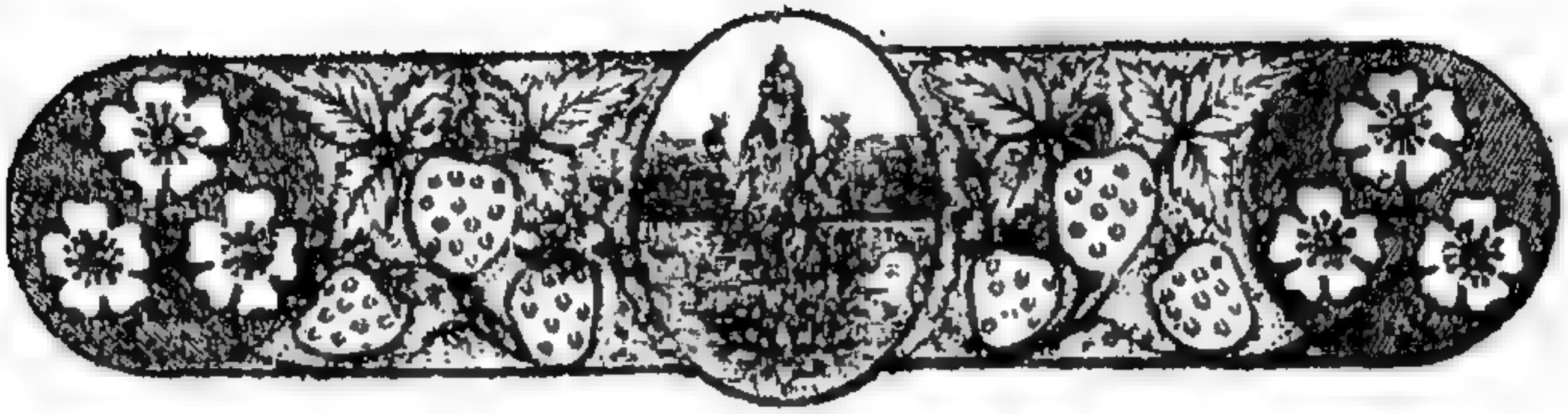
జటాయువునకు సంపాతియనువాడగ్రజుండు. ఈతఁడు జవపరీక్షకై భానుమండలమునకేగి సూర్యకర సంతప్త పక్షుఁడై మహేంద్రగిరి శిఖరోపరిభాగమునఁ బడియుండెను. వానరులొసరించుచున్న రామకథాకథనము వినుటవలనఁ దొంటియట్ల సంపాతికిఁ బక్షము లుత్పన్నములయ్యె. భ్రాతృమరణంబునకు డెందంబునఁ గుందుచు నా సంపాతి వానరులం జేరెను. ఆతనివలన వానరులు జానకి లంకాపట్టణంబున నున్నదని యెఱింగిరి. అప్పుడు వానరులు పొందిన యానందంబునకు మేరలేదు. ఇఁక సాగరమునుదాటి లంకం బ్రవేశించి యెవ్వరామెనీక్షించి వత్తురని యాలోచింపసాగిరి. గజగవాక్షగంధమాదనమైందద్వివిదాదివానరులెనుబది యోజనములవఱకును సాగరంబును దాటుదుమని నుడివిరి. మేరుపర్వత శృంగాభిఘాతమువలన జాంబవంతునకు బలము హీనమయ్యెను. “ తొంబదియోజనములు దాటగలను. త్రికూటాచలమిచ్చటికి శతయోజనంబులదూరమున నున్నదనియు, మార్గమధ్యమున ననేక విఘ్నభయములు గలవనియు, సంపాతి చెప్పియున్నాఁడు. ఒకవేళ నెట్లయినను నేను

దాటగల్గినచోఁ బుసరాగమనమునకు నాకు శక్తి చాలదు. హనుమంతునికంటె నన్యులకీమహాకార్య మసాధ్యము” అని జాంబవంతుండు పలికి వెండియు హనుమంతునిఁజూచి, “వాయుజా! మా బలములు విదితమయ్యెనుగదా? శ్రీ రామానుగ్రహమునకీవు ముఖ్యముగాఁ బాత్రుఁడ” వని పురికొల్పెను. హనుమంతుండు వారింజూచి “అపారంబగు సంసారాంభోధికఁ దరణసాధనము శ్రీరామనామసంస్మరణమే. రామానుగ్రహపాత్రుఁడనై నే నత్యల్పమగు సాగరంబును దాటి లంకంబ్రవేశించి జానకి జాడల నెఱింగి మఱల నేతెంచుట యాశ్చర్యముకాదు. రామనామంబు జపించుచు మీరందఱు నిచ్చోట సుఖంబుగా నుండుఁడు. నే నరిగి వచ్చెద,” నని సంతోషంబునఁ బలికెను. జాంబవద్బాదులు సంతసించిరి. అంతట హనుమంతుండు హృదయంబున శ్రీరామునకు నమస్కరించి పర్వతాగ్రభాగంబునుండి కుప్పించి యెగసి సాగరోపరిభాగమునకు దుమికిపోవనారంభించెను. పాదసంఘట్టనంబునఁ దరుగుల్మలతాదులు స్వస్థానములవీడి సముద్రముఁజేరి కొంతదవ్వేగెను. పవనవేగమున సాగరంబంతయు నల్లకల్లోలంబయ్యె. సముద్రాంతర్భాగమునుండి మైనాకుఁడు సువర్ణశృంగములతో బయలువెడలి హనుమంతునకు నమస్కరించి, “పర్వతపక్ష విచ్ఛేదన కాలమున నీ జనకుఁడు ననుఁగాచి రక్షించెను. శ్రీమాపనయార్థము త్షణకాలము నిలుపు” మని విన్నవించి యర్ఘ్యపాద్య ఫలంబుల నర్పించెను. “నీతాన్వేషణకార్యభారంబు వహించి,



ప్లవనై కవ్యాపారంబుననున్న నాకు విశ్రమాపేక్ష కలుగు  
 టెట్లు? నీ యాతిధ్యంబునకు సంతసించితిని. జాగుసేయం  
 దగదు. పోయివచ్చెద, " నని హనుమంతుండుచెప్పి  
 యచ్చొటువాసిపోవుచు నిజబలపరీక్షకై దేవతలు పుత్తెంచిన  
 సురసనోడించి, ఛాయాగ్రాహిణియైవచ్చిన సింహికను బరి  
 మార్చి, సూర్యాస్తమయ సమయంబునకు సంకుచిత రూపం  
 బుతో లంకాపురంబుఁ బ్రవేశించెను.





## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ పదునేడవ ప్రకరణము . శ్రీశ్రీ

\* అంతః పుర పరీక్ష . \*

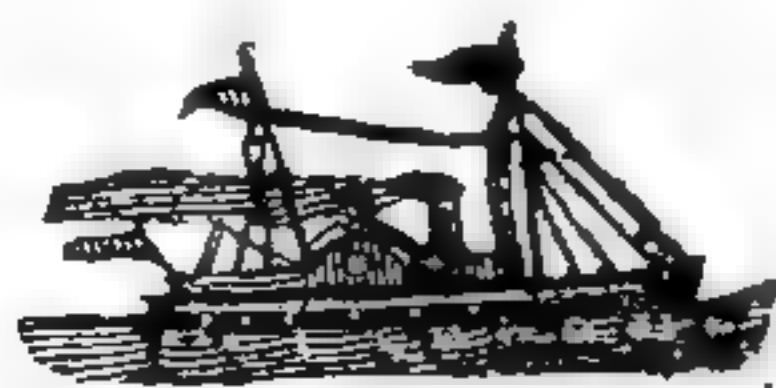
నిశానమయంబున హనుమంతుండు లంకాపుర సింహ ద్వారంబు సమీపించెను. అతడు పురంబుఁ బ్రవేశించు చుండఁగా లంకాపురంబునుగాఁచు లంకిణియను నిశాటి ఘోర రూపంబున నాతని నడ్డగించెను. హనుమంతుండొక్కొం తయు భీతిల్లక గంభీరరూపంబుదాల్చి నిశాటిగర్వమడఁగిం చెను. వానరుచే నా రక్కసి గొట్టఁబడినప్పుడు దైత్యకుల వినాశంబు ప్రారంభమగునని యా లంకిణి యెరింగినది గావున హనుమంతుని యశ్చేచ్ఛముగాఁ బురంబులోఁ జరింపు మని పచించెను. అంతట నాతండు పురప్రవేశంబొనరించి దుర్గస్తానంబులను, గోశాగారంబులను, నాయుధశాలలను, నుద్యానవనంబులను, విభీషణ కుంభకర్ణుల సౌధంబులను, బ్రహ్మాది మంత్రవర్ణుల మందిరంబులను బరీక్షించి చూచెను. ఎందును జానకి కానిపించలేదు. అనంతరమా



తఁడు సప్తప్రాకార పరివృత్తమై పురంబుననున్న పాపంబుల  
యందెల్ల నగగణ్యమైయున్న దిన్యసౌధంబుండు పొడ  
గాంచి యదియే రావణుని మందిరంబుని తలంచి సంకుచిత  
రూపంబుతో నందుఁ బ్రవేశించెను. ఆ మందిరంబున నా  
యర్థనిశనందండు రాక్షసాంగనలు సురాపాన మత్తచిత్తులై  
పతులంగలసి కొందఱు, నొంటిగాఁగొందఱును, నివస్త్తు  
లై కొందఱును శయనించియుండుట యాతఁడుచూచి తన  
మనంబున, “హా ! బ్రహ్మచారినిగూ నే నినియన్నియుఁ  
జూచితిని. దీనంజేసి నాకేమి పాపంబుగలుగునో” యని  
చింతించి, తుదకు “శ్రీరామానుగ్రహపాత్రుండనగు నాకుఁ  
బాపంబు గలుగకుండుగాక” యని ధైర్యము దెచ్చుకొని,  
రావణుని యంతఃపురంబుఁ బ్రవేశించెను. దశకంఠుడు  
మండోదరీ సహితుండై హంసనూలికాతల్పంబున శయనించి  
యుండెను. ఆతని ప్రక్కనున్న మండోదరినిజూచి యా  
నుందరి జానకియని తలంచి హనుమంతుఁడు మఱల తన  
మనంబున, “అక్కటా ! నే నెంతపాపము తలంచితిని. జగ  
న్మాతయు, నిందిరావతారయునగు జానకి దానవుని శయ్య  
నుండునా ? శ్రీరామునింబొసి యిట్లు భూషణంబుల ధరించు  
కొనునా ? పాపము శమించుఁగాక” యని తలంచెను. రావ  
ణుని సౌధంబంతయు నతఁడు జానకికై యన్వేషించెను.  
ఎచ్చటను గానిపించలేదు. జానకిని గనుఁగొనలేకపోయి  
నందుకుఁ దన మనంబున నిట్లు విచారించెను. “ఈ లంకా  
పురంబున జానకియున్నదని సంపాతి చెప్పియున్నాఁడు. ఆ

పలుకు మిధ్యయయ్యె. రావణుండామెను రథముపై బెట్టి  
తెచ్చునప్పుడావేగంబునకుఁ దాళఁజాలక యా సాధ్వీ సము  
ద్రంబునఁ బడెనేమో? రామునిఁ బ్రాసేయుండలేక ప్రాణం  
బులు వాసెనేమో? అట్లుగానిచో రావణుండెక్కడనైన  
రహస్యంబుగ దాఁచెనేమో? ఎంత వెతకినను గానిపింప  
కున్నది. జానకిని గనుఁగొనక కిష్కింధకు నేనెట్లు బోవు  
దును? జానకిజాడలు దెలియలేదని రాముండు ప్రాణంబులు  
విడుచును. అతని మృతింగని సౌమిత్రి మరణంబునందును.  
అన్నదమ్ముల మరణమాలించి భరతశత్రుఘ్నులును, కొడుకు  
లందఱును మడియుటచే దల్లులును ప్రాణంబులు విడుతురు.  
రామమరణంబుఁజూచి సుగ్రీవుండును, సతనింజూచి రుమ  
యు, దారయు సంగదుండును జీవంబులు విడుతురు. అం  
తట వానరులు తమతమ మార్గంబులను జూచుకొందురు.  
నే నిప్పుడు కిష్కింధకుఁబోవుదునేని భానుకుల నాశనంబును,  
గపికులనాశనంబును దెచ్చినవాడనగుదును. కావున కిష్కిం  
ధకేఁగుట మానెద”.

అని యిట్లనేక విధంబులఁదలంచి తుదకు ధైర్యము  
దెచ్చుకొని తెల్లవాఱుచుండుట యెఱింగి కన్నులయెదుట  
నొక యశోకవనంబునుంగాంచి జానకియందుండునేమోయని  
యందరయుటకై చనెను.







## జానకి దేవి.

పడుననిమిదవ ప్రకరణము.

— ❦ —

\* పంతువము—శిరోమణి. \*

“అక్కటా! నేనిచ్చటికివచ్చి పెక్కుమాసములయి నది. ఇంతవఱకు నా నాథుండు నన్నుఁ దోడ్కొనిపోవుటకు రాలేదు. నా జాడ యాతనికి దెలిసినదో లేదో? నా బ్రతుకు సింగంబునకుఁ జిక్కిన కురంగంబు చందంబయ్యెను గదా! తల్లికంటెను నెక్కుడుఁగాజూచు నో కౌసల్యామహా దేవీ! నిరంతరంబునుఁ బ్రేమతోఁజూచు సుమిత్రా! నన్నుఁ దల్లిగా నరసెడి యోలమ్మణా! మీ రెందున్నారు. హా! రామచంద్రా! నీవుతప్ప నాకితరదై వంబులేడని నమ్మియు న్నాను. నీ చరణదాస్య మెప్పటికైన మఱలఁ గల్గునను ధైర్యముతో మేనంబ్రాణంబుల దాల్చియున్నాను. అయ్యో! దీనురాలిని రక్షింపరమ్ము” అని పరిపరివిధంబుల నా యశోక వనంబున నొక వృక్షంబుక్రింద నాసీనయై, దనుజభామినీ పరివేష్టితయై జానకి శోకించుచుండెను. అప్పుడు హనుమం తుండు సామాన్య వానరరూపంబున నావనంబుఁ బ్రవేశించి

యీమెంగాంచెను. ఆమెకడుజీర్ణమై మాసిచేలంబుధరించి  
 ధైర్యమింతయైననులేని చిత్తముతో నవయునుండెను. హను  
 మంతుండామెను మిగులఁ జరీక్షించి చూచెను. రావణుం  
 డామెను గొనివచ్చునప్పుడు భూవణంబులు మాటఁగట్టిన  
 వస్త్రమును నిప్పుడామె ధరించిన చేలంబును నొక్కతీటుగనే  
 యుండెను. రాముడు చెప్పిన యానవాళ్లన్నియు నామె  
 యందుఁ బొడకట్టెను. వేయేల? హనుమంతుండామెయే  
 జానకి యని కృతనిశ్చయుండై, “సంతోషము. సంతో  
 షము. ధన్యుడనై నాఁడ. ధన్యుడనై నాఁడ” నని పలు  
 మాటనుకొనెను. అంతట నాతండామెం దర్శించి సంభా  
 షించుటకై తలంచుచుండఁగా భయంకరాగావంబులు విన  
 వచ్చెను. అది యేమైయుండునో యని పావని యాలో  
 చించుచుండఁగా రావణుం డచ్చటికి నచ్చుచున్నచాడ  
 గానఁబడెను. హనుమంతుండచ్చటనున్న వృక్షంబునెక్కి  
 కొమ్మలమధ్యమందాసీనుండై యుండె. అప్పుడు ధాన్య  
 మాలినియను దనుజభ మిది తన వెంటరా రావణుండు జానకి  
 యున్నయెడకరిగి మోహంధుడై యనేక దుర్భాషలాడెను.  
 కర్ణకరోరంబులగు నాతని పలుకు లాలించి సాధ్వీశిరోమణి  
 యగు జానకి దుష్టదానవుని విలోకించి యిట్లు పలికె.  
 “దైత్యేశ్వరా! నాపైఁ జిత్తముఁజేర్చుట నీకుఁ దగదు.  
 నీ పడంతులయందుఁ జిత్తముఁజేర్చి సుఖంపుము. సాక్షా  
 ద్విష్ణుస్వరూపుండగు శ్రీరాము ఖార్యనైన నన్ను వాంఛిం  
 చుట ఖతముగాదు. మూఁకుండవగు నీకెవ్వకును నీవురతి



బున బుద్ధులు చెప్పవారు లేరయిరి కాబోలు ! ఏరోటి కాపాటయనునట్లు నీ కూడుదిని బ్రతుకు దుశ్శీలురు నీవు చేసెడి ప్రతికార్యంబును జాగుగనేయున్నదని పలుకుచుండురు. ఇంకను నీవు కొన్నాళ్ళు జీవంబుదాల్చి యీ పురం బేలఁదలంచినవాఁడవేని నన్ను నా ప్రాణేశ్వరున కప్పగించి యాతని శరణంబునండి బ్రతుకుము. ”

ఈ పలుకులకు రావణుండగ్రహించి యామెఁ జంపుదునని బెదరించి తీవ్రదృష్టితోఁ జూచెను. “ ఓరీ ! తుర్మవాంధా ! నీ బెదరింపునకు శీతిల్లుదాననుగాను. తీవ్రదృష్టితోఁజూచు నీ నేత్రంబులూఁడి నేలఁబడకున్నవి. ఇట్టి సంభాషణమాచరించు నీ నాలుక చీలికలుగాకున్నదికదరా ? నిన్నును నీ కులంబును, నీ జైత్యులను, నేనే దహింపజేయఁ గలుగుదునుగాని మన్నాథుని యాజ్ఞ లేకపోవుటంజేసి బ్రతికి పోయితివి. ఆనాఁడు నన్ను మాయచేతఁ దెచ్చితివి కాని, మొక్క త్రుటికాలమక్కడనున్నచో రామబాణ ప్రభావము నీకుఁ దెలిసియుండును. గామలక్ష్మణులయెదుట నిలుచుటకు నీవెంతవాఁడవు. పర్జన్యఁజునిమచు పిడుగులచందంబున తేవు రామలక్ష్మణులు జొణంబులువిడిచి లంకాపురంబు సంభోరాశిలో ముంచునప్పక్షే వను వారి పరాక్రమంబు దెలియకయుండునా, ” అని జానకి నిర్భయంబుగాఁ బలికెను. అప్పటికి రావణుండచ్చోటువాసి చనెను. రాక్షసాంగన లందఱునుఁ దమతమ గృహంబులకరిగిరి. వృహంగమున నున్న హనుమంతుండు జానకిని సందర్శించుటకదియే మంచి

తరుణమని తలంచెను. “అహా ! విధాత వ్రాతెవ్వఁడును దప్పింపజాలఁడు గదా ? ఆమోనిజయై మహానాధ్యాయని ఖ్యాతివడసినది. రాజర్షియగు జనకునకుఁ గూతురై వెలసినది. నిరంజన ధర్మస్తతాచారపరీణుడైన దశరథునకుఁ బెద్దకోడల్ల యొప్పినది. శ్రీమన్నారాయణావతారుడగు శ్రీరామచంద్రునకు దేవియై యొప్పినది. అట్టి యీ జానకి దైత్యునకుఁజిక్కి కాలవశంబున నిట్టులున్నదిగదా ! ఈమె కొఱకేగదా శ్రీరాముండు విరాధుని జంపుటయు, ఖరదూషణులఁ గూల్చుటయు, గజంధు రూపుమాపుటయు, హానిని దూలించుటయు సంభవించినది” అని యాతఁడామె దుస్థితిఁ గూర్చి విచారించుచు, నామెం జూడగలిగినందుకు మాత్రము మహాసంతోషముఁ బొందుచు వృక్షము దిగిపచ్చి యామె యెదుటనిలిచి శ్రీరామనామసంకీర్తనం బొనరించెను. ఇంతకుముందు దైత్యవనితల క్రూర సంభాషణంబులు వీని యున్న యీ జానకికీతనిపలుకులు కర్ణరసాయనంబుగ నుండెను. కాని వానరుండగు నీతనింజూచి యిదియేదైన దైత్యమాయయైయుండునేమోయని భయంబందసాగెను. హనుమంతుం డామెముందు నిలిచి యామె యెవ్వరైనదియు నామెవలననే వినఁదలంచి, యిటులనియెను.

క॥ చిరపుణ్య! నీవు మలినాం, ఒర మిట్టులు గట్టిచాలఁ ♦ బరితాపముతోఁ దరుశాఖాలలని పై, పొగిబోక గన్నరు దొరఁగఁ ♦ పొగిలెదవేలా ॥

క॥ నురకామినివో పిద్యా, ధగవరపర్ణినివో రుద్రా ♦ తరుణివో వసుసుం దరివో మరున్నారివో కి, న్నరకాంతవో యక్షసతివో ♦ నాగాంగనవో ।



కం॥ దివిఁజంద్రుఁబాసివనుమతి, కవిరళమతివచ్చియున్న యాశోహిణివో  
యవమానమొంది రోషము, న వసిష్ఠుం బాసివచ్చి న యరుంధతివో॥

కం॥ వినుతకుభలక్షణంబులు, గనుఁగొన నృపమహిషి వీవుఁగానోపుదువం  
చన దశకఁకుఁడు గొనిన, చ్చిన రాఘవుపత్నియైన నీతవొ చెపుమా ॥

అని పలుక నామె భయంబునందుచు తన నిజమైన  
యుదంతంబు నిటులఁ దెలిపెను.

కం॥ అన విని జానకి పావనిఁ, గనుఁగొని నా పేరుసీత ఁ ఘనపుణ్యుండో  
జనకునికూఁతుర దశరథ, జనపతికోడలను రామ ఁ చంద్రునిభార్యన్ ॥

ఆమె జానకిననిచెప్పిన మాటలు విని హనుమంతుం  
డందిన సంతోషంబునకు మేరలేదు. తానుపడిన శ్రమ  
లన్నియు సఫలములై నవని సంతోషించెను. హనుమంతుం  
డామెకు సాష్టాంగ నమస్కారములాచరించి యిట్లనెను.

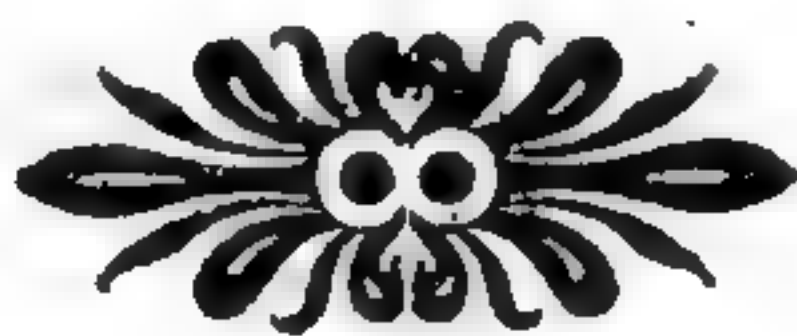
“తల్లీ! నీవు నన్నుఁజూచి భయమందవలదు. నేను  
శ్రీరామునిదూతనై నీ సేమంబు నరయుటకై యిట్లు వచ్చి  
నాఁడను. వాయుసూనుఁడను. హనుమదభిధానుఁడ.

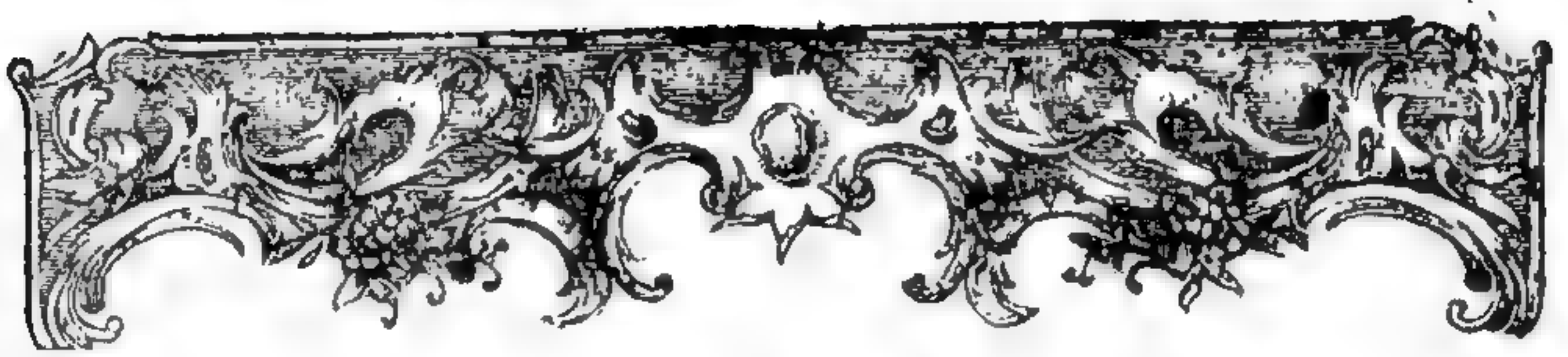
జననీ! పల్లశాలయందు నిన్నుఁగానక రాముండు పరిపరి  
విధంబులఁ జింతించుచు సౌమిత్రిసమేంతుడై కిష్కింధాపురం  
బునకువచ్చి సుగ్రీవుండను వాసరనాయకునితో మైత్రిచేసి  
కొని యతని యగ్రజుండగు వాలిం గూలనేసె. యుషద్మ  
నేషణార్థమై నేనును మఱియుఁగొందఱు కపులును బయలు  
దేటి వచ్చినారము. వారందఱును సమ్రంబున కవ్వలి  
తీరంబున నున్నవారు. శతయోజనాయతమైన యీ వార్ధిని  
లంఘించి నేనుమాత్రమీలంకఁ బ్రవేశించి రాత్రియంతయు

సమస్త ప్రదేశంబులయందును నీకై యరసి, తుదకిచ్చోట నినుఁ గంటిని. తల్లీ ! ఇంక నీవు చింతింపకుము. రాముని దిచ్చటికి సర్వరంబుగనే యరుదెంచి రావణుని పుత్రమాత్య భృత్యాదివర్గంబులతోఁగూడఁ దునిమి నిన్నుఁ దోడ్కొని పోఁగలఁడు. ఇదిగో ! శ్రీరామమూర్తి నీ కొంసంగిన యానవాలు ” అని చెప్పి రాముండొసంగిన కనకాంగుళీయ కము జానకి చేతులయందుఁ బెట్టెను. అంగుళీయకంబు నందుకొని కన్నులనద్దుకొని జానకి శ్రీరాములను తన యెదు టికివచ్చినట్లు తలంచి యానందసాగరంబున నోలలాడెను. జానకి హనుమంతుని రామసౌమిత్రుల సేమంబుచుగూర్చి యడిగి తన కష్టంబులన్నియుఁ జెప్పకొనెను. ఆతఁడామెకుఁ దగువిధంబున ధైర్యముచెప్పి “తల్లీ ! నా పుణ్యము సామాన్య మైనదిగాదు, శ్రీరామానుగ్రహంబున నీ హనుమంతుఁడే జానకిజాడల సగసివచ్చెనను కీర్తి నాకబ్బిందీ. నేనింకనరిగి వానరసేనాసమేతంబుగా శ్రీరామలక్ష్మణుల నిచ్చటికిఁ దోడ్కొని వచ్చెద. అంతదనుక నీదిచ్చట నుండుటకు సహింపఁజాలవేని నా వీపున నెక్కిరమ్ము. నిమేషకాలంబులో సాగరంబును దాటించి శ్రీరాముని సన్నిధి నుంచెద. ఎట్లుదీసికొనిపోఁగలుగుదునని నీవు సంశయింపఁబనిలేదు. ఈ లంకాపురంబంతయు నా వాలంబునకుఁ జాట్టుకొని పోఁగల సామర్థ్యము నాకున్నది ” యని పలికెను. హనుమం తుండు చెప్పిన దానికామె సమ్మతింపలేదు. ఆమె వాయు సందనునిఁజూచి, “ హనుమా ! నీకంత సామర్థ్యమున్నదని



నేను నమ్ముదును. వాయువేగతుల్యమగు నీజవంబునకోర్వ లేక భీతిఁజెంది యబ్ధిలోఁ బడుదునేమోయని భయంబు గలుగుచున్నది. అది యట్లుండ నన్నుఁ గొనిపోవుచుండుట రాక్షసులెఱింగి దైత్యనాథునకుందెల్పిరేని యాతండు రక్కసి మూఁక నీపైకిఁ బఱపును. అస్పృశు నీకును వారికినిఁ బోరాటంబు సంభవించును. సంగరంబున జయావజయంబులు దైవాధీనములు. వారే శెల్చినచో నీ శ్రమయంతయు వ్యర్థమగును. పోనిమ్ము. రాక్షసాశ్రింగెలువ నీవొకండవే చాలుదువుగాక. అట్లయినచో శ్రీరాముకీర్తి తలుగదా శ్రీరాముండు సంగ్రామంబున రావణునిఁగూల్చి నన్నుఁ గొని పోవుట నముచితకృత్యము. కావున నీవేఁగి భూమిజసేమంబున నున్నదనితెల్పి లక్ష్మణయుక్తంబుగ మన్నాథునిచ్చటికిఁ దోడితెచ్చి నా పరితాపంబార్పుము.” అని చెప్పి శ్రీరామున కానవాలుగా తన శిరోమణి నొసంగెను. హనుమంతుండామె వాక్యంబులకు సంతసించి సమ్మతించి శిరోమణి నందుకొని యామెకు నమస్కరించి యనుజ్ఞ వడిసి యచ్చోటు వాసి చనెను.





## జానకీదేవి .

శ్రీశ్రీ పంచామృత ప్రకరణము . శ్రీశ్రీ

\* బంధనము — విజృంభణము . \*

హనుమంతుఁడు జానకీమహాదేవివలన నాజ్ఞబొంది  
వచ్చి, లంకాపురంబునంగల రాక్షసవీరుల బలపరాక్రమం  
బులు పరీక్షింపవలెనని తలంచెను. అందుకొఱకాతఁడు  
రావణుండు విహరించు నుద్యానవనంబుఁ బ్రవేశించి యందు  
ఫలంబులను గడుపునిండ భక్షించి యిచ్చవచ్చినయట్లు  
వృక్షంబులను బాడుసేయఁ దొడంగెను. వనపాలకు లది  
గాంచి సామాన్య వానరమని బెవరించిరి గాని దానికి హను  
మంతుండు వెఱవక యథేచ్ఛముగా నా వనంబంతయు ధ్వం  
సంబు గావించెను. వనపాలకులారని నెదిరించి మడిసిరి.  
చావఁగా మిగిలిన వనపాలకుఁ డొక్కఁడు గమరయంబునఁ  
బరుగువెట్టిపోయి, యావార్త రావణున కెఱింగించెను.  
“ వానరంబేమి ? వనంబు ధ్వంసంబుగావించి తత్పాలకులగు  
దైత్యుల నుక్కడగించుటేమి ? ” యని యాశ్చర్యమొంది  
తన కుమారుండగు నక్షుని, ‘ వానరునిఁబట్టె’ మ్మని



వంపెను. అక్షకుమారుని రాకఁగాంచి హనుమంతుండు గంభీరరూపంబుఁదాల్చి యొక్కింతయు వెనుదీయక వానిం దాకి యంతకుని ప్రోలికిఁ బంపెను. తదుపరి జంబుమాలి ప్రముఖులైన రాక్షసవీరులనేకానీకంబులతోడఁబోయి పొలిసిరి. అసంతరము రావణుండు తన ప్రియపుత్రుండగు నింద్రజిత్తును రావించి సమరమునకుఁ బురికొల్పి విజయశ్రీఁగై కొనుమనిపుచ్చఁగా వచ్చి వానరుడీకొనెను. శరప్రయోగ మతిఘోరముగ జేసెను. వానరవీరునిపై నింద్రజిత్తు ప్రయోగించుచున్న యస్త్రంబులన్నియు వ్యర్థ మగుచుండెను. అప్పుడు రావణిబ్రహ్మాస్త్రంబుఁ బ్రయోగించెను. బ్రహ్మాస్త్రము సన్మానింపఁదగుననియు, రావణునిఁ జూచి ముచ్చటింపనచ్చుననియు, హనుమంతుఁడు బ్రహ్మాస్త్రంబు నకు లోఁబడినట్లు నటించెను. ఇంద్రజిత్తు హనుమంతుని బంధించి రావణుని సన్నిధికిఁ గొనిపోయెను. రావణునిఁజూచి హనుమంతుండతని రూపంబునకును, దర్పంబునకును మనంబున నాశ్చర్యము నొంది యీతఁడిట్టి దుష్కార్యంబులు సేయక ధర్మపరుడై యుండేనేని దేవేంద్రపదవిపై ననందుట కర్హుండగునుగదాయని తలంచెను. దైత్యులు హనుమంతుని రావణుని మ్రోలనిలిపిరి. రావణుండంజనేయునిఁ దిలకించి, “ఓరీ, నీవెవ్వఁడవు, ఎందుండి యిచ్చోటికి వచ్చితివి. సముద్రమేరీతి దాటితివి, వనభంగమేల కావించితివి. రక్కసులనేల యుక్కడఁగించితివి ? ” అని యడిగెను. హనుమంతుఁడిట్లు ప్రత్యుత్తరంబిచ్చెను. “దైత్యశ్వతా !

నేను వాయుసూనుడను, హనుమదాఖ్యుడను, నిన్నుఁ జతుస్సముద్రములయందును ముంచిన వాలి నొక్కకోలఁ గూలనేసిన శ్రీరామునకు దూతను. సుగ్రీవుని సఖుండ, సీతాన్వేషణంబునకై నేనీ లంకాపురంబుఁ బ్రవేశించి, నిసి. యందు సమస్త ప్రదేశంబులయందును నామెకై యరసి తునకామె నశోకననంబునఁ గాంచి శ్రీరామచంద్రుండొసంగిన ముద్రిక నామెకు సమర్పించితిని. నిన్నుఁజూచి సంభాషించుట తటస్థించునని తలంచి వనభంగ మొనర్చితిని. నన్నుఁదాకిన రాక్షసవీరుల నాజి నిగ్రహించితిని. నిన్నుఁ దిలకించుటకే యింద్రజిత్తుచే బద్ధుడనై తిఁగాని, లేకున్నచో నన్నుఁ బట్టుట కెవ్వరికినిఁ దరముగాదు." హనుమంతుని వాక్యంబులు విని రావణుండద్భుతపడి యాతనిపైఁ గోసదృష్టుల నిగిడ్చెను. "ఓయీ! రావణా! నీజల ప్రతాపంబుల కెవ్వరును భీతిఁజెందరు. నీవు జానకేని వంచించి తెచ్చితివి. ఇయ్యది కులక్షయకరమగు కార్యము. రాముడన సామాన్య నరుఁడుకాదు. నీవు బ్రదుకఁదలంచితివేని జానకి నామహాత్మునకర్పించి శరణమంది సుఖంపుము. సుగ్రీవుండును నీతో నిట్టులే చెప్పమనియె" నని యాంజనేయుఁడు దశముఖునితో నిర్భయముగాఁబలికెను. రావణుడు కోపోద్దీప్తితుండై హనుమంతునివధింప నుద్దేశించెను గాని దూతను వధించుట ధర్మముగాదని విభీషణుండు జోధించుట చేత శాంతివహించి, యచ్చటనున్న దానవవీరుల నందఱును గాంచి, "వానరుని పుచ్చంబునకు వస్త్రంబులు చుట్టి



యందగ్నిఁబెట్టుఁ” డని యాజ్ఞాపించెను. హనుమంతునిఁ బట్టుకొని దానవవీరులు రావణనియాజ్ఞ నెఱవేర్చిరి. పుచ్చగతవహ్నిదీప్తులు హెచ్చినకొలది రామానుగ్రహంబునఁ గపినాయకునకు సంతోషమధికమయ్యెను. లంకాపట్టణమంతయు నగ్నికి హోమామద్రవ్యముగానర్పించి వాయజండతిరయంబున సముద్రంబుదాటి యచ్చటఁ దనరాకకై యెదురుచూచుచున్న యంగదాదులఁజేరి జరిగిన వృత్తాంతంబెల్ల వారికి వినిపించెను. హనుమత్కృత కార్యంబునకు వారెంతయో సంతసమంది యతనిని మిగుల శ్లాఘించిరి. అంతట హనుమంతుఁడు వారింగూడి కడు శీఘ్రగమనంబున శ్రీరామసన్నిధికించేరి జానకీమహాదేవి యొసంగిన శిరోమణి నర్పించి, యామె వృత్తాంతంబంతయు సవిస్తరంబుగా విన్నవించెను. రాముండపరిమితానందంబును బొందుచు, “హనుమా! జానకీసతి జాడలు దెలియక నేను విపత్పాథోధియందు మునింగియుండఁగా నామె సేమంబును దెలిపినన్నుద్ధరించి మిగుల సంతసంబుఁ గూర్చితివి. షార్ధి లంఘించి దేవతలయినను బ్రవేశింపరాని యీ లంకాపురంబును నీవు ప్రవేశించితివి గాని మఱియొకరికి సాధ్యముగాదు. నీవొసర్చిన యుపకారంబును వర్ణించుటకు నా కుక్షియందుఁ బదములు చాలకున్నవి” అని యనేకవిధంబులఁ బలికి యత్యంతభక్తిభరితుండగు వాతాత్మజున కేమియొసంగిననుఁ జాలదని తలంచి యీ రాముండాలింగన వ్యాజంబున స్వాత్మ ప్రదానము నొసంగెను.



## జానకి దేవి.

శ్రీశ్రీ ఇరువదియవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ.

\* శరణాగతరక్షణ. \*

అంకలో జానకియున్నదని తెలిసినదిగదా ! ఇంక వెట్లయిన లంకాపురంబునకరిగి దుర్మదాంధుండగు దైత్యుని మర్దించి జానకింగొనిరావలయును. రాముండు లంకాపుర ప్రయాణంబునకు వానరసైన్యంబును సిద్ధముజేయుమని సుగ్రీవున కాజ్ఞాపించెను. సుగ్రీవుండు సకలసైన్యంబులను నాయత్తపఱచెను. నీలుండు, జాంబవంతుండు, మైందద్వివి ములు, గంధమాదనుండు, సుపేణుండు, తారుండు, అంగ దుండు మొదలగువారందఱును వానరవీరులు. రాముండు వీరిసందతిని గొంతకొంత సైన్యంబున కధిపతులుగాజేసి సమస్తసేనకును సుగ్రీవుని నాయకునిగాఁ జేసెను. హను మంతుండు సకలబల చక్రంబునకును రక్షకుండై యుప్పెను. ఇట్లు యుద్ధంబునకుఁ గావలసిన సన్నాహంబొనరించుకొని రామలక్ష్మణులు వానరబలంబులతో నొక్క శుభముహూర్తంబున గిష్కింధానగరంబునుండి బయలుదేరి : దినదిన ప్రయాణంబులఁజేయుచు సముద్రతీరంబునకుఁ జేరుకొని



యక్కడ విడిసి, సముద్రముదాటి యెట్లుపోవచ్చునని  
మాలోచింపసాగిరి.

అంత నక్కడ, రావణుండు చారులవలన శ్రీరా  
ముండు లంకపై దండెత్తివచ్చుటకుఁ గపికులంబులతో సము  
ద్రతీరంబున విడిసియున్నాడని విని కర్తవ్యంబునుగూర్చి  
మంత్రులు మొదలగువారితో యోచింపసాగెను. దుష్కా  
ర్యము సేయునప్పుడు మూఢులు ముందాలోచింపరుగాని  
చేసిన యనంతర మాలోచన యధికమైయుండును. రాము  
నితోఁ బోరాటమింకఁ దప్పదని రావణుండుహించెను.  
దుష్టచిత్తులగు దైత్యవీరులనేకులు తమతమ ప్రాగల్భ్యంబుల  
వెల్లడించుకొనిరి. ఇంద్రజిత్తు తండ్రినిజూచి, “తండ్రి!  
దీనికి నీవింత యాలోచించెదవేల? రాజ్యంబు విడిచి కానల  
యందు వసింపవచ్చిన యా రాముని విషయమున నింత  
యాలోచనయేల? ఇంతకును వారు సముద్రంబున కవ్వలి  
తీరంబునగదా యున్నారు? సముద్రంబును దాటిరాఁగ  
లరా? వచ్చెదరుగాక, రణంబున వారి నుక్కడఁగించుటకు  
నేనొక్కఁడఁజాలనా? గజగవయజాంబవ దంగద సుషే  
ణార్కసుత హనుమదాదులు నా బాణాన్ని కాహుతులగుదు  
రని తలంపుము. మహాసంగ్రామరంగంబున నింద్రుని  
నోడించి చెఱపట్టితెచ్చిన నాముందా నరులును, వానరులును  
నిలువఁగలరా?” యని పలికెను. అప్పుడచ్చోట విభీష  
ణుండుగూడ నుండెను. అతఁడు దశకంఠుని తమ్ముఁడు.  
దైత్యుండయ్యను సత్వగుణంబు గలిగినవాఁడు. దుష్కా

ర్యములొనర్పక జ్ఞానసంపన్నుడై చెలఁగుచుండును. రావణానుచరులగు దైత్యులు చెప్పచున్న పలుకులాతని కనిష్టముగనుండెను. అతండు రావణునిజూచి యిట్లుపలికె. అగ్రజా! రావణా! సుచరిత్రుండయిన రాముని భార్యను దెచ్చినందువలన మనకీసంగరము రానున్నది. శూర్పణఖ చెప్పిన పలుకులాలించి, మారీచుని గురంగంబుగాఁజేసి రాముని వంచించి జానకిని దెచ్చితివి. దోషంబు మనయందే యున్నది. లంకారాజ్యరమకు నాథుండవై జగంబులెల్ల గడగడవడంకునట్లు బలశౌర్యంబులఁ దనరాదుచు వణుమాత్ర మైనను శంకింపక జానకిని దెచ్చిననాటనుండియు గజాశ్వంబులు మేఁతలయినను మేయుటలేదు. కావున నా పలుకులాదరించి శ్రీరాముని సన్నిధికేఁగి యపరాధంబు మన్నింపుమని జానకిని సమర్పించి శరణంబుసందుము. శరణాగత ప్రాణ బిరుదాఁకితుండగు నమ్మహానీయుండు నిన్నుఁ దప్పక రక్షించును. నీవీపని రామునిశరాంభోధి లంకను ముంచక పూర్వమే చేయనలయును. రామలక్ష్మణులనుగాని కపి బలంబులనుగాని నిర్జించునంతటి బలశౌర్యము మనయొద్ద లేదు. ఒక్క వానరుండు మొన్న సీతాన్వేషణంబునకు వచ్చి లంకఁగాల్చుచుండంగ నెవ్వరేమి సేయగలిగిరి? రాముండు సామాన్యమానవుఁడుగాఁడు. నిన్ను వాలంబున బంధించి సముద్రంబులముంచి లేవనెత్తిన వారి నొక్క ముఱుసఁ గూలనేసి సుగ్రీవునకుఁ గిష్కింధ నొసంగినాఁడు. ఇప్పుడు నీ యనుచరులు పలుకు వాక్యంబులు నీకు ప్రియం



బులుగనే యుండునుగాని తుదకవి యహితంబులుగాఁ బరిణమించును. " విభీషణుని హితోపదేశంబు రావణున కౌగ్రహంబుఁ గలిగించెను. అవును రోగికిఁ బథ్యంబు రుచింపదుకదా ! రావణుండు విభీషణునిపై మండిపడుచు నిట్లు పలికె. " ఛీ ! విభీషణా ! ఎంతపిటికిమాటలంటివి. నీవనాకు బుద్ధులు గలపువాడవు. నీవంటి నీతికోవిదులిచ్చట నెవ్వరును లేరని తలంచితివికాఁజోలు. నీవు నా యిష్టకీర్తిగోరి యిట్లు వచించితివిగాని మఱియొండుగాదు. చాలు చాలు నీ హృదయంబు మథుపూరిత విషఘటంబని నేఁడు దెలిసినది. గొఱియలమందలచందంబున దేవతా ప్రకణుచు దోలితిని. కుభేరునిగెల్చి తదీయ పుష్పకంబుఁగొంటి. నా భుజాశంఢూతి దీర్చుకొనుటకై కైలాసకుధరంబెత్తితి. అట్టి నేను రాముని శరణంబు సందుదునా ? భండనంబున రామలక్ష్మణసమేతంబుగాఁ గపిసేనలఁ జెంజాడుదునుగాని జానకినిమాత్రమీయను. మహాసభయందిట్టి నీచవాక్యంబులు పలికినందుకు నిన్నుఁ బ్రాణంబులతో మననీయరాదు" అని పలికి యాతనిందన్నెను. అంతట విభీషణుం డన్నా ! యౌగ్రహింపకుము. చెడిపోవుదువని తలంచి నేను చెప్పిన బుద్ధులు నీకు వివతుల్యములయినవి. పోనిమ్ము. శ్రీరాముండు నిన్ను సంగరంబునఁ గూల్చునప్పడయినను నన్ను జ్ఞప్తికిఁ దెచ్చుకొందువు" అని పలికి సభనుండి వెడలిపోయెను. విభీషణుండచ్చోటువాసి తన యనుచరులతోఁ గామగమనంబున శ్రీరాముని సన్నిధికిఁగెను. కొందఱు

కపివీరు లాతనింజూచి యీతఁడు దానవుండు మన రహస్యంబుల నరయుటకై యిట్లు ప్రచ్ఛన్నవేషంబున వచ్చినాడని రామునితోఁజెప్పిరి. కాని రాముఁడు మాత్రము తొందర పడలేదు. విభీషణుండు నిర్భయంబుగా రాముని సమీపించి సాష్టాంగ నమస్కారంబులాచరించి, “దేవా ! నేను రావణుని తమ్ముడ. విభీషణుండ. జానకిని మీకిమ్మని చెప్పి నందువలన రావణునిచేఁ బరాభవింపఁబడి మీ శరణంబు నందవచ్చినాడ ” నని విన్నవించెను. హనుమంతుండు రామునిఁజూచి, “దేవా ! ఈతఁడు గపటమానసుఁడుగాఁడు. నీతిజ్ఞుఁడు. చేపట్టదగినవాఁ ” డని చెప్పెను. రాముండు విభీషణున కభయంబొసంగి యాక్షణంబునందే లంకా రాజ్యంబునకతని నభిషిక్తుఁజేసెను. రాముండు సముద్ర తీరంబున విడిసినపిమ్మట మూడుదినంబులు గడచెను. సముద్రంబు దాటిపోవుటకు మార్గముదోచలేదు. రాముండు లక్ష్మణునిజూచి, “తమ్ముడా ! చాపమిటుదెమ్ము. సముద్రంబు నింకించెడ ” నని పలికెను. రత్నాకరుఁడు భయంబంది యమూల్యరత్నాది పూజాద్రవ్యముల శిరమున నిడుకొనివచ్చి రాఘవునకుఁ బ్రణమిల్లి, “దేవా ! ఆగ్రహింపకుము. మార్గమునొసంగెద. సేతుబంధనము గావింపు, ” మని విన్నవించెను. సేతునిర్మాణక్రియయందు నీలుండు ప్రథానుడయ్యెను. ఇట్లు సేతువునిర్మించి శ్రీరామలక్ష్మణులు కపిబలసమేతంబుగా దానిపై నుండి నడచి లంకాపురంబును నిర్విఘ్నముగాఁ బ్రవేశించి యొక్కస్థలంబున విడిసిరి.





## జానకీ దేవి.

శ్రీశ్రీ ఇరువదియొకటవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* సంకుల సమరము. \*

శ్రీరామాజ్ఞాబూని కపిబలంబులు కోట ముట్టడించెను. లంకయందల్లకల్లోలంబువుట్టెను. “శ్రీరాముండు మహాశూరునివలెనున్నాడు. దేవతలయిననుఁ బ్రవేశింపఁ జాలని లంకాపురంబుఁ బ్రవేశించినాడు. అదియుంగాక విభీషణుండు నాచేఁ బరాభవమంది రామునిఁజేరి తప్పక నా మర్మంబులెల్ల నాతని కెఱిగించు” నని కర్తవ్యంబును రావణుండాలోచింపసాగెను. ప్రహస్తాదిమంత్రులు తమతమ శక్తులందెలిపి యాతని శంకమాన్వి రణంబునకు సంసిద్ధులై బలంబుల నాయత్తపఱచియుండిరి. రాముండు లోకాఘాతము ననుసరించి రావణునితో సంధివిషయమై మాటాడుటకు నంగదునిఁబంపెను. రణక్షోణియందు బలాబలంబులు దెలియపచ్చునని దశకంఠుండు ప్రత్యుత్తర మంపెను. రావణుండు కపిసేనల నెదుర్కొనుటకుఁ బ్రాకృశ్చిమ దక్షిణ ద్వా

రంబులందు నిద్రజిత్ప్రహస్త వజ్రదంష్ట్రుల నియోగించి,  
 యుత్తరద్వారంబును స్వయముగా నభిరక్షించుచుండెను.  
 రాముఁడు రాక్షసవీరుల నెదుర్కొనుటకుఁ బవన జాంగఱ  
 సుగ్రీవులను నియోగించి తానుత్తరద్వారముకడకేగెను.  
 యుద్ధారంభమున హనుమంతుఁడు రావణునోడించి, దుర్వార  
 బలులగు ధూమ్రాక్షాకంపనుల నంతబొందించెను. నీలుం  
 డు ప్రహస్తుని మృత్యువున కర్పించెను. అంగదుఁడు వజ్ర  
 దంష్ట్రునిఁబట్టి గట్టిగా మర్దించి ప్రాణావశిష్టునిఁజేసి విడిచెను.  
 ఆ రాత్రి వానరులందఱు లంకలోఁ గొంత భాగము దగ్ధము  
 గావించిరి. కుంభనికుంభులు వానరసేనపై బడి మర్దించిరి.  
 నీలతారమైందద్వివిదులు పరాజితులయి మరల రణంబునకుఁ  
 బురికొల్పఁబడిరి. సుగ్రీవుం డెట్టకేలకుఁ గుంభునిఁ దును  
 మాడెను. గిరులనైన నొక్కపెట్ట భేదించెడు పరిఘము  
 నెత్తి నికుంభుఁడు రవిజునిఁగొట్టెను. శంకర వరప్రభావంబున  
 నికుంభునకుఁ గొంతతడవు యుద్ధమున నిరుపమానబల మమ  
 రెను. జయముచేకూతెనని రాక్షసుండు గర్వించి పరిఘము  
 ద్రిప్పుచు నట్టహాసముచేసెను. వానరబలంబులు దల్ల  
 డిల్లెను. రాక్షసుండు పరిఘంబును హనుమంతుని వక్షముపైఁ  
 బ్రయోగించెను. పరిఘము భగ్నమయ్యెను. పవనుజుఁడు  
 ముష్టియుద్ధములో రాక్షసుని రూపుమాపెను. బ్రహ్మ  
 వరాభిగుప్తులగు సుప్తఘ్నాది నిశాచరులు వానరసేనలను  
 దునుమాడుచుండ రాముండేతెంచి వారిం బరిమార్చెను.  
 అశ్వారూఢుఁడయి నరాంతకుఁడు వానరసేనలపై దుమికెను.



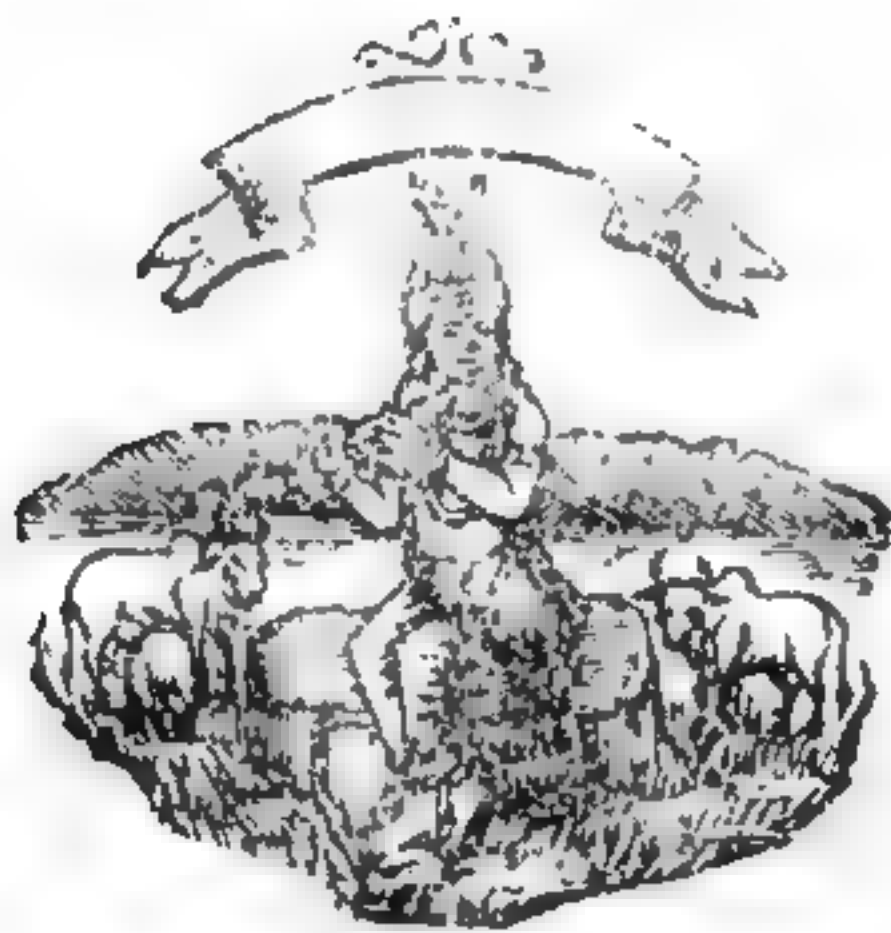
వాసరులు బరుగువెట్టసాగిరి. అంగదుండు వారిం బురికొల్పు  
కొని నరాంతకుని దాకి యమువీటికిఁ బంపెను. దేవాంత  
కుండు గపినేసలను శరవృష్టులచేఁ బీడింపపాగెను. జాంబ  
వంతుండు పరుగువెట్టెను, అంగదుండు మూర్ఛిలైను.  
సుగ్రీవుండు పర్వతమునెత్తి రాక్షసునిపైఁ బ్రయోగించెను.  
నిశాచరహస్తప్రముక్త బాణధారలఁ బర్వతము చూర్ణమా  
యెను. కాలానల సదృశశరమునేసి, రాక్షసవీరుఁడు సుగ్రీ  
వుని మూర్ఛిలఁగొట్టెను. వాయుజండు కోపావేశంబున  
రథముపైకి దుమికి ధనుర్బాణంబులను చేతనుండి పెట్టికి ఖడ్గ  
ముతో దేవాంతకుని కంఠంబు నఱికిెను. సుసార్కువ్విండను  
దానవుండు దండతాడిత మహారగంబుకరణి మండిపడుచు  
మత్తగజతుండంబులభాతి భుజంబులుసాచి, పండులు గీటుచు  
భూసభోంతరాళంబెల్లఁ బ్రతిధ్వనులిచ్చునట్లు “పదపద”  
మని తన సారథి దొందరపెట్టుచుఁ గడురయంబున రామునిం  
దాకవచ్చుచుండ వారి పుత్రుండగు నంగదుఁడతని కష్ట  
పడెను. ఇరువురును బ్రచండభండనంబునకు దార్కొని  
యొడలుతెలియక పోరుచుండిరి. సుసార్కువ్విండు కాలభైర  
వావతారంబోయన నొక ప్రక్క నంగదునిపై శరవర్షంబు  
గుఱిపించుచు వేఱొక ప్రక్కనుండి కపిసైన్యంబును చెల్లా  
చెదరు గావించుచుండెను. ఆతని బాణజ్వాలలకు సైపఁ  
జాలక కవులు నలుదెసలం బరుగులిడుచుండ నతండు వారిని  
విడువక, “ఓరోరీ! మహాపాతకులారా! దుష్టవానరు  
లారా! ఇప్పుడు మీరెందుఁబోయెదరు? శౌర్యంబుఁబూని

నిలుఁ” డని పలుకుచు రిపుసైన్యంబును వెన్నంటి వీరనక  
 వారనక యెదురైన వానరుల దన కరవాలంబున కెరసేయు  
 చుండఁ గపిసేనలు పాటఁదొడంగినవి. పరుగిడుచున్న కపి  
 సైన్యంబులంజూచి, “ఓ వనచరులారా ! ఒక్క మృక్కడి  
 రక్కసునకు భీతిల్లి పాటిపోవుట మీ కుచితముగాదు. సం  
 గ్రామరంగంబున జయంబుగాంచితిమా శ్రీరామునిచేఁ గొని  
 యాడఁబడుదుము. చచ్చితిమా వీరస్వర్గము నందుదుము.  
 అంతియకాని రిపులకు వెన్నిచ్చి పరుగిడుట శౌర్యముకా,”  
 డని పలుకుచు నంగదుండు వానరబలంబుల మరలించుకొని  
 సుపార్శ్వందాకి వీరావేశంబున నతని కేతనంబు దుత్తునియ  
 లుగాఁజేసి రథచక్రంబులు విఱుగఁగొట్టి, సారథింజంపి, గుఱ్ఱం  
 బుల వధించెను. సుపార్శ్వనకు వేటొక్క రథంబుదెచ్చి  
 యిచ్చువాడైనను గానిపింపమి నాతఁడంగదునితో ముష్టి  
 యుద్ధ మొనరించి తుదకు నిహతుండయ్యె. సుపార్శ్వని  
 మృతివిలోకించి దనుజబలంబులు వెన్నిచ్చిపాటె. కపిబలం  
 బులందు సింహనాదంబులు మెండయ్యెను. ఇదియంతయుఁ  
 జూచి, రావణునకు ధాన్యమాలియందు జనించినవాఁడును,  
 బ్రహ్మాదత్తవరుండును, దేవతాకాండ భయాపాదియునగు  
 నతికాయం డర్కసహస్రనిభంబగు రథంబధిరోహించి సేన  
 లం బురికొల్పుకొనివచ్చి కమరయంబునఁ గపిసేనలం దాఁకె  
 ను. ఆతఁడు తిన్నగా రామలక్ష్మణు లున్నయెడకరింగి వారిం  
 జూచి, “ఇదిగో చాపహస్తండ్లనై బలవిక్రమంబులు మెఱి  
 య నేతెంచినాఁడ. మీలో నాతోఁ బోరఁగలవాడు గలం



దేని సత్వరముగా రణరంగంబున కవతరించుఁగాక ! యని పలుక రూక్షేక్షణుండై లక్ష్మణుం డతనినివీక్షించి “ఓరీ ! దానవాధమా ! ఇంతవఱకు నా హస్తంబునంబడి చచ్చిన దానవాధముల నీ వీక్షించియుంటివిగదా ? అస్మదీయ చాప ముక్త శితమార్గణపంక్తి సహింప నీ కుదరంబుగాదు. ఆశీ విషంబులఁబోలు నుదియాశుగంబులు త్వదీయరక్త మాస్వా దించి తీరును అని ప్రత్యుత్తరంబిచ్చి కల్పాంత కాల మృత్యుంజయావతారంబోయన నాతని నెదుర్కొని వివిధ నారాచ పరంపరలం గురిపించుచుఁబోరె. లక్ష్మణునిచేఁ ప్రయోగింపఁబడుచున్న శరంబుల నొక్కింతయైననుఁ జలింపక యతికాయుండు వాని నన్నిటిని ఖండించుచుండెను. తన శరంబొక్కటియైనను బనిసేయకుండుటఁజూచి సౌమిత్రి నిశ్చేష్టితుండై యుండఁ బావని యాతనికడకరిగి, “లక్ష్మణా ! ఈ యతికాయుండు బ్రహ్మవరంబునంజేసి యభేద్యతను త్రాణుండై యొప్పుచుండు. బ్రహ్మస్త్రంబున వీడు నధ్యుండగు ” నని చెప్పెను. లక్ష్మణుండు బ్రహ్మస్త్రంబును సంధించి సమంత్రకంబుగా విడిచి యతికాయుని నేలం గూల్చెను. రావణుండనేక సేనలతో రణరంగంబును బ్రవేశించెను. సుగ్రీవ గజగవాక్షగంధమాదనులు కొంతవఱకు దశకంఠానితోఁ బోరునల్పిరి. రావణుండు వానరత్రయమును ముగ్ధులఁజేసెను. హనుమంతుని ముష్టి ప్రహారంబులకు దాని మృత్యువై డిచ్చి నీలునిపై నున్నాడని బ్రయోగించెను. నీలుండగ్నిపుత్రుండై నటచే నాగ్నే

యాత్రము వ్యర్థమాయెను. రావణుడు క్రుద్ధుడై బ్రహ్మ దత్తశరము నా కణ్ఠాంత మాకర్షించి లక్ష్మణుని లలాటముపైఁ బ్రయోగించెను. సౌమిత్రి మూర్ఛిల్ల నాతనినెత్తుకొని పరుగిడుటకుఁ గడంగుచున్న రావణుని హనుమంతుండు మూర్ఛిలఁగొట్టి సౌమిత్రిని రామపదాంతికంబుచకుఁ గొని పోయెను. రామ కరసంస్పర్శమాత్రంబున లక్ష్మణుండు మూర్ఛఁదెలిసెను. రామరావణులు విచిత్రగతుల సమ రంబు సలిపిరి. భూసభోంతరాళంబులు శరంబులతో నిండి యుండెను. అంధకారము ప్రసరించెను. రాముడు పరికించి యొకేశరము వేసెను. రావణుని రథము, హయములు, సారథి, ధ్వజము, శ్వేతచ్ఛత్రము, కిరీటము నేలఁగూలెను. ఆతండు కాంది శీకుండ్లై యిల్లు సేరెను.





# జానకీ దేవి.

శ్రీశ్రీ ఇరువదిరెండవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* మేలుకొలుపు. \*

ఉభయపక్షంబులవారును రణంబునకుఁ దలపడిరి. ఆ సమయంబున వికటగతిం బఱతెంచు రథగజతురగపదాతి చరణతల సంఘట్టనంబులఁ గెంధూళి మార్తాండమండలంబుఁ గప్పటయు, భూగగనాంతరాళంబెల్ల మహాంధకారంబుగప్పి డైనికులకుఁ గన్నును మిన్నను దెలియనీయక భయంబు గలుగఁజేయుచుండ నయ్యిరువాగులవారును, రణంబునకుఁ గడంగి మోహరించిరి. శంఖముఖానేకవాద్యంబులును, మత్తకరి సమదయబృంహితంబులును, రథనిచ యసంఘట్ట సంబులును, దురంగబృదహేషానిస్వనంబులును, వీరభట సింహనాదంబులును, ధనుర్జ్వాలంకారరవంబులును, నెన్నిడి పరుగిడుచున్న తమ తమ సేనలను బురికొల్పుచుఁ బేరు పేరునఁ బిల్చు సేనాధిపతుల యాహ్వానధ్వనులును, బ్రతి ధ్వనులిచ్చునట్లు కేకలిడుచు, వీరవరులు ప్రచండ గదా దండంబుల నొండొదుల మోడుచుఁ బరిఘంబులచేఁ దలలు పగులఁగొట్టుచు, శరంబులచే నురంబులు గాడనేయు చుఁ, గరవాలంబులచే గంఠంబులు నఱుకూచు, బాణవర్షంబు గుఱియుచు, ఘనశౌర్యవిజృంభణమునఁ బోరుచుండిరి. ఆ

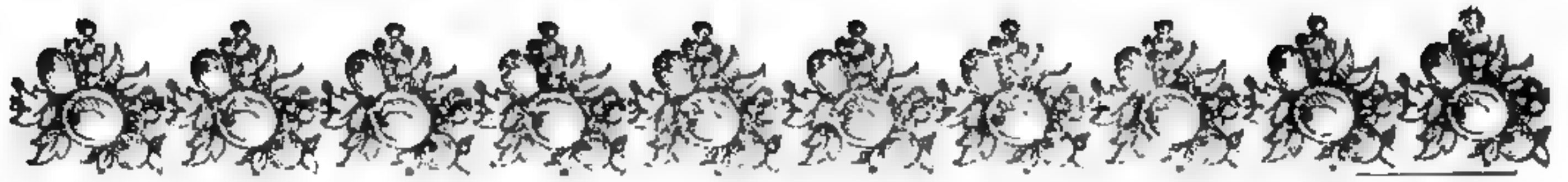
సమయంబున విభిన్నకాయంబులై నేలంగూలు శుండా  
లంబులును, నిహతసారధికంబులై తెరలిపాఱువారువంబులు  
గలతేరులును, నెత్తురులు గ్రక్కుచు నుక్కుచెడి మ్రగ్గుపదా  
తులును, గలిగి యుద్వేల కీలాలపూరంబులు నీరంబుగ,  
సామజ కళేబరంబులు తీరంబులుగ, ఖండితవీరభట కరచర  
ణాదులు జలచరసముదయంబుగ, బాండురాతపత్రోక్తీష  
సమూహంబులు హంసంబులుగ, విక్రీర్ణ కేశపాశంబులు శైవా  
లంబులుగ, మాంసపుముద్దలు దీవులుగ, గీకసగణంబులు  
శంఖంబులుగ, రక్తనది పొంగి పొరల భూతబేతాళ శాకినీ  
గణంబులను, గంకగృధ్రతలరవంబును గలిగి భండనభూమి  
మిగుల బీభత్సంబై యుండెను.

రావణుని పక్షంబుననున్న వీరులు పెక్కండు మడి  
సిరి. దానవబలంబు లనేకంబులు నశించినవి. రావణుండు  
మిగుల విచారంబునంది, నిద్రించుచున్న కుంభకర్ణుని  
యుద్ధంబునకుఁ బంపుటకు నిశ్చయించెను. కుంభకర్ణుం డెట్ట  
కేలకుఁ నిదుర మేల్కొంచి మాంసరాసులను, భక్ష్యములను  
భుజించి, రక్తంబు ద్రావి సభాస్థలంబునకు వచ్చెను.  
“రాముండను నరుండు మనపైకి దండెత్తివచ్చి మన బలం  
బుల దునుమాడెను. నీవేగి యాతనిని బరిమార్పవలయు”  
నని రావణుండాతనితోఁ బలికెను. సమరకారణంబగు  
సీతాసహరణ వృత్తాంతమునాలించి, “అకారణముగ రాము  
నితోఁ గయ్యము పెట్టుకొంటివి. లంకకుఁ జేటువాటిల్లెను.  
బలవంతునితో విరోధముతగదు. జానకిఁనర్పించి యప్పుడు



పోత్తమునితో సంధి గావింపుము. నీవు సుఖింపఁగల" వని కుంభకర్ణుండు పలువిధంబుల బోధించెను. "దోషంబుల నెంచుటకీది సమయము గాదు. నీ సాహాయ్యంబు గలదని ధైర్యమునఁ బ్రవర్తించితి. అన్యము విననొల్ల" నని రావణుండు వచియించెను.

శూలహస్తుండు కుంభకర్ణుండు రణరంగంబునకువచ్చి నిలిచెను. అనలోక మూత్రముననే కపివీరు లనేకులు బయంబంది నలుదెసలం బరుగులిడిరి. కేసరి శతబలిగజ గవయాదివాసరులు ప్రథమ యుద్ధముననే కుంభకర్ణునినోటఁ బడిరి. కుమదాదులంగుళీవివరములఁ జిక్కువడిరి. నీలాదులు మూర్ఛాగతులైరి. అంగద జాంబవంతుల నోడించి కుంభకర్ణుండు రణరంగంబునుండి మరలెను. సంకుచితరూపంబున హనుమంతుండు వానివెంటనంటి మర్దించెను. కుంభకర్ణ దేహాంతర్గత వాసరులూతని రోమకూప మార్గంబుల నుండి మరలిచ్చిరి. కుంభకర్ణుండు మరల రణరంగంబున కరుడెంచి సౌమిత్రిని లెక్కసేయక రాముని నెదుర్కొనెను. ఇరువురకును బోరు ఘోరంబుగ జరిగెను. తనచేఁ బ్రయోగింపఁబడుచున్న దివ్యాస్త్రంబులు పృథ్విములగుచుండెనని తలంచి శ్రీరాముండు వజ్రసదృశ బాణముఁ బ్రయోగించి కుంభకర్ణుని నేలంగూల్చెను. కుంభకర్ణుని మృతిఁజూచి సకల దానవబలంబులును భయబంది తిరిగిచూడక వెన్నిడి లంకకుఁ బరుగువెట్టిపోయెను. కపిబలంబులు సంఘోషంబున సింహనాదంబులు గావించెను.



## జానకి దేవి .

—o—o—o—

శ్రీశ్రీ ఇరువది మూడవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ



\* అరుణోదయ కాంతి . \*

కుంభశర్ణుఁ మరణంబు వినినంతనే ' అవణుండు .  
 ధైర్యముఁ గోలుపోయెను. ఇంద్రజిత్తు జనకునకు ధైర్యము  
 చెప్పి హోమములచే రుద్రునర్పించి, రథామాధుండు రణ  
 రంగముఁజూచి నాగశాశంబులచేఁ గపిసేనలనెల్ల బంధించి,  
 యవాస్త్రము జరకుఁకు డెలుపుటకు మరలిపోయెను. విష్ణువ్వి  
 జ్ఞు మదినెంచి, స్మరణమాత్రమున గరుడఁడు రామునకుఁ  
 బ్రత్యక్షమై, నిజపక్షోద్ధత వాయుప్రసారములచే వారి  
 బంధంబులఁబ్రాపెను. మేఘనాదుఁడచ్చెరువంది, మహాస్త్ర  
 ములనేసి కపిసేనలను మూర్ఛిల్లఁగొట్టెను. శత్రువుల జాడల  
 నెఱుంగుటకుఁబోయిన నిభీషణుండువచ్చి కపిసేనలఁజూచి  
 దుఃఖించెను. హనుమశ్శత్రు శైత్యోపచారంబులవలన  
 జాంబవంతుండు తెలివినొంది, “ ఈవు ప్రాణప్రదండవు.  
 గంధమాదనంబునందున్న దివ్యానధులందెచ్చి వానరులం  
 బ్రదికింపు ” మని వేడికొనెను. అనిలసుతుండు వాయు  
 వేగంబుఁబోయి గంధమాదన పర్వతంబుఁ బెల్లగించితెచ్చి  
 కపిబలంబులమధ్యనుంచెను. ఆ గంధము సోకినంతమాత్ర



ముసినే కపులు మూర్ఖుడెలిసితేచి సింహనాదంబులు గావిం  
చిరి. అస్త్రములు వ్యర్థమాయెసని రావణి దిగులొంది,  
ఘోరమూర్ఖముల హూమాది కార్యంబులంజేసి సమ్మోహ  
నాస్త్రముచేఁ గపినేనలచు మరల మూర్ఖులఁగొట్టెను.  
రాముఁడు విజ్ఞానాస్త్రముఁ బ్రయోగించెను. ధృతిదూలి  
రావణి నికుంభిలాప్రదేశమునకేఁగి హోమక్రియలఁ బ్రారం  
భించెను. ఈ రహస్యము విభీషణుండెఱింగి, “రుద్రయా  
గము పూర్తియగునేని మేఘనాదునోడించుట కెవ్వరికిని  
దరముగా” దని రామునితో విన్నవించెను. “పెన్నిచ్చి పరు  
గిడిన రిపునిఁ బరిమార్చుట తాత్రధర్మముకాదని యూర  
కుంటి” నని రాముఁడు పలికి “యాగక్రియలకు సంతరా  
యఁసు గల్పింపుఁ” డని వానరుల కానతిచ్చెను. వానరు  
లింద్రజిత్తుపైఁబడి యల్లరిచేయసాగిరి, అధిలేక హోమముఁ  
బరిత్యజించి లింద్రజిత్తు రణరంగంబున బ్రవేశించెను.  
లక్ష్మణుండాతని నెదుర్కొని ఘోరంబుగఁబోరి వివిధనారాచ  
పరంపరలంగప్పి నేలంగూల్చెను. ఇంద్రజిత్తు నేలఁగూ  
లుటచూచి దనుజవీరులందఱును లంకకు బలాయితులైరి.  
కుమారుని మృతి రావణుండాలించెను. ఆతని శోకంబునకు  
మేరలేదు. ఎట్టకేలకు రావణుండు ధైర్యముఁబూని ప్రళ  
యాగ్నివలెఁ గపినేనలం చాకెను. ప్రకృతిచే రావణుం  
డనన్యసాధారణబిల్లోపేతుండు. బ్రహ్మదత్త వరప్రభావం  
బున సమస్తాస్త్రవేత్తయై యుప్పుచుండెను. బహుసంఖ్యా  
తములయిన రాక్షససేనలను మనునూడుటకు సమరసమయం

బున రాముడనంతరూపంబులందాల్చె. రణరంగంబంతయు  
 రామరూపమయమైయుండెను. మహాపర మహాపార్శ్వ  
 లను దానవులను నంగదుండు మృత్యువునకర్పించెను. విరూ  
 పనేత్రయూపనేత్రులు కాలానల సదృశబాణతతులచేఁ బం  
 జరముఁగల్పించి యంగదుని బంధించిరి. రవిజుండు వారిని  
 వధించి యంగదుని విమర్శింపగాఁజేసెను. రావణుండుగ్రు  
 డై మయదత్తశక్తినిఁ బ్రయోగించి సౌమిత్రిని మూర్ఛిలఁ  
 గొట్టెను. హనుమంతుండు లక్ష్మణుని నెత్తుకొని రాముని  
 సన్నిధికిఁ దోడ్కొనిపోయెను. రాముండు మూర్ఛిల్లియున్న  
 తమ్మునిఁజూచి మరణించెనని యనేకభంగుల నిలపించెను.  
 సుపేణుండు మొదలయిన వాఁగులాతనికి ధైర్యముజెప్పి,  
 గారోదయము గాకపూర్వము సంజీవిదెమ్మని హనుమం  
 తుని వేడుకొనిరి. హనుమంతుండు డంగీకరించి బయలు వెడ  
 లెను. హనుమంతుండు సంజీవితెచ్చుట కరుగుచున్నాఁ  
 డనియు, సూర్యోదయము గాకపూర్వము సంజీవి రాని  
 యెడల లక్ష్మణుండు ప్రాణంబులు వాయుననియు రావణుం  
 డెఱింగి, మార్గంబున వేచియుండి హనుమంతుని మోస  
 వుచ్చుటకై కాలనేమియను నొక దనుజుని నియోగించెను.  
 కాలనేమి తపసివేషము ధరించి మార్గమధ్యమందుండెను.  
 విధివశంబున హనుమంతుండు దాహంబుగొని యయెడకరిగి  
 కపట కాపసుండు ని, “సునీంద్రా! నేను రాముని బ్రతుకు.  
 హనుమంతుడను. సంగరంబున సౌమిత్రి, మూర్ఛి నింగి  
 యున్నాడు. అందుకై సంజీవి దెచ్చుటకుఁ బోవుచు



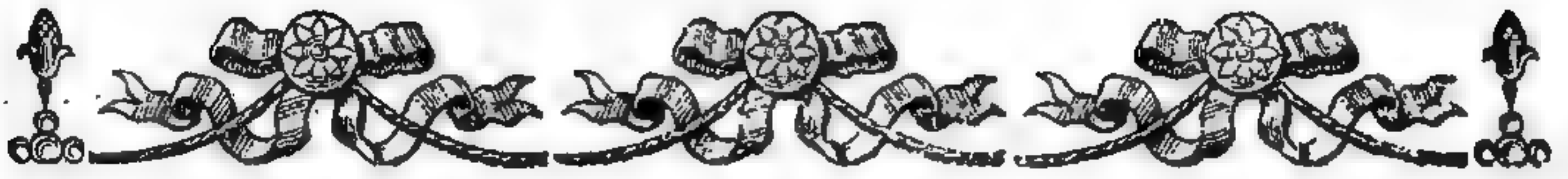
మార్గముఁ దప్పితి. దాహబాధ యధికంబుగా నున్నది. పానీయంబు లెచ్చటఁ గాననగునో యెఱింగింపుమని పలికెను. ఎట్లయినను వందింపఁదలంచి కపటవేషంబు ధరించిన యీ కాలనేమి హనుమంతునిఁ జూచి యిట్లుపలికె. “ నీ రాకకుఁ గారణంబంతయు నేను దివ్యదృష్టిని గనుంగొంటిని. రామభక్తుండవగుటచే నీవు మాకుఁ గడుఁగూర్చు ప్రయుండవు. నేటికి నీవిచ్చటనుండి నా యాతిధ్యంబు సంగీకరింపుము. లక్ష్మణుండు మూర్ఛదెలియుటకు దివ్యోషదంబుల నొసంగెద. గడియలో లంకకేఁగు సామర్థ్యంబు మంత్రమహిమచే నీకుఁ గూర్చెద ” “ అచ్చట రాముని తమ్ముఁడు మూర్ఛ మునింగియుండఁగానే యాతిధ్యంబు సంగీకరించి యిచ్చటనుండుటకు నా చిత్తంబు సమ్మతంపదు ” అని పలికి, యున్నుని యొక కమలాకరంబునకు మార్గముఁజూప హనుమంతుండఁచొచ్చుట వాసెను. కాలనేమిచెప్పిన సరోవరంబుగా ధమైయుండె. అందు దిగినవారినెల్ల నొకమొసలి తన పొట్టం బెట్టుకొనుచుండును. హనుమంతుఁడది యెఱుఁగక యమ్మడువుంజొచ్చి నీరంబులు వ్రావబోయెను. దుష్టగ్రాహంబాతనిని బట్టె. ఎంత బలాధ్యుఁడయిన మకరిచేఁ జిక్కి బ్రతుకుట కష్టము. సూర్యోదయము గాకవూర్వమాతఁడు సంజీవిఁ గొనిపోవకున్నచో లక్ష్మణుండు ప్రాణముఁబోయును. ఎట్టకేల కాయు ధైర్యము నవలంబించి తన గదాదండంబుచే నామరిం జేల్చెను. మకరి స్త్రీరూపంబు ధరించి యాతని యుదుట నిలిచెను. అక్కమలాకరంబుననున్న

మొసలి తన్ను మ్రొంగునను తలంపుననే తన్నచ్చటికిఁ బంపె  
ననియు, నాతఁడు కపటమునియనియు హనుమంతునకుఁ  
దోచెను. మొసలి స్త్రీయైనందుకు వాయు సూనుం డచ్చె  
రువందె. ఆమె యొక్క త్రిదశకాంత. ఆమె నివా  
నము గంధమాదనము. ఒక్క దినంబున జలక్రీడా సమ  
యంబున శౌండిల్యుఁ డీమెకడ కరుదెంచి కామమోహి  
తుడై తన కోర్కె దెలిపెను. “రజస్వలను, కృతస్నాతం  
గానిండు” అని యయువిద ప్రత్యుత్తరం బిచ్చెను.  
అసంతరమిమె స్నానంబొచరించి మునీంద్రునియొద్ద కరుగ  
నున్న సమయంబున రావణుండు సేవలతో నాపర్వతముపై  
విడిసియుండి యీమెంజూచి మోహవేళపరవశుండై బలా  
త్కారంబునఁ దన యభీష్టంబుఁ దీర్చుకొనెను. తరువాత  
సీమె శౌండిల్యు సన్నిధికరుగ “దంపోమహిమంబున సర్వము  
నెరింగి యక్కాంతను మకరివగుమనియు, రణంబున రావ  
ణుండు పుత్రమౌత్యభృత్యాది నర్థులతోఁ గూలుననియు,  
శపించెను. కాని యీమెయెడ నిండుక కరుణించి హను  
మంతునివలన శాపవిముక్తి గలుగుచు పలికెను. హను  
మంతుడామెవలన సమస్తంబునెఱింగి, ప్రాణాద్రికేగి సంజీవిఁ  
గొనితెచ్చుచు మార్గంబున మాయతాపసుడగు కాలనేమిని  
దన గద కెఱసేసెను, హనుమంతుండు దెచ్చుచున్న సంజీవి  
ప్రభ యరుణోదయము చందంబున వెలింగెను. రాసుం  
డదిచూచి సూర్యుం డువయించుచున్నాడని తలంచి సుగ్రీ  
వునింజూచి, “చాపమిటుదెమ్ము. రవి తన కులమువాఁ



డగు నాతమ్ముడు మృతినందుచనియైనను దలంపక యుద  
యించుచున్నాడు. ఈతని నా బొణంబులపాలు గావించెద” నని పలికెను. సుషేణుడు “దేవా! తొందర  
పడకుము. అయ్యది హనుమంతుడు తెచ్చు సంజీవనౌష  
ధుల ప్రభ,” యని పలికి వారించెను. ఇంతలో హను  
మంతుడు సంజీవితో రాముని నన్నిధికి వచ్చెను. లక్ష్మ  
ణుడు మూర్ఛదెలిసి లేచెను. కవులు సంతోషంబునఁ  
గోలాహలము గాపించిరి.





## జానకి దేవి.

అశోక ఇరువది నాల్గవ ప్రకరణము. శ్లోక

\* కేళాకర్షణము. \*

తమోవిచ్ఛిత్తికై భానుండుదయాద్రినెక్కినమాడ్కి-  
లోక బాధలుం దొలగించుటకు శ్రీరాముం డింద్ర  
ప్రేషిత దివ్య రథంబు నెక్కి సమరమునకుపక్రమించెను.  
రావణుండు ప్రయోగించిన శస్త్రాస్త్రము లన్నిటిని రాముండు  
సంహరించెను. లోకత్రయ వాసులలో మున్నెవ్వఁడును  
నెఱుంగని మహాస్త్ర విద్య లన్నియు నీ సమయంబునఁ బ్రద  
ర్శింపఁబడెను. అన్యోన్య జయాభిలాషు లగుచు దీర్ఘకాల  
మా వీరులు పోరంబుగఁ బోరాడిరి. బాణ నిస్వసంబులతో  
బ్రహ్మాండమునిండె. పోరాస్త్ర ప్రయోగంబుల వలన  
లోకంబుల కేఱు కీడు మూడునో యని బ్రహ్మ రుద్రాదు  
లడలుచుండిరి. సమరమున కంతము కాన రాదయ్యె.  
ఆనాఁడు రావణుండు రామునిచేఁ బరాజితుండై లంకకు మగ  
లిపోయి, యింక సంగరంబొనర్చుట వలనఁ బ్రయోజనము  
లేదని తలంచి యొక్క రహస్య ప్రదేశంబున హోమం బాచ  
రింపఁ బ్రారంభించె. ఆ హోమ కార్యం బంతరాయము  
గలుగకుండ జరిగెనేని తాను సఫలీకృత మనోరథుండ నగుదు



నని తలంచెను. ఈ రహస్యము విభీషణుఁ డెఱింగి రామున కెఱింగించెను. అనేకకపులా హోమంబునకు విఘ్నంబు గలిగింప నేగిరికాని రావణుం డించుకేనియుఁ జలింపక తన కార్యంబునందే వర్తిల్లుచుండెను. కపుల యల్లరి యతనిం జలింపజేయలేదు. అంగదుండు మరల నీ కార్యంబున నియోగింపఁబడియెను. అంగదుండు కడు సాహసంబున రావణుని మందిరంబుఁ బ్రవేశించి రావణుని భార్యయగు మందోదరి శిరోజంబులను బట్టుకొని యీడ్చుకొనివచ్చి యాతఁడు హోమముఁజేయుచున్న ప్రదేశంబునకు వచ్చెను. “కుమారా ! నీకిది తగదు. వదలు” మని మందోదరి యెంతయో బ్రతిమాలుకొనెనుగాని అంగదుండామెను విడువక హోమముసేయుచున్న దశకంఠునిఁ గాంచి “ఓరీ! రావణా ! మారీచుని మాయాకురంగంబుగఁజేసి నీవు కపట బిత్తుకుండనై రాముని పరోక్షమున జానకిని వంచించితెచ్చితివి. ఇదిగో ! చూడుము. దానవవీరులందఱునుఁ నూచుచుండ నీ గృహిణియగు మందోదరి కురులనుఁ బట్టుకొని నీ యెదుటనే యీడ్చుకొనిపోవుచున్నాను. ఏమిసేయ దలంచితిగో యదియంతయుజేసి నీ బలంబుఁ జూపు” మని గంభీరంబుగ బలికెను. మందోదరి రావణునిఁజూచి యిట్లు పలికె. “ప్రాణేశ్వరా ! వనంబులందుఁ దపోన్యత్తినున్న మనుకులతిలకుండగు శ్రీరాముని వంచించి యాతని భార్యను దెచ్చినావు. అదియొక పౌరుషముగాదు. సకలదానన వీరులునుఁ గన్నులారఁ నూచుచుండ, జగద్భయంకరుండనై

యొప్పు నీ భార్యనగు నన్నీ వనచరుండు భయంబింతయులేక  
 యిట్టిప్పుకొవిపోవుచున్నాడు. నా యనుంగుఁ గుమారుం  
 డయిన మేఘనాదుండు బ్రతికియున్నచో వానరుండింత  
 సాహసంచొనరించునా? నన్ను రక్షింపుమని నేను నీ దరికి  
 వత్తునా? శ్రీరాముని జయించుటకు మంత్రంబులును,  
 హోమామంబులును నేమియుఁ బనిసేయవు. భండనపాండి  
 తియు, బలశౌర్యంబులును గలిగియున్నచో నాతవియెదుట  
 నిల్చి రణంబొనరింపుము. లేదేని జానకీయుతంబుగా లంకా  
 రాజ్యంబంతయు నమ్మహాత్మున కొనంగి నమస్కరింపుము”  
 అంగదుని వాక్యంబులకు దశకంఠుఁడు చలింపలేదుగాని  
 ముండోదరీవచసంబులాతనికిఁ జారుషము పుట్టించెను. తన  
 భార్య యొరులచేఁ దన కన్నులయెదుట బరాభవమందు  
 చుండఁగా నెవ్వఁడు చూచి సహింసగలఁడు. భార్యమాట  
 లకు రోషావేశపరవశుండై యాతఁడు హోమామంబు విడిచి  
 వచ్చెను. అంగదుఁడు తానువచ్చిన పనియైనదని యచోట్లు  
 వాసి యీ వార్తఁ దెలుపుటకు శ్రీరాముని సన్నిధికరిగెను.  
 రావణుండు ప్రళయాగ్నిచందంబున మండిపడుచువచ్చి  
 ముండోదరినిజూచి “రమణీ! నిన్నీరీతిఁ బరాభవించిన  
 దుష్టాత్ముండెవ్వఁడు, వాడెందున్నను దప్పక వధించెదను.  
 నీవింక విచారింపకుము. నేఁడు శ్రీరామలక్ష్మణులు నా  
 బ్రాణాగ్నికి శలభంబులయ్యెదరని తలంపుము. నేను  
 రామునిఁ గూల్చితేకున్నచో రామునిచే నేనే కూల్పబడుదు.  
 ఒకవేళ విధిక్యతంబున నట్లయినచో నీవు శీఘ్రంబుగా నఫల



ప్రవేశం బొనర్చుచు, " అని పలికెను. మండోవరి శ్రీరాముని మహిమంబును, నతలి యవతారంబులకు నుగ్గడించి, " దేవా ! రామునియెదుట నిలుచుట కెవ్వరికిని దరము గాదు. నీతాసహితంబుగ లంకాపురంబు నాతనికి సమర్పించి శరణుఁబొంది మనము తపోవృత్తి నుండ, " మని వచించెను. రావణునకుఁ దెలియని విషయంబేమియును లేదు. ఆతఁడు బ్రహ్మవేత్త. అతఁడు నిజభార్య నవలొకించి యిట్లు పలికె. " తరుణీశిరోమణి ! నీవు నా క్షేమంబును విచారించి చెప్పిన పలుకులకు నేనెంతయు సంతసించి నాఁడ. అనేకులు నీతాపహరణోద్యోగంబుఁ బూనవలదని నా కెన్నియొ హితంబులు పలికరి. అవియన్నియుఁ బెడచెవింబెట్టి యుండని మ్రానిపండులకు హస్తంబులఁ జూచితిని. ఇట్టి యకార్యంబాచరించి తమ్ముండగు పుంభకన్తుని, నుండయిన మేఘనాదుని, సకలబంధువులను రణంబున మ్రందఁజేసితిని. ఇంక నాకు రాజ్యంబును, సుఖంబును నేల ? నీవు చెప్పినట్లు నేనిప్పుడు శ్రీరాముని శరణు వేడుదునుగాక. ఆతఁడు కరుణామయుండగుటచే నన్నుఁ దప్పక రక్షించుగాక. నా కుమారుండును, తమ్ముఁడును వచ్చెదరా ? నీవు నన్ను దాపసవృత్తి నుండుమని చెప్పితివి. ఈ మాట మాత్ర ముచిహముగ లేదు. జగద్భయంకరుండనై, లంకా రాజ్యలక్ష్మీమఁ హరుండనై, యింపుని నోడించి, భూసురులకు బాధల గలుగఁజేయుచు మునుల హింసించుచు మహాసాపంబు నొర్జించియున్నాను. అట్టి నేనిప్పుడు తపసి

నైతి నేని లోకులు నన్నుఁజూచి పరిహాసింపరా? అదియుం  
గాక మదీయహస్తంబున నీ చంద్రహాసమున్నంతవజ్రకును  
దీనవృత్తి నేనెన్నఁచు నవలంబింపను. ఇంకొక్కరహస్యము  
కలదు. శ్రీరాముండు విష్ణుమూర్తియనియు, జానకి లక్ష్మీ  
యనియు నాకుఁ దెలియును. ముక్తికాంతాసీమంతినిం  
బొంద నిక్కార్థంబుఁ జేసినాఁడను. సాక్షాద్విష్ణుండగు  
శ్రీరామునితోఁ బోరుసల్పెదను. గెల్చితినా మదీయ యశో  
వల్లిక సకలదిగంతములఁ బ్రాకును. లేక నే నాతనిచేఁ గూలి  
తినా నిత్యానందమగు స్వర్గపదంబుఁ గాంచెద. ఇంక సీవు  
సందియంబందక గృహంబున కరుగుము. నేను భండన  
భూమిం బ్రవేశించెద ” రావణుని మాటలు విని మండ్ోదరి  
చేయునదిలేక గృహంబున కరిగెను.







## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ ఇరువది యైదవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

— శ్రీనివాసోపనిషత్ —

\* విజయము . \*

రావణుండు రణరంగంబుఁ బ్రవేశించెను. తన బలంబంతయు నశించుటయుఁ గపిబలంబులందొక్కవీరుండైనను మొక్కవోకుండుటయునుఁ గని యాతండు మిగుల నిర్విణుండై యుండెను. ఎట్టకేలకు ధైర్యముఁబూని రావణుఁడా శ్రీరామునిం దాకెను. రామరావణు లిరువురును సమరశాస్త్రవేత్తలే. శౌర్యబలపరాక్రమములందొకరుఁ దీసి పోవువారుగారు. అన్యోన్యజయాభిలాషులై దీర్ఘకాలమిరువురుఁ బోరుసలిపిరి. రణరంగంబున నేదిక్కునఁజూచినను రావణునకు శ్రీరాముండే కనఁబడుచుండెను. ఆతని కేమియుఁ దోచదయ్యెను. రాముండు వీరపురుషోచిత వాక్యంబులచే నాతనికిఁ బౌరుషము పుట్టించుచుండెను. నిజాధిక్యము క్షజనులెఱుంగుటకును, రావణుని బలవీర్యములను పోషకుఁ బ్రదర్శించుటకును, రాముండు వివిధ నానాచ పలుకులు రావణునిపైఁ గప్పి యాతని శిరంబుల నూడఁగొట్టెను. అయ్యవి మరల మొలకలెత్తెను. రణ

మున కంతములేకుండెను. తుదకు రాముండు బ్రహ్మాస్త్రంబున రావణుని నేలఁబడ నేసెను. రావణుని నధించు రహస్యమూర్తము విభీషణుండు శ్రీరామున కెఱింగించెనని యందురు. సర్వజ్ఞుండగు శ్రీరామునకవిదితవిషయముండునా ! రావణుండు నేలఁబడి ప్రాణంబులు విడువకపూర్వము శ్రీరాముని విలోకించి యిట్లుపలికె. “ రామా ! నేను కృతార్థుఁడనైనాఁడ. నా జన్మము ధన్యత వహించినది. నాయస్త్రవిద్యయు సఫలంబైనది. మజ్జనని నిక్కమైన వీరమాత. నీచేఁగూలి మోక్షమునందుటకే నేనట్టి యకార్యముఁజేసితిని. నీ కృపచేత నేను మోక్షము నందుదునుగాక. ” ఇట్లు పలికి రావణుండు ప్రాణములు విడిచెను. అగ్రజానిచేతఁ బరాభవింపఁబడినను, విభీషణునకు హృదయమున భ్రాతృప్రేమ మాత్రము పోలేదు. దశకంతుని మరణమున కారతఁడనేక భంగుల విలపించి, శ్రీరామునిచే నోదార్పఁబడి, యగ్రజునకు ధర్మశాస్త్రవిధి నన్నిసంస్కారాది క్రియల నిర్వర్తించెను.

అనంతరము శ్రీరామునియొద్ద ననుసరించి, లక్ష్మణుండు పురమునఁ బ్రవేశించి, లంకారాజ్యమునకు విభీషణుని నభిషిక్తునిఁజేసెను.







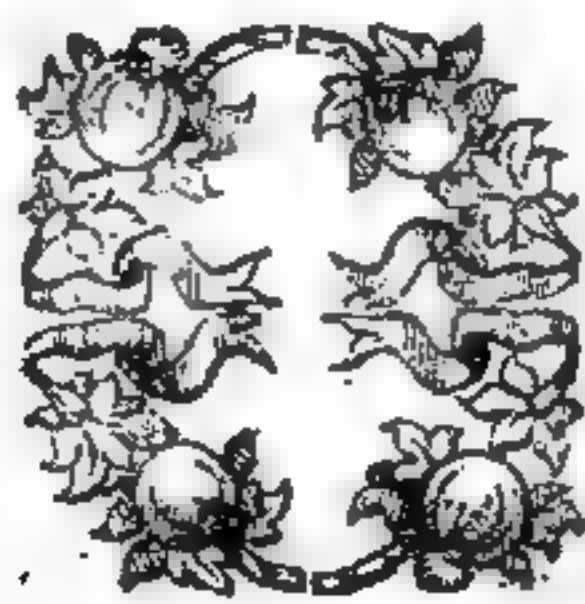
## జానకీ దేవి .

ఇరునది యాటవ ప్రకరణము.

\* అగ్ని ప్రవేశము . \*

రావణునివధ విని, యశోకవనమున జానకీమహాదేవి శ్రీరామచంద్రుని నెప్పుడు దర్శింతునోయని వేచియుండెను. ఇంతలో శ్రీరామునియాజ్ఞ ననుసరించి విభీషణుఁడామె సన్నిధికరుడెంచి, విజయవార్తను దెలిపి, యామెను శ్రీరాముని సన్నిధికిఁ దోడ్కొనివచ్చెను. రఘునందన ముఖారవిందసందర్శన మాచరించినప్పుడు జానకి పొందిన సంతోషమునకు మేరలేకుండెను. ఆమె నెమ్మదిగా శ్రీరాముని సమీపించి తత్పాదములకు నమస్కరించి యానందభాష్పములు విడిచెను. శ్రీరాముఁడు జానకి హృదయమును సంపూర్ణముగ నెఱుఁగును. కాని, యామె పాతివ్రత్యమును లోకమునఁ బ్రకటించుటకై యాతఁడామెను విలోకించి, “తరుణీ ! రావణుఁడు నిన్నపహరించుకొనివచ్చినాఁడని విని, నే నూరకుంటినేని లోకులు నన్ను బలహీనుఁడని తలంతురేమోయని భావించి యాదైత్యుని సంగ్రామమునఁ గూల్చితిని. అంతియేకాని నన్ను మరలఁ గైకొనుటకుఁ గాదు. క్రూరదైత్యునిచేఁ గొనితేబడి, యొక సంవత్సర

మచ్చటనున్న నిన్ను నే నొల్ల ” నని గంభీరముగఁ బలికెను. మనోవాక్కాయకర్మల శ్రీరామునే నమ్మియున్న యా జానకికి రామునిపలుకులు ములుకులై తోచెను. ఆమె కన్నీరు గార్చుచు శ్రీరామునకుఁ దన హృదయము నెఱింగించి, యగ్ని రవులుకొలుపుమని విభీషణునకుఁజెప్పెను. శ్రీరామునియాజ్ఞఁ గైకొని విభీషణుఁడాకార్యము నొనర్చెను. ఇంతశ్రమపడి రావణునిఁగూల్చి తుదకు శ్రీరాముఁడు జానకి విషయమున నిట్లుపలికెనుగదాయని లక్ష్మణహనుమదాదులు మిగులఁ జింతించుచుండిరి. అంతట జానకి శ్రీరామునకు నమస్కరించి, నింగిముట్టునట్లు జ్వాలలెగయుచున్న యగ్నిం బడెను. అగ్ని చల్లఁబడెను. చూపరులాశ్చర్యమందునట్లగ్ని జానకిందెచ్చి శ్రీరామునకు నమస్కరించి, దేవా ! రామ చంద్రా ! ఇదిగో ! జానకీమహాదేవి. నీవు శ్రీమన్నారాయణుఁడవు. ఈమె లక్ష్మి. ఈమెను స్వీకరింపుము. ” అని పలికెను. ఆకాశమున నీ చిత్రమును జూచుచున్న దేవత లందఱును “ జానకి మహాసాధ్వీ ” యని యేకగ్రీవముగఁ బలికిరి. శ్రీరాముఁడు సంతసించి జానకినిఁ జేపట్టెను.







## జానకీ దేవి .



శ్రీశ్రీ ఇరువది యేడవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

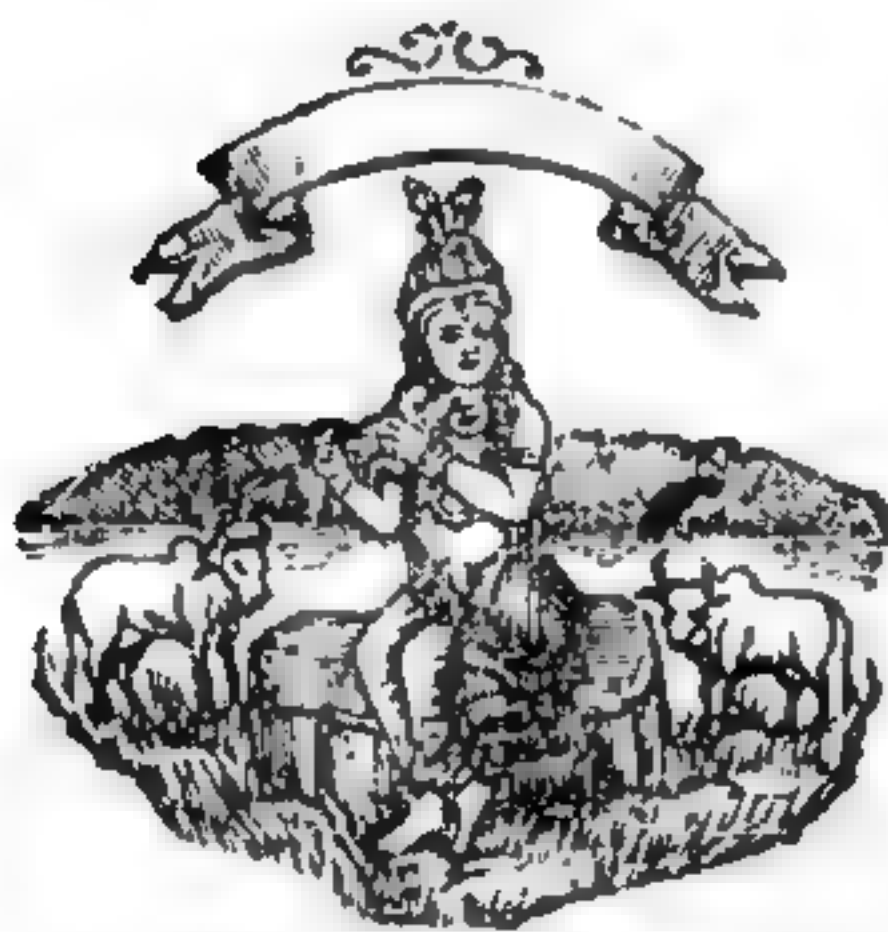


\* పట్టాభిషేకము . \*

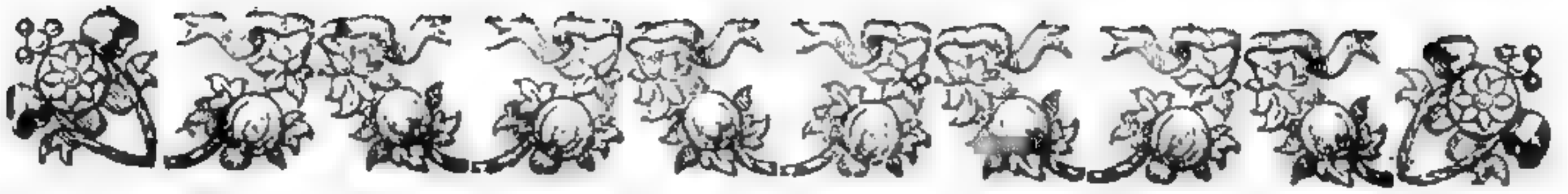
శ్రీరామచంద్రుడు సీతాలక్ష్మణోపేతుడై విభీషణ హనుమత్సుగ్రీవాదులు వెంటరా మహావైభవముతో నయోధ్యానగరముఁ బ్రవేశించెను. ఎంతకాలమునకు శ్రీరామునిఁ జూడఁగంటిమని, కౌసల్యాదులుత్సాహమందిరి. “రామా ? నీ విమలకీర్తి యారవిచంద్రతారకముగ వెలయుఁగాక !” యని వసిష్ఠమునీంద్రుడు రాముని నాశీర్వాదించెను. “మనముచేసిన ధర్మములు నేటికి ఫలించినవని గాష్ట్రజనులు సంతసించిరి. శ్రీరాముని రాకవిని సకల దేశాధీశులునువచ్చి పెక్కు కానుకలర్పించిరి. అంత వసిష్ఠుఁడేర్పఱచిన యొక శుభదినమున శ్రీరామచంద్రుఁడెక్వొక వంశరాజ్యమున కభిషిక్తుడై యందఱకును నానందము గలుగఁజేసెను.

శ్రీరాముడు పట్టాభిషిక్తుడై ప్రజలఁ గన్నబిడ్డల విధమున జూచుచుఁ ధర్మపరిపాలన జేయుచుండెను. ఆతని ధర్మపరిపాలనమున, నెలకు మూడువానలు గురియుచుండెను.

వృద్ధులకుఁదప్పఁ దక్కినవారికి మరణము సంభవింపకుండెను.  
 దున్నకుండనే భూమి ఫలించుచుండెను. సంతానములేని  
 స్త్రీలులేరు. పుత్రశోకమునకుఁ బాల్పడువారులేరు. వితం  
 తువులులేరు. భార్యాహీనులైన పురుషులులేరు. దరి  
 ద్రులులేరు. రోగములులేవు. జారచోరులులేరు. వేయేల!  
 శ్రీరాముని పాలన ధర్మపరిపాలనమని వేనోళ్ళ స్లాఘింపఁ  
 బడునట్లాతఁడు రాజ్యమేలుచుండెను.







## జానకీ దేవి.

ఇరువది యెనిమిదవ ప్రకరణము.

\* అ ప వా ద ము . \*

“ అక్కటా ! పురమున వార్తల నరసిరమ్మని నన్నే  
యేల యీ శ్రీరామచంద్రుడు నియోగించె ! నియోగించె  
శాక ! ఆ రజకులు దమలోదాము పోరాడుకొనుచు జానకీ  
మహాదేవి వృత్తాంతమునే యెత్తనేల ! నేనిప్పుడేమిచేయు  
దును ? ఈ వార్త నేను శ్రీరామునకుఁ జెప్పెక యూరకుండ  
మన్నవో విన్నవారెందఱోగలరు. నేను దాచిననుదాగదు.  
అతనికిఁ దెలియువఱకును నేనూరకుంటినేని రాజకార్యమునం  
దశ్రద్ధవహించినవాడనగుదును. ఏమైనను జెప్పకతప్పదు,”  
అని గూఢచారియగు భద్రుడు తనలోదాను తలపోయు  
చు, శ్రీరాముని సభామందిరమునకు వచ్చెను. అంతకు  
మున్నే శ్రీరాముడు సభాతలమునకువచ్చి భద్రుఁడెట్టివార్త  
లఁ దెచ్చునోయని వానిరాకకై వేచియుండెను. భద్రుడు  
శ్రీరామచంద్రునకు నమస్కరించి నిలుచుండెను. భద్రుని  
మోముఁ జూచినంతనే యాతఁడేదియో వింతవార్తఁ దెచ్చె  
నని రాముడు గ్రహించి యతనినిగాంచి, “ భద్రా ! నీ  
నేడెట్టివార్తఁ నీసికొనివచ్చినాడవు ? నీ మొగంబులో విన్నుఁ

దనంబు వహించియున్నది. ప్రజలనేక విధములఁ జెప్పుకొనుచుందురు. నీవు విన్నది యొక్కింతయు దాచక చెప్పు” మని పలికెను. భద్రుఁడు శ్రీరాముని విజయమునుగూర్చి పలు తెఱంగుల జ్ఞాపించుచున్నారని నుడివెను. శ్రీరాముండంతమాత్రమునకుఁ దృప్తిఁబొందక, భద్రా! నీవు విన్నది దాచుచున్నావని తలఁతును. నీవు చెప్పినట్లు ప్రజలు నా విజయమును జ్ఞాపించిన జ్ఞాపింపవచ్చును. కాని నన్నుఁ గూర్చిగాని, జానకినిగూర్చిగాని నిందలు పలుకక యుండరు. అట్టివి యేవైన విన్నచో నస్మతమాడక తెలుపు” మనెను. రాముఁడిట్లుడిగిన విని యాతఁడు రాముఁడారజకుల సంభాషణ మదివఱకే వినియుండెనని సంశయించి, తాను చెప్పుకుండినచో బాగుండదని తలంచి, నెమ్మదిగా శ్రీరామభద్రున కిట్లని పలికెను. సదయాంతరంగుడైన భూపాలునిఁగొంచి, మెత్తనివాడని ప్రజలు పలుకుచుందురు. కఠిన దండనల విధించువానిని హింసాపరుఁడని తలంచు చుందురు. ధీర చిత్తునిఁ గఠినహృదయుఁడని భావింతురు. సజ్జనుల రక్షించు వానిని బక్షపాతియందురు. ప్రజలనేక విధములఁ జెప్పుకొనుచుందురు. అందఱు మెప్పును వడయునట్లు రాజ్యపాలనముఁజేయుట కష్టము. అయినను ప్రజలామకొను వాక్యములు వినఁదలంచి యడుగుగున్నారు గానఁ జెప్పక తప్పదు. ఆకర్షింపుఁడు. కళంకిరహితమైన యిత్తోను ఖల్లమున జన్మించిన శ్రీరాముఁడు, రావణునిచేఁ గొనిబోయిడి బాక సరిసత్సరము లంకయందుంచబడిన జానకిని మరలఁ జెచ్చు



కొని, యేలుచున్నాడని యెవ్వరో హీనకులజులు చెప్ప  
కొనుచున్నారు మహాప్రభూ ! ” యని భద్రుడు విన్న  
వించెను.

భద్రుని వాక్యములు శ్రీరాముని కర్ణములకు శూల  
ములవలె నాటెను. ఆతఁ డొక్కొంత సేపేమియు మాటా  
డకయుండి, యనంతర మేమి తలంచెనో కాని, తమ్ములను  
బిలుచుకొని రమ్మని భద్రున కాజ్ఞాపించెను. భద్రుఁ డరిగి  
రామానుజులకు రఘునందనుని యాజ్ఞఁ దెలిపెను.

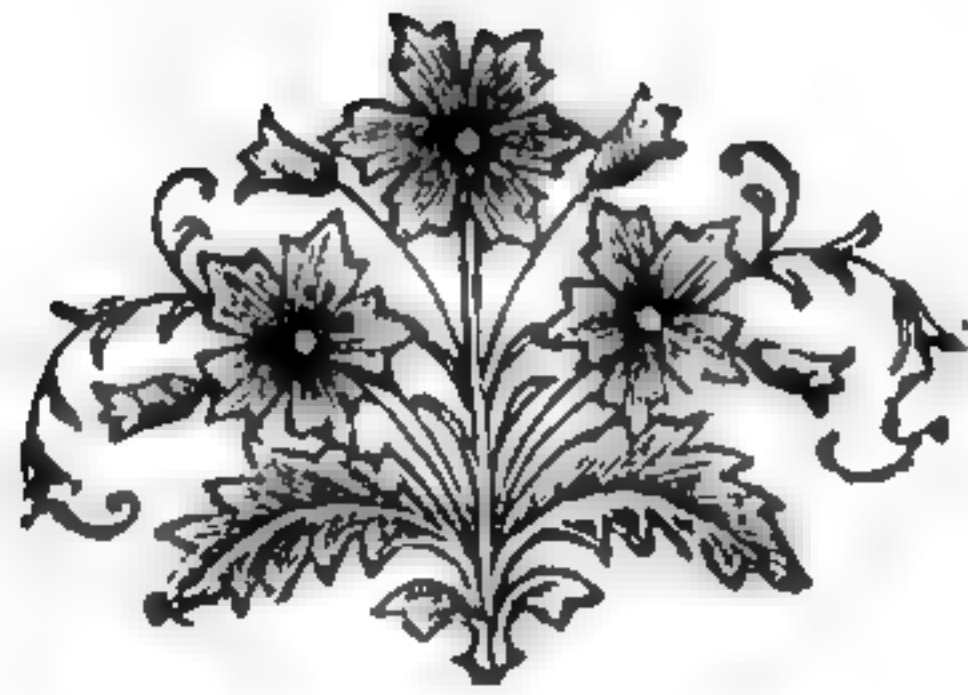
మువ్వరు తమ్ములును శ్రీరాముని సన్నిధి కరుదెం  
చిరి. శ్రీరాముఁడు లోలోనఁ జింతించుచుఁ గొంతసేపటి  
వఱకును దమ్ములతో మాటాడక యుండెను. లక్ష్మణా  
దులు శ్రీరాముని మోముంగాంచి యతఁడు చింతాక్రాంత  
చిత్తుడై యున్నట్లు గ్రహించి యందుకుఁ గారణ మేమై  
యుండునో యని యాలోచించుచుండిరి. ఇంతలో శ్రీరా  
ముఁడు తమ్ములనుజూచి యాసనాసీనులు గండని నియో  
గించి నెమ్మదిగా నిట్లు పలికె. “ తమ్ములారా ! నా యర్థ  
మును, బ్రాణమును, వేయేల ? సమస్తమును మీరే యగు  
టచేతఁ, బ్రతి విషయమును మీ కెఱింగింపవలయునుగదా?  
రావణునిచేఁ గొనిపోఁబడిన జానకిని మరలఁ దెచ్చుకొని  
శ్రీరాముఁ డేలుకొనుచున్నాడని ప్రజలు చెప్పుకొనుచు  
న్నారు. ఆ మాటలు శూలములై నా హృదయమునఁ  
బ్రవేశించినవి ” అని పలికి వెండియు లక్ష్మణు నవలోకించి  
యిట్లు వచించెను. “ తమ్ముడా ! లక్ష్మణా ! రావణ వధా

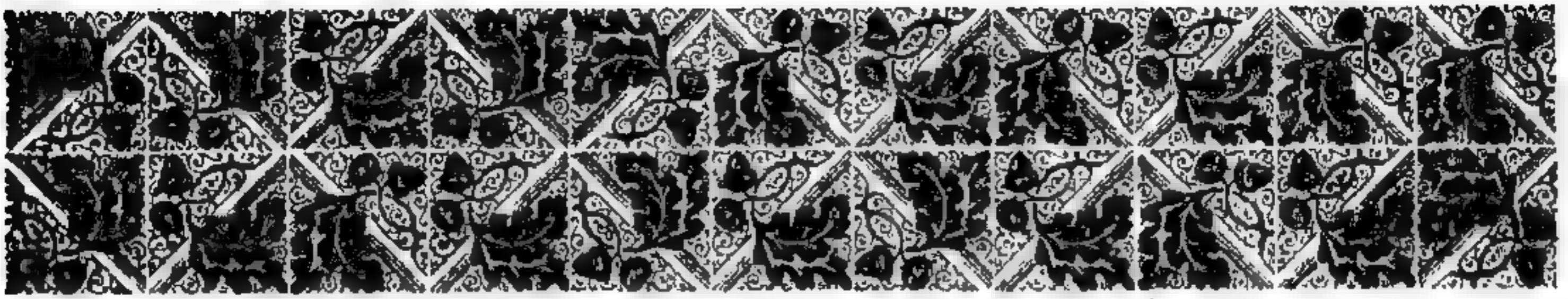
సంతరమున జానకిని నే నొల్లనని పలికినప్పుడామె యగ్నిం  
బ్రవేశించుటయు, నగ్ని యామెం దెచ్చి యామె మహా  
సాధ్వీయని చెప్పి నా కప్పగించుటయు, మింటనుండి దేవత  
లందఱును నాతని వాక్యములు సత్యమని నుచువుటయు  
నీ నెఱింగి యున్నావుకదా ! ఏమైననేమి ! ఇప్పుడు ప్రజ  
లిల్లాడుకొనుచున్నారు. పామరులాడు వాక్యములఁ బాటం  
పఁ బనిలేదని మీ రందురేమో ! నిందఁ బొంది భూమిపై  
జీవించుటకన్న మృతినందుటయే మేలు. కావున నేను  
జానకినిఁ బరిత్యజించుటయే మంచిదని తలంచినాఁడ. దీని  
కెవ్వరును నడ్డుపెట్టవలదు. లక్ష్మణా ! నీవు నన్నెడఁబాయ  
లేక నా వెంట వనంబుల కరుదెంచి నన్ను సేవించితివి.  
సా సౌఖ్యమే నీ సౌఖ్యముగ భావించితివి. ఎప్పుడును నా  
యాజ్ఞ దాఁటి యెఱుంగవు. కావున నే నిప్పుడు నీకు  
విధించు కార్యము నొనర్చి నా యపవాదముఁ బాపుము.  
మొన్నటి దినమున గంగాతీర ప్రాంతముననున్న ముని  
పత్నులను సందర్శించి వచ్చుటకుఁ గోరిక కలదని జానకి  
నాతో జెప్పెను. ఇప్పుడు నీవా నెపంబున నామెను,  
వాల్మీకాశ్రమ ప్రాంతారణ్యమున విడిచి రమ్ము. ఇంక  
మాట పలుకకుము. ”

రాముని మాటలకు లక్ష్మణుం డేమియు నెదురాడలే  
డయ్యెను. అతఁడు లోలోన మిగుల దుఃఖించెను. అంత నా  
మఱునాఁడు లక్ష్మణుఁడు రథమును సిద్ధపఱచి జానకి సన్నిధికరిగి  
తన చిత్తముననున్న చింత యొక్కింతయు బయలు పలుపక,



“తల్లీ! గంగాతీరముననున్న యాశ్రమములఁ జూచి వచ్చుటకు శ్రీరాముఁడు నిన్నుఁ దోడ్కొని పొమ్మని యాజ్ఞాపించినాఁడు. రథము దెచ్చినాను” అని పలికెను. ముందు వచ్చు సంగతి జానకి కేమి తెలియును? నిక్కముగా శ్రీరాముఁడు తన యభీష్టముఁ దీర్చుటకే యట్లు పంపుచుండెనని సంతసించి, మునిపత్నుల కీయఁదలంచిన వివిధ వస్తు భూషణాంబరములఁ గైకొని జానకి రథం బెక్కెను.





## జానకీదేవి .

శ్రీశ్రీ ఇరునది తొమ్మిదవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* విచారము. \*

అమాయకురాలగు జానకి కొంత దూర మేగువఱకును సంతోషముతోడనే యుండెను. లక్ష్మణుఁ డామెకుఁ దటస్థించిన యాపదకు మిగుల వగచుచుండెను. పోయిన కొలఁదిని మార్గమున వారి కనేక దుష్ఠిమిత్తములు దోచుచుండెను. అప్పుడు జానకి వానింగాంచి దిగులొంది లక్ష్మణుని విలోకించి “లక్ష్మణా ! మనకన్నియు మళ్ళకునములే కనిపించుచున్నవి.. లోకమంతయుఁ బాడయిన విధమునఁ దోచుచున్నది. నా మనోహరుండగు శ్రీరామమూర్తిని చూసి మునిపత్నుల సందర్భింపఁ దలంచి యేల బయలు పెడలిరి ? నే నట్టి కోరిక శ్రీరామునిఁ గోరినఁ గోరితిఁ గాక ! సతులు తెలివిమాలిన వారని తలంచి నన్ను వారింపక భర్తయేల యనుగ్రహించెను. ‘నీ మనంబున నున్న యభివృద్ధియుఁ దెలుపు’ మని నాథుఁడు నన్నుచుగ బదునాల్గు వత్సరము లరణ్యమున వసించినది చాలక, మరల నిట్టికోరిక నేల



కోరితిని. కానిమ్ము. ఈ యపశకునముల వలన నాపద లేమియు రాకుండ శ్రీరాముని, నిన్నను, భరత లక్ష్మణులను, నత్తలను, దక్కిన బాంధవులను సకల దేవతలును రక్షించె దరుగాత ! ” అని పలికెను. జానకి చిత్తశుద్ధికి లక్ష్మణుఁ డాశ్చర్యమంది, లోకైక మాతయగు నామెను విధి యెప్పు డును నాధునిఁగూడి యుండునట్లు చేయక యెడఁబాపెనుగదా యని చింతించెను.

అంతలో రథము గంగాతీరమును జేరెను. గంగం జూచి జానకి యొక్కింత సంతసించుచు నద్వివ్యస్తవంతీ మహిను లక్ష్మణుచకుఁ జెప్పఁదొడఁగెను. లక్ష్మణునకా సమయమున సంతోషము కలుగునా? ఆమెచు విడువవలసిన స్థలమదియే. శ్రీరామాజ్ఞ యామెకెట్లు తెలుపఁగలుగుదు నని చింతించుచు నాతఁడు కన్నీరు గార్చుచుండెను. మిక్కిలి దైన్యమున కాకరంబైన లక్ష్మణుని మోముఁజూచి జానకి భయంబంది, మెల్లఁగ నిట్లుపలికె. “ సౌమిత్రి ! నీ మొగంబదియేమికారణముననో పురినుండి బయల్దేరినప్పటి నుండియు విఘ్నఁదనమునే వహించి యున్నది. ఏల యీ రీతిఁ గన్నుల జలములఁ గార్చెదవు? సకల సంపదలను బాసి యన్నతో నరణ్యములకు వచ్చినప్పుడైనను, రణరంగ మున నింద్రజిత్తుతోఁ బోరాడునప్పుడైనను, రావణుని శక్తి యురఁబున నాటి నప్పుడైనను, నీవు కన్నీరు విడువలేదు. ఇప్పు డిట్లుండుటకుఁ గారణ మేమి? ఎట్టి చింతలనైనను బోఁగొట్టఁజాలిన భాగీరథిని జేరియుండియు నిట్టి చింతయేల?

ఈ నదిని దాటి తాపస స్త్రీల సందర్శించి త్వరగా బోవుదము. అంతవఱకును నోవజాలవేని యిచ్చటనుండియే యయోధ్యకు మరలిపోవుదము. ”

కన్నులనుండి వచ్చుచున్న నీరముల నాపుకొని,  
 “ తల్లీ ! నా కేమియుఁ జింతలేదు. మార్గమున మనకుఁ గలిగిన యపశకునములచేఁ జిత్త మొక్కింత కలఁతఁ జెందినది. ఈ గంగం దాటి మునిపత్నుల సందర్శించి వత్తువుగాక ర ”  
 మృని పలికి, రథం బచ్చటనుంచి, జానకిని నావపై నెక్కించి, యవ్వల తీరమున నొక యరణ్యమును జేర్చెను. శ్రీరాముఁ డామెను విడిచి రమ్మనిన స్థల మదియే. ఈ స్థలముఁ జేరిన తరువాత సౌమిత్రికి దుఃఖ మాఁగలేదు. అంతకంత కాతని దుఃఖము హెచ్చుచుండెను. శ్రీరాముని యాజ్ఞ యామెకుఁ దెలుపఁదలఁచి నెమ్మదిగా, “ తల్లీ ! నేను మహా శోకసాగరమున మునుఁగుకంటెను మరణమే మేలని తలంచుచున్నాను. జనాపవాదము నందుటకై నిన్నిట్లు దోడి తెచ్చిన నన్ను శాపముచేఁ జంపును. నీ చరణ సన్నిధిని బ్రాణములు వాసి సుఖించెద ” నని పలికెను. అతఁడీ మాటలఁ బలికినంతనే యవనిసుతయు మిగుల బెగ్గఁకొంది “ మఱిదీ ! సుమిత్రా కుమారా ! ఎట్టి వేళలయందును నీవు ధైర్యము విడిచి యిట్లు చింతఁబొంది యెఱుఁగవు. నిన్ను సకల సద్గుణమూర్తిగా జను లెన్నుచుందురు. అట్టిచో నీ వెవ్వరికైన నెగ్గు నేసితివా ? పరదార లెల్లరు నీకుఁ దల్లులు. పరధనము విషము. అసత్యమెఱుఁగవు. శ్రీరాముని సేవ



మఱచియుండవు. అట్టిచో జనులచే నిందింపఁబడు నక్క  
త్యమేమియొనర్చితివి? రామాజ్ఞ లేకుండ నన్నఁ దోడ్కొని  
రాలేదుకదా? తండ్రీ! సత్యమేమో తెలుపుము. నా  
హృదయమున నాందోళన మధికమగుచున్నది” యని వలి  
కెను. శ్రీరామునియాజ్ఞ జాసకికాతఁడు చెప్పకతప్పదయ్యెను.  
ఆతఁడు చిత్తమున ధైర్యమునిలిపి, యామె నరణ్యములఁ  
జేర్చిన కారణమును, రామునియాజ్ఞయుఁ దెలిపి పెద్దపెట్టున  
శోకించెను. ఆ మాటలు వినినంతనే యామె మొదలు సతి  
కిన కదళీతరువువలె నేలఁబడి మూర్ఛిల్లి కొంతసేపటికి లేచి,  
దుంఖించుచున్న లక్ష్మణునిగాంచి యిట్లనెను.

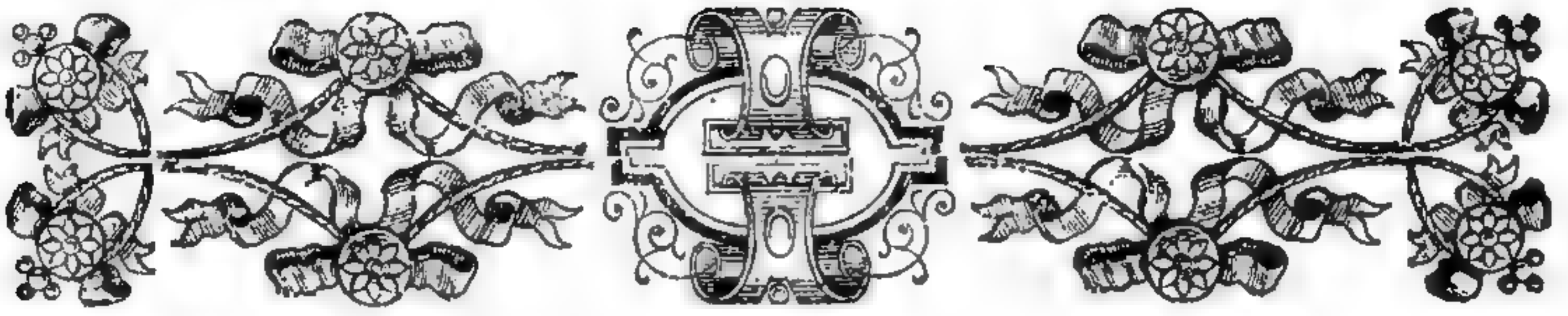
అన్నా! లక్ష్మణా! నీవు చింతింపకుము. రామాజ్ఞ  
దాటట కెవ్వరితరము? ఇట్టి కష్టములఁ బడుమని విధాత  
నా నొసట వ్రాసియుండఁగా దానిని గడవఁగలనా? మున్న  
రణ్యవాసము చేసిన తరువాత కష్టములఁ గడచి గట్టెక్కితినని  
తలంచితినిగాని యింతలో నిట్లగుచునెకలలోగూడతలంపలేదు.  
పూర్వజన్మమున నే దంపతుల నెడబాపితి నో యా పాప మిప్పు  
డనుభవింపుచున్నాను. లక్ష్మణా! ఇంక శ్రీరామ పదార  
వింద సందర్శనము నాకు లభింపదా? చెప్పుము. ఇదిగో!  
శరీరము, అదిగో! గంగ. ఎట్లగునో యట్లగును. ఎవరో  
మూఢులాడుకొనిన వాక్యములఁ బాటించి, మమతను  
గూర్చిని విడిచి సంపూర్ణగర్భవతివైన న నన్న శ్రీరాముఁడిట్లు  
చేసెఁగదా! ఆకస్మికముగఁ గలిగిన యా యపవాద కారణ  
మున శ్రీరామచంద్రమూర్తి నాపైఁగల యనురాగము

మఱచెనుగా ! అఁసూయ మొదలై స మునిపత్నులు నా గుణములను వినుతించుట వినలేదా ! లంకాపురమున నేను వహ్నిం బ్రవేశించుట చూడలేదా ? దేవతలు జానకి సిర్దోషయని చెప్పిపల్కు లాలింపలేదా ? ఇదంతయు నెఱిగి యుండియు యుద్రజనుల నాక్యముల విని యిట్టి తెగువఁ జేయఁదగునా ! ప్రాణేశ్వరునిఁబాసి వసముల కేలవచ్చితివని తాపసకాంతలడిగినచో నేనేమి ప్రత్యుత్తరమియఁగలను ?” అని పలికి వెండియు, “లక్ష్మణా ! శోకావేశముచేత శ్రీరాము నుద్దేశించి యేవో కొన్నిమాటలాడితిని. నాకు మాత్ర మా మహాత్ముఁడు జననిందితుఁడగుట యష్టమా ? ఆతని యాజ్ఞఁ దలఁదాల్చి కానలఁ జరించెద. ఇంక నీవు విచార ముడిగి సాకేతమున కరిగి నా నాధునకు సమస్కారములని మనవిచేయుము. నిరంతరమును రామనామస్మరణమే నాకు దిక్కగుననుము. అర్తలకు మ్రొక్కితివనుము. భరతశత్రుఘ్నుల కాశీర్వచనములనును. పోయిరమ్ము” అని దుఃఖముతో జెప్పెను.

లక్ష్మణుడామెకుఁ జెప్పవలసిన మాటలన్నియుఁ జెప్పి, యామె యనుజ్ఞఁబొంది పోలేక ముందు వెనుకలు చూచుచు నామెను విడిచి చనెను.







## జానకి దేవి .

శ్రీశ్రీ ముప్పదియవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* కు మా రో ద య ము. \*

లక్ష్మణుఁడు సాకేతమునకు మరలిపోయెను. జానకి  
యరణ్యమున నొంటిగనుండెను. ఆమెకుసంభవించిన ముప్పు  
నకామెయే చింతింపవలయును. ఆమెయే యోదార్చు  
కొనవలయును. అచ్చట నామె యేడ్పువినువారెవరు ?  
ఒక్కప్పుడామె గంగంబడి ప్రాణములు గోలుపోవఁదలంచెను.  
కాని గర్భవతియగుటచే భ్రూణహత్యా దోషమునకు వెను  
దీసెను. శ్రీరాముని గుణములను, ప్రేమను, చర్యలను  
దలంచుకొని పెద్దపెట్ట యేడ్వసాగెను. ఆ సమయమున  
సయ్యెడకు ఫలార్థమైయరగి వాల్మీకిమునీంద్రుఁ డా దేవివిలా  
పమువిని సమీపించెను. మహాదుఃఖ సాగరమున మునిగిఁ  
యున్న యామెకాతాపస దర్శనము పేదకుఁ బెన్నిధిలభించి  
నట్లయ్యె. ఆ సాధ్వీ యమ్మహాత్మునకు సమస్కరించెను.  
అమ్మునీంద్రుఁడామె యుదంతమంతయు దివ్యదృష్టి నెఱింగి,  
తాను వాల్మీకియని యెఱింగించి యామెతో, “ తల్లీ !  
భూపుత్రీ ! జనాపవాదకు భీతిల్లి శ్రీరాముఁడు నిన్నిట్లుచేసి  
నాఁడుగాని నీయందుఁ బ్రేమలేకకాదు. నీవాతని మదలఁ

గూడఁగలవు. నన్ను నీదనకుఁడగు జనకునిగా భావింపుము. అమ్మా ! నన్నుఁ గ్రొత్తవానిగఁ దలంపవలదు. నా యాశ్రమము నీదిగా భావింపుము. గుణవతులగు ముని కన్యలు నీకు వివిధోపచారములు చేయఁగలరు. నీవు మహాత్తమ చారిత్రపు. సంశయింపక నా యాశ్రమ మునకు రమ్మని" పలికె. జానకి సమ్మతించి వాల్మీకివెంట నాశ్రమమున కరిగెను.

అట్లువాల్మీకి జానకిని దసయాశ్రమమునకుఁ దోడ్కొనిపోయి యామె వృత్తాంతమంతయుఁ దాపనకన్యల కెఱింగించి యామెను వారికప్పగించెను. మునికన్యలు జానకి కేవిధమయిన కొఱంతయుఁ గలుగకుండ సమస్తోపచారములును జేయును నామె చింతను బోఁగొట్టుచుండిరి. ఒకనాఁటి రాత్రి శుభలగ్నమున నామె యిరువురు కుమారులఁ గాంచెను. వాల్మీకి వారికఁ గుశలవులను నామము లిడెను.

కుశలవులు దిన దిన ప్రవర్ధమానులగుచుఁ దల్లికి మోదము గల్గించుచుండిరి. ఆమెయుఁ గుమారులనుఁ జూచు కొనుచుఁ జింతను మఱచియుండెను. కాని శ్రీరామ దివ్య నామ స్మరణమాత్రమే మఱచియుండలేదు. వాల్మీకి జానకీతనయుల కుపసయనమాచరించి, సకలాస్త్ర విద్యా ధుగీణులుగను, సమస్త విద్యావిశారదులుగను జేసెను.

ఇంతియెకాక, శ్రీరాముని దివ్యకథను గీర్వాణ భాషను గావ్యముగా రచించి, దానిని వారికి నారదునిచే గానరూపకముగా నుపదేశము చేయించెను.





## జానకి దేవి .

ఓం శ్రీ ముప్పది యొకటవ ప్రకరణము. శ్రీశ్రీ

\* భూ ప్ర వేశ ము. \*

లోకాపవాదమునకు భీతిల్లి శ్రీరాముఁడు జానకిని బరిత్యజించెనే కాని, యామె విషయమున చింతమాత్రమాతని హృదయమును విడువలేదు. ఆతఁడు జానకిని మరల నెట్లు చూడఁగలుగుదునని యాలోచించుచునే యుండెను.

ఇట్లుండి, రావణుని వధవలనఁగలిగిన బ్రహ్మహత్యా పాతకముఁ బొపుకొనుటకు శ్రీరాముఁడు వసిష్ఠానుమతి నశ్వమేధయాగముసేయ సమకట్టెను. అయ్యధ్వరమునకు వివిధ దేశాధీశులును, సకల మునులును నాహ్వానింపఁబడిరి. వాల్మీకియుఁ దన శిష్యులగు గుశలవులతో ముఖసందర్శనార్థమై యరిగి యెట్లయిన నింక జానకిని శ్రీరామునితోఁ జేర్పవలయునని తలంచి, యక్కుమారుల విలోకించి, “గుశలవులారా ! మీకుపదేశింపఁబడిన రామాయణ కావ్యమును దినమున కిరువది సర్గల లెక్కను నధ్వరశాలయందును, రాజుల



విడుదలయందును, జన సమూహములయందును, శ్రీరాముని కొల్వకూటమునను బాడుచుండుడు. మీరు ధనమున కాశింపనుడు. శ్రీరాముడు మీ యుదంతమడిగెనేని, వాల్మీకిమునీంద్రుని శిష్యులమని చెప్పుడు. ప్రజలకెల్ల రాజు తండ్రివంటివాడుగావున మీరు శ్రీరాముని దండ్రిగా భావింపుఁ" డని వచించెను. గురుడగు వాల్మీకియాజ్ఞ ననుసరించి కుశలవు లనుదినమును బ్రతిష్ఠలమున రామాయణము గానముసేయుచుండిరి. వారి గానమును విని యెల్ల వారును నద్భుతమును సంతోషమును బొందుచుండిరి. వారి రూపములు శ్రీరామునివలెనున్నవని తలంచుచుండిరి. అట్లుండ నొక్క దినమున శ్రీరాముడు కొలువుదీర్చియున్న సమయమున నక్కుమారులు వీణాపాణులై యరిగి, తమ రామాయణ కావ్యగానమున నాతని నానందసాగరమున ముంచిరి. శ్రీరాముడు వారి తనూవిలాసములకును, గానమునకును సంతసించి యనేక మణిమయాభరణములు వారి ముందుపెట్టి “కుమారులారా! మీరెవరు? ఈ కావ్యము రచించినవారెవరు?” అని ప్రశ్నించెను. “రాజా! వాల్మీకి శిష్యులము. ఈ కావ్యమును వాల్మీకి మహామునీంద్రుడే రచించెను. ఇయ్యది యిరువదినాల్గువేల శ్లోకములుగలిగి యేడువందల సర్గములుగలదై రాజిల్లుచుండును. పట్టాభిషేకపర్యంత మాఱుకాండము లున్నవి. అవ్వలి కథ యుత్తరకాండమున నున్నది. అమ్మునీంద్రుని దయవలన నీనిని మేము నేర్చుకొంటిమి. వినఁగోరిక యుండెనేని



వినుము. అరణ్యమున ఫలాశనులమైయుండు మాకు నీ  
 బహుమతులతో నేమియుఁ బనిలేదు " అని కుశలపులు పలి  
 కిరి. నాఁటినుండియు ననుదినమును వారు శ్రీరాముని సన్నిధి  
 కరిగి గానము సేయుచుండిరి. ఇట్లునుదినమును గుశలపుల  
 గానమును విని యానందించుచు నొక్క దినమున వారిరూప  
 ములు పరిశీలించిచూచి, తన యంతరంగమున, " అహా  
 వీరి రూపములు జానకినలెనున్నవి. అమ్మాసినీమణి వాల్మీకి  
 యాశ్రమమున గవలఁ గనెనని వింటిని. వారే వీరేయై  
 యుందురు. కాకున్నచో సామాన్యుల కీ తేజముండునా?  
 ఘోరారణ్యమున నా జానకి యీ కొడుకులతో నెట్టికష్ట  
 ములఁ బొందుచున్నదోకదా ! ఆ కాంతను విడిచి యింత  
 వఱకును పైఁచితిని. ఇంక నామెను జూడక నిల్వఁజాలను.  
 ఎట్లయిన నామెను బిలిపించి, యా ప్రజలముం డేదియైన  
 సత్యము చేయించి, యామె పవిత్రచరిత్రయని నమ్మకము  
 పుట్టఁజేసి, చేకొనవలయునని తలంచి, ప్రక్కనున్న శత్రు  
 ఘ్నునిఁ బిలిచి, " తమ్ముడా ! నీవు వాల్మీకిసన్నిధికరిగి నా  
 పాక్యములుగా నిట్లు చెప్పము. జనాపవాదమునకు భయ  
 మంది జానకిని విడిచితిని. కావున సకల ప్రజలముందును  
 నామెచే నేదేని సత్యము చేయించుటకుఁ దోడ్కొనివచ్చుట  
 మంచిది. " శత్రుఘ్నుఁడు వాల్మీకికడకరిగి రాముని పలు  
 కులు చెప్పెను. వాల్మీకి సంతసించి వెంటనే తన శిష్యు  
 లను జానకిని దోడ్కొనివచ్చుట కాశ్రమమునకుఁ బంపెను.



వాల్మీకి యాశ్రమమునుండి, జానకి యరుదెంచెను. వాల్మీకి శ్రీరాముని యుద్దేశ మామె కెఱింగించెను. జానకి సత్యముచేయునని విని యందఱును దానింగాంచుటకు నియమిత సమయమునకుఁజేరిరి. శ్రీరాముఁడును నాస్థలమును జేరి యాసీనుఁడై యుండెను. ఆ సమయమున జానకి కుశలవసమేతుఁడై వాల్మీకి యరుదెంచి రాముని పురోభాగమున నిలిచి ప్రజల కలకలమునువారించి, రాముంగాంచి మేఘగంభీర నిస్వనంబున నిట్లు పలికెను.

“ రామా ! ఈ జానకి మహాదేవి పాతివ్రత్యమును గూర్చి నీ వెఱింగియుండియు, లోకాపవాదమునకు భీతిల్లితివి. ఈమె నా యాశ్రమంబున రక్షింపఁబడుచు నీ కుమారులగు కుశలవృలఁ గనెను. వీరు నీ తనయులు. ఈ యమ్మయందు లేశమైనను దోషములేదు. కావున మువ్వరను జేపట్టుము. తపోధనుఁడనైన నేను జానకికొఱ కసత్యమాడితినేని నా తపంబంతయు వ్యర్థమై పోవుగాక ! నా మాటలు సమ్మక నీ వింకను నీమెను బరీక్షచేయదలంతువేని యీమె నీ కిష్టమైన సత్యము చేయును. ”

ఆ మాటలు విని వాల్మీకింగాంచి ముకుళితకరకమలుఁడై రాముఁడు, “ మునీంద్రా ! మున్ను లంకయందు జానకి మహాసాధ్వీయని యగ్నిముఖంబునఁ గన్గొనియుండియు జనాపవాదమునకు భీతిల్లి కానలకంపితిని. ఈమె నిశ్చయముగా సాధ్వీయే. వీరిరువురును నా పుత్రులే. అయినను